

Traité d'Alchimie Spirituelle (et Mentale)

Le Secret du Zodiaque



Jean-Christophe Gisbert



*Info : Les Cercles de la Réalité et les Cercles du Zodiaque
sont téléchargeables sur le site langage-des-oiseaux.fr,
menu Ressources et bibliographie. Nous vous invitons à les imprimer
pour les consulter facilement en cours de lecture.*

Éditions Cécile Edrei
Dépôt légal : Février 2026

ISBN : 9782488440066
Achevé d'imprimer : Février 2026

Copyrights textes et illustrations : Jean-Christophe Gisbert
Reproduction interdite sans autorisation de l'auteur.

www.editions-cecileedrei.fr
www.langage-des-oiseaux.fr

Table des matières

07 - Préface

PREMIÈRE PARTIE - LES QUATRE ÉLÉMENTS DE LA MATIÈRE

13 - L'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) au travers du langage des Oiseaux

15 - L'Alchimie est Mentale et le langage des Oiseaux le prouve

15 - Le FORT de l'Alchimie, ou théorie des quatre éléments

**16 - Étude des quatre éléments de la Matière
par le langage des Oiseaux**

16 - Le FORT

17 - La FORCE

19 - La FORME

21 - La FORTUNE

**23 - La déviance et l'erreur de l'alchimie opérative (non Spirituelle)
par le langage des Oiseaux**

23 - La FORGE

24 - Synthèse de cette première partie

.../...

DEUXIÈME PARTIE - LE CŒUR, LA CROIX ET LE CORPS

25 - Les relations entre le Cœur, la Croix et le Corps en langage des Oiseaux

27 - Le Cœur, la Croix et le Corps expliqués par le langage des Oiseaux

27 - Le Cœur | 30 - La Croix | 33 - Le Corps

35 - Synthèse de cette deuxième partie

TROISIÈME PARTIE - L'OR ALCHIMIQUE

37 - L'OR Alchimique en langage des Oiseaux

38 - La Réalité est l'OR Alchimique au travers du langage des Oiseaux

38 - Comment se construit la Réalité ?

39 - Les Nombres et les Lettres dans la Construction du Réel

40 - Le Cercle de la Réalité

42 - L'OR Alchimique révélé par le langage des Oiseaux

43 - Le Cœur, source de l'OR Alchimique

44 - Application de l'OR Alchimique au quotidien (hors langage des Oiseaux)

45 - *La joie* | 46 - *Le jour*

48 - L'OR Alchimique est une création collective au travers du langage des Oiseaux

49 - La Révélation de l'OR Alchimique par le langage des Oiseaux initie l'Âge d'OR

50 - Énoncé sur le Soi et la Conscience

50 - Énoncé sur la dépersonnalisation

50 - *Le Soi et la Conscience*

52 - Les douze mois calendaires : mois de l'Esprit, du Corps et de l'Âme

52 - *Les signes zodiacaux des mois de l'Esprit*

52 - *Les signes zodiacaux des mois du Corps*

53 - *Les signes zodiacaux des mois de l'Âme*

54 - Valeurs numériques remarquables du mot « Terre »

55 - L'Astrologie « classique » au travers de l'Alchimie Spirituelle

56 - L'Hermétisme dans l'Astrologie Spirituelle

58 - La construction du Zodiaque

62 - L'Enseignement du Zodiaque

65 - Approche simplifiée des signes du Zodiaque

- 67 - Les préalables essentiels de l'Hermétisme
 - 68 - « Le Tout est Esprit, l'Univers est Mental », *Loi primordiale*
 - 68 - *La Réalité n'existe que dans notre Conscience*
 - 68 - *Tout ce qui existe est issu d'une Trinité*
 - 69 - *La Réalité se construit entre l'Âme terrestre et l'Esprit*
 - 69 - *Comprendre la Réalité, c'est comprendre l'Espace et le Temps*
 - 70 - *La représentation imagée des signes du Zodiaque*
 - 71 - *Les équinoxes et les solstices*

**71 - Les processus de construction de la Réalité
par les signes du Zodiaque**

**72 - Premier processus de construction de la Réalité :
le Verbe ou Mental issu de l'Amour**

- 74 - Le Capricorne (X) | 75 - Le Verseau (XI) | 77 - Les Poissons (XII)

**79 - Deuxième processus de construction de la Réalité :
le Verbe Incarné dans le Corps terrestre**

- 79 - Le Bélier (I) | 80 - Le Taureau (II) | 81 - Les Gémeaux (III)

**83 - Troisième processus de construction de la Réalité :
l'Incarnation de la Mémoire de l'Âme dans la Conscience
de la Matière du Corps terrestre**

- 83 - Le Cancer (IV) | 84 - Le Lion (V) | 85 - La Vierge (VI)

**87 - Quatrième processus de construction de la Réalité :
le Pouvoir créateur de l'Âme**

- 87 - La Balance (VII) | 89 - Le Scorpion (VIII) | 90 - Le Sagittaire (IX)

91 - L'essentiel à retenir du Zodiaque

- 92 - Précisions sur l'Évolution et l'Involution
- 92 - La relation entre les signes du Zodiaque

100 - Synthèse des signes du Zodiaque

100 - Le Zodiaque et nous

102 - Comment se positionner dans le Zodiaque ?

- 103 - Nos Nombres de naissance dans la Trinité qui construit le Zodiaque
- 105 - La Construction du mois calendaire par le « Moi » inconscient
 - 106 - *Notre « Moi » personnel inconscient*
 - 109 - *La réalité des dates actuellement proposées
pour chaque signe zodiacal n'est pas forcément juste*
 - 110 - *Le Nombre « 21 » est omniprésent dans le Zodiaque*

111 - Notre année de naissance définit le principe du ternaire qui la gouverne

111 - Les stéréotypes définis par l'astrologie actuelle enferment les personnalités

112 - L'Astrologie Spirituelle montre ce qui est réellement à l'œuvre dans chaque signe

112 - Nos noms et prénoms créent notre identité dans la Réalité

116 - Synthèse sur le Zodiaque

119 - L'OR Alchimique par le langage des Oiseaux

120 - Énoncé sur la dépersonnalisation

121 - L'OR Alchimique révélé par le langage des Oiseaux est le Graal de l'Existence et manifeste l'Âge d'OR

124 - L'essentiel sur l'Âme et l'OR Alchimique

126 - Les signes du Temps

128 - Les heures dites « miroir » nous parlent des Analogies qui constituent notre expérience de vie

130 - Ce que nous enseigne l'heure miroir 22:22

131 - Ce que nous enseigne l'heure miroir 11:11

131 - Ce que nous enseigne l'heure miroir 15:51

131 - Quand le Temps manifeste les Nombres analogiques

132 - L'Âge d'OR engendré par l'OR Alchimique

133 - La Pyramide issue de l'Amour

135 - La Pyramide du Nombre « 5 »

137 - La Pyramide du Nombre « 8 »

139 - La Pyramide du Temps

140 - C'est à nous de créer l'Âge d'OR

143 - Annexes

145 - Zodiaque alchimique de l'Âme

146 - Symbolique hermétique des Lettres

147 - Symbolique hermétique des Nombres (Numérologie réelle)

148 - Tableau de correspondances Nombres-Lettres

149 - Le Cercle de la Réalité (Alphabet, Nombres et Astres)

150 - Les Sept Lois universelles issues du *Kybalion* (Hermès Trismégiste)

Préface

Écrire en ce début d'année 2026 un *Traité d'Alchimie Spirituelle (ou Mentale)* destiné à révéler le Secret Hermétique du Zodiaque n'est pas anodin. En effet, l'année 2026 est, comme je l'évoque sur mon site langage-des-oiseaux.fr, une année de Conscience. Une année de Conscience est une année qui ouvre un nouvel espace dans la Conscience pour qu'y apparaisse une nouvelle façon d'interpréter la Réalité et donc, plus loin, l'existence, et c'est justement ce que promet la compréhension du Zodiaque originel. Cette année voit donc naître, et cela de façon non anticipée, ce *Traité d'Alchimie Spirituelle* qui s'est imposé naturellement à la suite de mes différentes découvertes, objets de cinq précédents livres, dont la dernière est précisément liée à la compréhension du Zodiaque tel qu'il a été imaginé et créé il y a environ 4 000 ans par les Mésopotamiens¹. C'est parce que j'ai la certitude d'avoir retrouvé plusieurs pièces d'un puzzle créé au tout début de notre Humanité, dont la dernière en date concerne l'Astrologie et le Zodiaque mésopotamien, que je suis poussé à consigner ce qu'elles révèlent dans un *Traité d'Alchimie* véritable. Je parle d'« Alchimie véritable » parce qu'il existe une alchimie dite « opérative » qui n'a rien à voir avec mes découvertes. Cette alchimie opérative n'a d'ailleurs jamais effleuré le sens originel du Zodiaque, ni celui du Jeu de l'Oie ou du Tarot de Marseille, et elle s'est contentée d'en faire des « Arts » divinatoires où se cultive le sens du secret révélé aux seuls initiés. Or, là où il y a secret, il y a toujours une atmosphère malsaine, et si le secret ne peut être partagé, c'est qu'il n'a généralement pas la dimension suffisante à ouvrir quelque Conscience,

¹ L'astronomie mésopotamienne désigne les théories et les méthodes astronomiques étudiant les phénomènes célestes réguliers développées en Mésopotamie environ 2 000 ans avant Jésus-Christ, en particulier en Assyrie et à Babylone (respectivement région et État de l'Irak actuelle).

mais plutôt celle d'un piédestal visant à donner un peu de hauteur à celle ou celui qui le détient. L'alchimie opérative, puisque notre époque ne se souvient que d'elle et ne jure que par elle, n'éclaire aucun mystère de l'existence, n'offre aucune explication à la Réalité et n'ouvre aucune porte à la compréhension du rôle de l'humain sur Terre, et cela depuis ses origines lointaines et antiques. La seule porte qui ait été ouverte par celle-ci est celle d'une tentative d'expliquer la spiritualité de la Vie et de comprendre comment toute chose est habitée par l'Esprit, ce qui, en soi, constitue un progrès intéressant.

Comment se fait-il qu'aucun alchimiste de renom n'ait abordé le Zodiaque d'un point de vue alchimique et qu'aucune tentative de rapprochement n'ait été faite avec le *Tarot du Secret Hermétique*², le Jeu de l'Oie, le Dodécaèdre bouleté dit « Romain », le carré SATOR, le Dé à jouer ou les Pyramides³... ? Comment se fait-il que la clairvoyance que l'on attribue à cette élite alchimiste n'ait pas vu l'évidence pourtant révélée à un simple chercheur du langage des Oiseaux ? Comment se fait-il encore que nul d'entre eux n'ait pu comprendre la nature de ce qui fait la Réalité au point de vouloir la modifier par transmutation de la Matière ? Il y a là autant de questions qui apportent leurs réponses, évidentes elles aussi.

C'est donc en reprenant le bâton du pèlerin alchimiste autodidacte que j'en réécris les fondamentaux, oubliés par cette caste du secret, afin de permettre l'accès à la compréhension du Zodiaque. Ces fondamentaux de l'Alchimie véritable sont de nature Mentale et donc Spirituelle, et si je continue à utiliser le terme « Alchimie », c'est parce qu'il est attaché à une croyance et que je souhaite en modifier profondément les racines. L'Alchimie devrait être appelée l'« Hermétisme », terme qui convient mieux à sa nature. Mais là aussi, le mot même d'« Hermétisme » a donné prétexte à certains, dans l'histoire d'hier et d'aujourd'hui encore, d'enfermer le concept dans le secret. L'Hermétisme n'est rien d'autre que la « science », et j'utilise ce terme à propos (il permit à Leucippe et à Démocrite, savants mathématiciens grecs ayant vécu cinq siècles avant Jésus-Christ, de concevoir la nature atomique de la Matière par simple analogie entre la Terre et le Cosmos), parce qu'il permet de dissoudre l'Hermétique de la Réalité lorsque celle-ci n'est examinée que du seul point de vue de la Matière en

² Le *Tarot du Secret Hermétique* est un Tarot que j'ai créé en regroupant les vraies symboliques hermétiques issues du Tarot de Marseille.

³ Il existe aussi des pyramides, les ziggurats qui, en Mésopotamie (Irak), étaient sacrées, telles la ziggurat d'Ur (XXI^e siècle av. JC) et Etemenanki à Babylone.

oubliant sa Dualité (l'analogie est une analyse au travers de la Dualité). L'Hermétisme rend la Réalité compréhensible par notre cerveau humain dès lors que ce dernier accepte la Force qu'est sa Dualité (Lame XI - La Force du *Tarot du Secret Hermétique*), le rendant créateur de la Réalité. Sans acceptation et surtout sans compréhension de cette Dualité, tout restera à jamais Hermétique et l'alchimie opérative en est un exemple parfait.

Ce Traité a également pour but, comme je l'ai déjà évoqué, de dissoudre le phénomène de la croyance, véritable fléau aliénant tout individu qui s'y laisse entraîner. Dans nos temps où la réflexion s'appauvrit au profit des machines à penser, tout est basé sur la croyance. Nous croyons les propos d'unetelle ou d'untel, lesquels sont très connus et font le buzz sur une chaîne ou un autre réseau, simplement parce qu'elles ou ils le disent (sur n'importe quel sujet), sans jamais rien vérifier. Nous croyons la personne qui avance une interprétation numérologique issue de la plus grande fantaisie sans aucun fondement autre que sa perception, étayée par un simple ressenti, dont elle a fait un livre et donc une vérité... Nous croyons l'astrologue de renom qui prédit ce qui va se passer dans l'année sans jamais remettre en question les fondements de ce qu'elle ou il avance (et les fondements de l'astrologie en général). Nous croyons également la voyante ou le voyant, la ou le thérapeute de l'Âme ou de l'aura, qui est bien incapable de définir l'Âme ou l'aura (il suffit de leur demander pour vérifier)... Bref, nous croyons. Et lorsque nous croyons, nous nous laissons submerger par ce pouvoir créateur qui est en nous et qui fabrique lui-même le résultat attendu, lequel nous enferme définitivement dans la croyance. Le problème est que nous croyons en l'absurde parce que celles et ceux en qui nous croyons n'ont pas compris la nature mentale de la Réalité. Rien ne peut changer si nous ne faisons que croire en des concepts erronés et des allégations sans fondement. La Réalité s'explique parfaitement au travers de l'Hermétisme. En faut-il plus pour motiver un intérêt pour celui-ci ?

Le but n'est pas ici de faire le procès des astrologues, voyants, thérapeutes, ni de quiconque, mais de faire entendre qu'**il y a une lourde responsabilité à faire naître la croyance chez quelqu'un.**

Ce Traité a donc pour objectif d'inviter les professionnels et les amateurs versés dans ces sujets à prendre connaissance des fondamentaux de l'Hermétisme et de l'astrologie originelle et, s'ils souhaitent continuer à en faire commerce, de toujours éviter que quiconque se limite à simplement croire en leurs propos. Il leur suffit d'expliquer et de partager ce qui a été découvert à l'aube de l'Humanité sans s'en éloigner afin que la croyance laisse

place à la compréhension, et la compréhension à l'avènement d'une nouvelle Conscience de la Réalité.

Je reprends donc, dans ce *Traité d'Alchimie Spirituelle*, tout ce qui a été découvert par d'autres avant nous, humains d'un autre temps qui nous ont légué cette Mémoire de l'Âme dans divers endroits du globe, au travers d'écrits, de monuments, de jeux, d'objets et de l'Astrologie telle qu'elle a été imaginée pour expliquer la Réalité créée par l'Âme. Ce que j'avance ici sur le Zodiaque, vieux d'environ 4 000 ans, est fondé, non pas sur une quelconque croyance, mais sur une logique qui permet de croiser ce qui est mis en évidence dans le Jeu de l'Oie du XVI^e siècle, avec ce que révèle le Tarot, certainement vieux de plus de 1 000 ans, en passant par un Dodécaèdre bouleté en bronze du I^{er} siècle, un Dé à jouer préhistorique et un carré magique (SATOR) de l'époque romaine. Pensez-vous sérieusement qu'il y ait là un quelconque « hasard » (qui n'existe d'ailleurs pas) ou de subtiles coïncidences ? Pensez-vous que nous puissions inventer l'évidence et qu'elle serait le fruit d'une puissante volonté de ma part de vous faire adhérer pour me glorifier de milliers de fans ? Je laisse cela aux pourvoyeurs et colporteurs de faux messages qui font mine de partager et demandent subtilement de l'argent en affichant une discrète annonce « ce site ne vit que grâce à vos dons... » Les véritables Alchimistes ou plutôt Hermétistes de l'histoire sont tous restés anonymes et aucune de leur œuvre n'est signée, tout simplement parce qu'ils avaient compris la nature de la Réalité et qu'ils s'en savaient créateurs, à côté de celles et ceux qui n'en ont pas conscience, et qu'ils ont tenté d'éveiller. Je signe cette redécouverte de leur travail et c'est en leur rendant hommage que je le mets gracieusement à votre disposition sur mon site en format Pdf téléchargeable ; il est aussi proposé en format broché pour celles et ceux qui souhaitent conserver une version papier, parfois plus pérenne que l'informatique.

Je parlais en début de ce propos de « puzzle », dont l'Astrologie est la sixième pièce, que j'aborde sous un tout nouvel angle issu de l'Hermétisme. Pour parvenir à entrer dans la Révélation du Zodiaque, il faut entendre le concept clef de l'Hermétisme, évoqué dans *La Table d'Émeraude*⁴ par ledit Hermès Trismégiste : « *Il est vrai, sans mensonge, certain, et très véritable : Ce qui est en Bas est comme ce qui est en Haut ; et ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas, pour faire les miracles d'une seule chose.* » Tout est là, dans cette simple maxime qui évoque la Dualité

⁴ *La Table d'Émeraude* est disponible en téléchargement gratuit (domaine public) sur langage-des-oiseaux.fr, menu Ressources.

(« *Ce qui est en Bas est comme ce qui est en Haut* », et vice-versa) comme ce qui fait « *les miracles d'une seule chose* » (Tout ce qui est créé). C'est cette simple maxime qui donne naissance au FORT de l'Alchimie que l'on interprète comme les quatre éléments de la Matière : Feu (« F ») - Eau (« O ») - Air (« R ») - Ter ou Terre (« T ») qui les contient tous. Ces quatre éléments sont issus de la Dualité « Esprit - Opposé Féminin de l'Esprit » (soit « R » et « O » unifiée dans l'Amour) symbolisée par le « Feu », qui engendre le Ter (celui qui est Ter ou Éther). Ce Feu devient l'Âme (« F »), lequel est ainsi un principe duel issu de l'Amour au sein de la Dualité originelle « Esprit ("R")-Opposé Féminin de l'Esprit ("O") ». Cette Trinité, qui s'écrit dans l'Inconscient, composée du Feu de l'Âme, du « O » (Principe Féminin opposé de l'Esprit) et du « R » (l'Esprit), engendre le Ter ou Éther inconscient (« T »), donnant naissance au F-O-R-T, lequel devient, dans la Manifestation consciente, la Matière (qu'est la Terre, « T »).

Afin que ce soit votre logique qui soit invitée, ce Traité est structuré comme un pas-à-pas logique pour accéder à la compréhension du Zodiaque et de ce qu'il révèle. Le point de départ de cet ouvrage représente, avec la maxime précitée, les fondements de l'Alchimie véritable. Ainsi, le FORT de l'Alchimie que vous connaissez peut-être déjà sert de matrice au développement de cette logique qui amène à comprendre la nature purement mentale de la Réalité que vient couronner le Zodiaque par son enseignement.

Le FORT sert de base à quelques mots essentiels, qui n'y entrent pas par « hasard », mais parce qu'ils en proviennent et qu'ils en sont l'essence. La répartition des lettres sur cette matrice alchimique du FORT traduit exactement la Réalité du Corps, de l'Âme ou de l'Esprit. Si ces mots entrent sur cette matrice, c'est parce que chaque lettre qui les compose s'explique par un lien direct avec les éléments de la Trinité ou le Cœur. Le FORT est l'essence de la Réalité mentale au travers de cette Trinité. Comprendre ceci permet d'entrer dans le Nouveau Paradigme du Réel qu'ouvre l'Hermétisme, où tout s'explique enfin, et dans lequel il n'est de questions sans réponse.

Pour entrer dans ce Nouveau Paradigme offert par l'Hermétisme, et je le répète souvent, il faut faire table rase de tout ce que nous croyons savoir et qui provient, bien souvent, d'une analyse erronée de la Réalité. Pour découvrir quelque chose de nouveau, on ne fait pas référence à de l'ancien. C'est comme lorsque nous souhaitons changer de point de vue, où il faut nous déplacer, sous peine de regarder le même avec d'autres lunettes. Si tous ces écrits, monuments, jeux et objets précités existent et se croisent au travers de l'Hermétisme, c'est que l'Hermétisme possède une clef

permettant de regarder la Réalité d'un autre point de vue. Cet autre point de vue commence par accepter cette Force en nous qu'est la Dualité, permettant d'écrire le Temps, la Mémoire et donc l'histoire de la Réalité, puis de comprendre comment le Verbe, présent dans notre Conscience du Monde pour nous permettre d'en appréhender la Réalité, est l'essence du Créé. La Matière n'est solide que parce que nos cinq sens l'interprètent ainsi et, pour ce faire, ils accèdent en permanence à la Mémoire du monde (qui est celle de l'Âme), laquelle écrit à chaque instant l'expérience humaine au travers de cette fameuse Dualité (qui est un binaire), devenant ainsi la Force de l'humain qui en prend conscience (tout comme l'informatique le fait au travers du binaire qui donne leur puissance aux intelligences artificielles).

Entrons donc dans ce Nouveau Paradigme auquel le Zodiaque nous invite, lui aussi, en ouvrant une véritable porte vers la compréhension de l'existence et de notre rôle en elle. La clef est l'Hermétisme, depuis toujours accessible à tous sans aucune restriction. De plus, cette clef est à partager le plus possible parce qu'elle est aussi celle de l'Éveil dont a tant besoin ce monde qui s'endort dans le confort matériel. Beaucoup se plaignent de vivre dans une sorte d'apnée spirituelle, mais ne font rien de vraiment efficace pour respirer. La Réalité est notre création : soit nous l'entendons et entrons dans la Vie pour y vivre, soit nous la subissons et restons dans son antichambre pour ne faire qu'exister. Chacune et chacun est libre de ses choix et, s'il est nécessaire, au début, de faire un effort de compréhension, parce qu'on ne change pas de point de vue sur quelque chose sans garder le souvenir de cette chose et qu'il faut un temps d'adaptation à cette nouvelle vision, l'Alchimie dont je parle est à l'œuvre à côté de votre volonté de comprendre. Cette Alchimie opère en vous sans que vous le sachiez, tout simplement parce que vous avez envie de comprendre la Réalité. C'est l'envie de comprendre, laquelle est identique à l'Amour de la Vie, qui fait opérer cette Alchimie et qui vous maintient dans le cap de cette compréhension. La Confiance est donc un élément essentiel qu'il faut amener à venir conjuguer avec notre Volonté.

Le *Tarot du Secret Hermétique*, le Jeu de l'Oie du XVI^e siècle, le Dodécaèdre bouleté dit « Romain », le carré SATOR, le Dé à jouer, les Pyramides et le Zodiaque sont là pour nous donner la main et nous aider à entrer dans cette autre dimension de l'humain, comme d'autres avant nous l'ont fait, tels de grandes sœurs ou de grands frères qui ont pris soin d'écrire dans le Temps ce message de l'Hermétisme, au travers du Zodiaque, pour que nous puissions y accéder dès que le moment serait venu pour notre Humanité.

PREMIÈRE PARTIE

LES QUATRE ÉLÉMENTS DE LA MATIÈRE

L'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) au travers du langage des Oiseaux

Le langage des Oiseaux amène à comprendre la véritable Alchimie, c'est-à-dire l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) qui procède du Verbe et qui opère dans la Conscience.

Je répète à nouveau ce que j'évoque en préface parce que beaucoup aujourd'hui ne jurent que par l'alchimie opérative, voyant en elle un chemin tracé vers la Vérité. C'est là une grande erreur que de considérer l'alchimie opérative (celle qui opère dans la Matière par transmutation) comme une voie possible vers la compréhension de l'Univers. Ce dernier est Mental, comme nous le révèle la Première Loi universelle, dite « du Mentalisme », issue du *Kybalion*⁵, et c'est donc au travers du Mental que se trouve toute l'explication de sa nature. Il y a peu de différences entre les mots « Mental »

⁵ Le *Kybalion* est un petit ouvrage signé par trois initiés anonymes en 1908 en Angleterre, et traduit depuis, qui synthétise des enseignements issus de l'Hermétisme et inspirés d'Hermès Trismégiste. Disponible en téléchargement gratuit (domaine public) sur langage-des-oiseaux.fr, menu Ressources.

et « Métal », et c'est justement sur ce point que l'alchimie opérative s'égare dans la transmutation de ce dernier. Il ne s'agit pas ici de me croire, parce que c'est justement la croyance qui confère cette aura de secret et de vérité à l'alchimie opérative, considérée comme le fleuron du Savoir ancien capable d'accéder à la Connaissance, mais de voir la logique en toute chose. Ce sont des personnes comme Éliphas Lévi⁶, Fulcanelli⁷, Oswald Wirth⁸, Papus⁹, Helena Blavatsky¹⁰ et autres fondateurs du New Age, qui ont porté l'alchimie opérative aux nues en faisant d'elle une science du secret, détentrice des clefs suprêmes de l'Univers. On attribue toujours, et à tort, le langage des Oiseaux à l'alchimie opérative qui l'aurait créé de toute pièce pour établir un savant codage de ses secrets. Il existe à ce titre des dizaines de livres qui colportent cette absurdité dans le seul objectif de vendre leur pseudo-étude du langage des Oiseaux réalisée le plus souvent par Chat GPT (livres de 120 pages en général, auteurs inconnus et maisons d'édition fantôme...).

La croyance n'a pas fini de faire des victimes et, si elles le sont, c'est par simple manque de rigueur et de volonté qui les aurait amenées à voir que toutes ces allégations sont nées du New Age (au travers des noms précités et de leurs successeurs).

⁶ Alphonse-Louis Constant (1810-1875), dit Éliphas Lévi, était un Parisien ecclésiastique français et une figure de l'occultisme. Auteur de nombreux essais, il était aussi peintre.

⁷ Fulcanelli semble être le pseudonyme de l'auteur des fameux livres *Le Mystère des cathédrales* (1926) et *Les Demeures philosophales* (1930). Personne ne sait qui était réellement cet « alchimiste » ni d'où il tirait ses « enseignements ».

⁸ Joseph Paul Oswald Wirth (1860-1943), dit Oswald Wirth, était un franc-maçon et occultiste né en Suisse et ayant vécu en France. Très en lien avec les occultistes de son temps, il est principalement connu pour ses publications sur le Tarot et son *Tarot de Wirth* (1889).

⁹ Gérard Encausse (1865-1916), dit Papus, était un médecin, occultiste et auteur français, cofondateur de l'Ordre Martiniste avec Augustin Chaboseau. Il a environ 160 publications à son actif.

¹⁰ Yelena Petrovna Blavatskaïa (1831-1891), dite Helena Blavatsky, était une occultiste russe, cofondatrice (avec Henry Steel Olcott, juriste et journaliste américain, et William Quan Judge, avocat et occultiste irlandais-américain, figure majeure de la diffusion de la théosophie aux États-Unis) de la Société théosophique, et théoricienne de cette théosophie moderne, courant spirituel mêlant ésotérisme, philosophie et traditions orientales. Son succès a été international.

L'Alchimie est Mentale et le langage des Oiseaux le prouve

Il serait simple de laisser le lecteur chercher par lui-même ce que j'avance sur l'alchimie opérative afin qu'il découvre que ce que l'on en dit aujourd'hui relève plus du fantasme ésotérico-mystique que d'éléments factuels. Les Éliphas Lévi, Fulcanelli, Oswald Wirth, Papus, Helena Blavatsky et nombre d'autres occultistes n'ont rien découvert de nouveau et, plus grave encore, ils sont passés à côté d'évidences qu'un apprenti alchimiste sérieux n'aurait pu manquer de remarquer, comme je l'ai déjà mentionné. Ainsi, et pour étayer ce que j'évoque plus avant, je vais développer un précepte issu de l'Alchimie ancienne qui reste, malheureusement à ce jour, toujours incompris de ses adeptes.

Le FORT de l'Alchimie, ou théorie des quatre éléments

Cette théorie des quatre éléments est souvent attribuée à Aristote¹¹ (bien que Démocrite¹² soit certainement le premier à l'avoir évoquée). Je n'entrerai pas dans le détail de cette théorie et vous laisse le soin de lire l'article qui la décrit sur Wikipédia. Elle sera reprise plus tard par l'Alchimie médiévale avec Geber¹³, puis par Paracelse¹⁴.

¹¹ Aristote (384-322 avant Jésus-Christ) était un philosophe grec. Avec Platon, dont il a été le disciple à l'Académie, il a été l'un des penseurs les plus influents du monde occidental. Il est l'un des rares « chercheurs » à avoir abordé presque tous les domaines de connaissance de son temps : biologie, physique, métaphysique, logique, poétique, politique, rhétorique, éthique et économie.

¹² Démocrite d'Abdère (env. 460-370 avant Jésus-Christ), était un philosophe grec. Il affirmait que l'Univers est constitué d'atomes et de vide.

¹³ Abu Mūsā Jābir ibn Hayyān (env. 721-815), dit Geber, était un polymathe perse. Il pratiquait la chimie, l'alchimie, l'astronomie, l'astrologie et il était également ingénieur, géographe, philosophe, physicien, pharmacien et médecin. Il a été considéré comme le père de la chimie.

¹⁴ Philippus Theophrastus Aureolus Bombast von Hohenheim (1493-1541), dit Paracelse, était un médecin, philosophe, théologien et alchimiste suisse, d'expression allemande. Il est connu pour avoir révolutionné la médecine de la Renaissance en reliant alchimie, chimie et médecine, et en posant les bases de la pharmacologie moderne.

Selon cette théorie, le monde serait composé de quatre éléments, dont chacun sera représenté ultérieurement par un symbole différent dans la tradition alchimique :

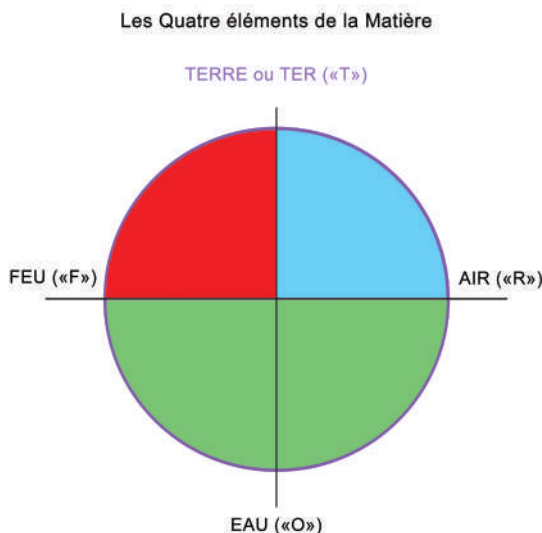
- Le Feu, symbole $\triangle$: « F ».
- L'Air, symbole $\triangle$: « R ».
- L'Eau, symbole ∇ : « O ».
- La Terre, symbole ∇ : « T ».

Comme l'évoque Wikipédia dans l'article précité, la théorie des quatre éléments montrant ses insuffisances pour répondre de l'infinie diversité de la Matière, l'Alchimie a introduit un cinquième élément, l'éther ou quintessence. Ce cinquième élément n'est pas à négliger et nous en verrons l'importance plus loin.

Étude des quatre éléments de la Matière par le langage des Oiseaux

Le FORT

Nous pouvons nous représenter les quatre éléments sous une forme graphique qui s'entendra mieux ainsi, et dans laquelle chaque axe est marqué par une des lettres du mot « FORT » :



*Le FORT de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale)
au travers du langage des Oiseaux*

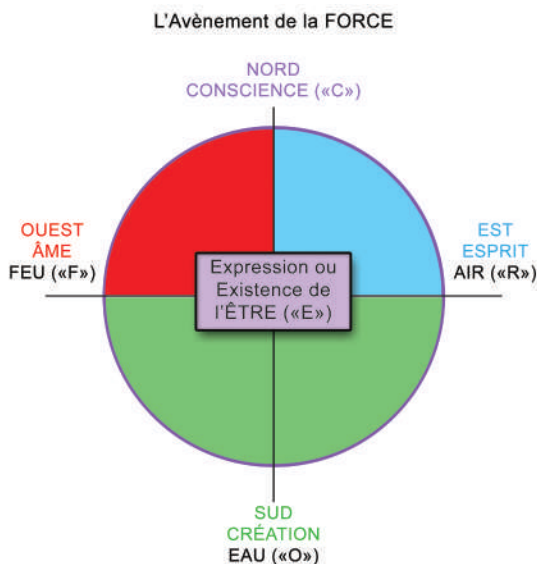
Nous constatons que les quatre éléments prennent leur place dans ce qui est le symbole de la Terre puisqu'elle contient le Feu, l'Eau et l'Air. Elle est à considérer comme le Ter (d'où son nom Terre), ou troisième telle que décrite dans *La Table d'Émeraude* d'Hermès Trismégiste (texte fondateur de l'Alchimie pour celles et ceux qui l'auraient oublié) : « *Le Soleil en est le père, la Lune est sa mère, le vent l'a porté dans son ventre ; la Terre est sa nourrice. Le père de tout, le "telesme" [ou thélème] de tout le monde est ici. Sa force ou puissance est entière si elle est convertie en terre.* » L'éther que j'ai évoqué plus avant devient, au travers du langage des Oiseaux, « Est - Ter », ou celui qui est Ter ou Troisième, unifiant en lui les deux grands principes Eau et Air (« Mère-Lune » et « Père-Soleil ») au sein de l'Amour qui les unit pour donner naissance au Feu qu'est l'Âme. Ceci permet de comprendre d'où provient la FORCE, que nous allons étudier ci-après, permettant de convertir cette Dualité en Terre (en Ter ou troisième). Concernant la Terre, la croix (dessinée par le FORT) fait le lien entre ce qui est vertical (le Céleste qui descend dans le Terrestre) et ce qui est horizontal (l'Inconscient à gauche qui crée l'Endroit du Réel à droite, le Conscient), engendrant les points cardinaux Nord, Sud pour le Vertical et Ouest, Est pour l'horizontal. Ces points cardinaux servent à nous diriger dans la Réalité matérielle et, le FORT étant l'essence de cette même Réalité matérielle, il est naturel et obligatoire de les considérer comme inhérents au FORT dans sa Manifestation et de les y placer comme c'est le cas dans la figure suivante de la FORCE.

La FORCE

Dans ce texte de *La Table d'Émeraude* d'Hermès Trismégiste, il est question de Force, et cette FORCE est aussi présente dans le *Tarot du Secret Hermétique* issu du Tarot de Marseille (Lame XI - La Force), tout autant que dans le Jeu de l'Oie du XVI^e siècle (œuvre majeure de l'Alchimie médiévale étudiée dans un livre que je lui ai consacré). Selon *La Table d'Émeraude*, la Force, « *C'est la Force Forte de toute Force : car elle vaincra toute chose subtile, et pénétrera toute chose solide.* »

L'insistance sur le mot « Force » ne peut être niée et la qualification de « Force Forte » est également utilisée à dessein, puisqu'elle évoque la Dualité « Inconscient-Conscient » à l'œuvre, laquelle permet d'écrire le Temps et donc la Réalité de toute chose (« *elle vaincra toute chose subtile, et pénétrera toute chose solide* »). Le FORT engendre la FORCE, comme nous allons le voir.

Ajoutons donc quelques éléments constitutifs à la précédente figure pour que s'éclaire cette FORCE. Chaque point cardinal est marqué par une des lettres du mot « FORCE » et le centre accueille l'Expression qu'est la Dualité de l'Existence. La lecture commence avec le « F » placé à l'Ouest (l'Âme).



*La FORCE de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale)
au travers du langage des Oiseaux*

Au vu de cette figure, il est maintenant facilement concevable de comprendre cette « Force Forte de toute Force » qui prend naissance dans la Conscience unificatrice de la Dualité terrestre au travers de la Réalité de la Vie. L'éther est, comme nous l'avons vu, le Troisième dans l'Inconscient de l'Âme (au travers du langage des Oiseaux : « Est - Ter ») qui donne naissance au cinquième élément ou Quintessence qu'est l'Expression, c'est-à-dire le Verbe (« E »), placé au centre de la figure et qui domine, dès lors, la Matière. En effet, si nous plaçons un point au milieu d'un carré (Nombre « 4 », première instance de la Matière¹⁵), nous dessinons ainsi une pyramide dont

¹⁵ Toutes les informations utiles sur la Numérologie réelle mise au jour grâce au langage des Oiseaux sont détaillées dans le *Livre de référence*. Un tableau récapitulatif des Nombres de « 0 » à « 9 » est en page 147 de ce livre.

le centre s'élève et figure le Nombre « 5 » de l'Incarnation dans la Matière de ce cinquième élément ou Quintessence. Je rappelle que l'Hermétisme (d'Hermès Trismégiste) provient d'Égypte, pays des Pyramides. Les points cardinaux correspondent aux quatre éléments initiaux formant le carré spirituel que représente la Matière au centre de laquelle nous nous élevons par la Conscience. La FORCE est dans la Conscience qui unifie les deux principes fondamentaux **Eau et Air** ou « O » et « R » (Dualité des opposés originels). Là se situe l'OR Alchimique tant recherché. Il n'existe que dans la Réalité que nous créons, qui les unifie dans l'Amour qu'est l'Âme que nous sommes.

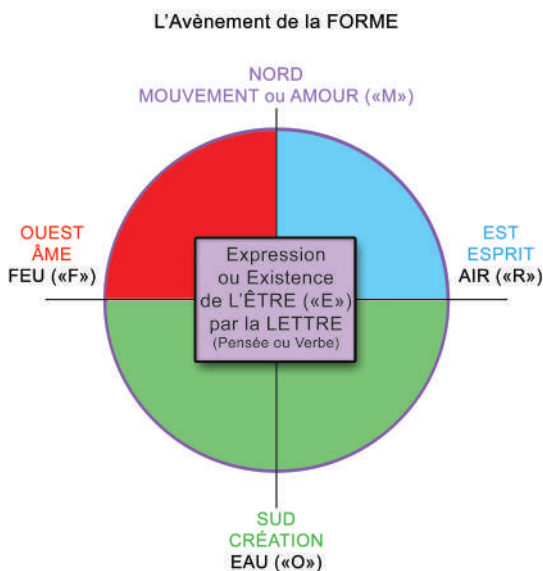
Examinons maintenant le pouvoir créateur du Verbe ou Expression de l'Être placé au centre du Carré de la Matière et qui s'élève en conscience au-dessus d'elle.

La FORME

Analysons à présent l'expression « L'Âme agit », homophone de « La Magie », qui plaît beaucoup dans les milieux de celles et ceux qui entament un chemin au travers du langage des Oiseaux, et regardons pourquoi cela est ainsi. L'Âme est un principe dual dont l'essence est l'Amour entre deux opposés que sont le Corps et l'Esprit, ou le pesant et le subtil. L'Âme permet, par l'unification de ces deux principes opposés au travers de nos cinq sens, de manifester la Réalité terrestre dans la Conscience qui est issue de cette unification et donc de l'Amour. La Magie réside dans le fait que l'Âme agit (« Agit » est aussi « A - J », où « A » est le symbole de la Dualité des opposés originels et « J » la lettre de la Conscience du « Je » unificateur) pour permettre l'existence de la Réalité dans la Conscience. C'est certainement là la plus haute Magie permise par l'Alchimie Spirituelle ou Mentale qu'engendre le langage des Oiseaux et à laquelle bien peu ont accès alors qu'ils la pratiquent au quotidien.

La Manifestation dans la Réalité est issue de l'Amour qu'est l'Âme, d'où le mot « Amour », composé du « A » de la Dualité des opposés originels dans l'Amour (« M ») du « O » de l'Eau, uni (« U ») au « R » de l'Air. Ainsi, l'Amour ou Mouvement, est l'essence même de la Conscience mentale (faite de Lettres et de Nombres, d'idées, de pensées, de mots, de concepts, etc., qui unifient dans l'Amour le « O » et le « R » opposés dans la Réalité). Cet Amour issu de l'Âme donne naissance à la FORME, pensée d'abord, qui existe au travers du Mental et donc du Verbe. C'est ce qui

amène à parler du Verbe Créateur puisqu'il crée la Réalité dans la Conscience au travers de la FORME (d'où l'importance de l'In - Formation qui est ce qui se Forme à l'intérieur, nourri par les médias et l'environnement). Tout ce qui est destiné à exister au travers de L'ÊTRE provient de la LETTRE, et cette homophonie remarquable, mise en évidence par le langage des Oiseaux, révèle ici un immense secret très peu entendu. Voici ci-après une figure qui exprime la FORME au travers du FORT de la Matière. Chaque point cardinal est marqué par une des lettres du mot « FORME » qui en traduit la nature.



*La FORME de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale)
au travers du langage des Oiseaux*

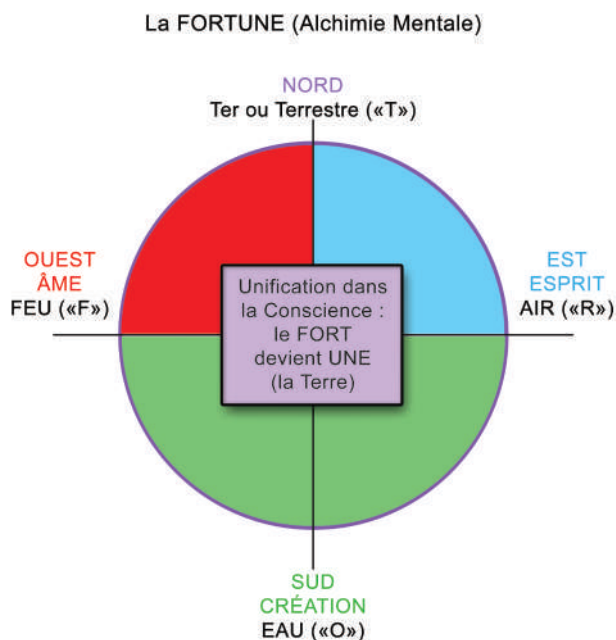
Le « Mental » : voici un mot qu'il convient de comprendre en profondeur parce qu'il est directement lié au Verbe Créateur. En effet, le « Mental » est l'Amour (« M ») au travers de l'Expression (« E ») de l'Incarnation dans la Matière (« N ») de la Trinité (Esprit-Corps-Âme qu'est le Terrestre, « T ») de la Dualité des opposés originels (« A ») du Féminin Terrestre (« L »). Ceci signifie que le « Mental » est ce qui incarne la Réalité terrestre des opposés originels (Eau et Air, ou OR) dans la Conscience de la Matière.

L'Alchimie Spirituelle (ou Mentale), issue du langage des Oiseaux, est ici à son paroxysme puisqu'elle explique comment nous créons Tout par le Verbe au travers de l'Âme (qui agit).

La FORTUNE

En unifiant la Dualité originelle des opposés « O » et « R », nous avons vu que nous manifestons la Réalité dans notre Conscience, cette Réalité est l'OR de l'Être et constitue, au travers du langage des Oiseaux, la FORTUNE, c'est-à-dire la Terre du FORT devenue UNE, ou unifiée. Voici ci-dessous une figure qui explique comment s'écrit la FORTUNE au travers du FORT de la Matière : là est le miracle « *d'une seule chose* » cité par Hermès Trismégiste.

Chaque point cardinal est marqué par une des lettres du mot « FORT » qui devient UNE au centre dans la Conscience unificatrice. Ainsi s'entend la FORTUNE qu'est la Réalité manifestée par l'unification dans l'Amour de la Conscience au sommet de la Pyramide de l'Être.



*La Conscience unificatrice dans l'Amour ou FORTUNE -
Alchimie Spirituelle (ou Mentale) issue du langage des Oiseaux*

Pour que cette FORTUNE existe bel et bien, il faut vivre dans l'Amour cette Rencontre entre notre Réalité physique et psychique (« O ») et le Temps et les événements qui font notre quotidien (« R ») qui, ensemble, font l'OR. Vivre cette Rencontre dans l'Amour signifie qu'il faut la vivre au travers de la compréhension et de l'acceptation que Tout ce qui arrive a un sens et qu'il existe là une opportunité de faire croître l'Être que nous sommes (selon la définition hermétique de l'Amour : « *L'Amour est un mouvement qui rencontre son contraire et en accepte la Force et l'Enseignement.* »)

Ceci n'est en rien une allégation sans fondement puisque le *Tarot du Secret Hermétique*, issu du Tarot de Marseille, l'évoque au travers de la lame X - La Roue de Fortune (à savoir que le Tarot est antérieur à la légende du Graal qu'il raconte, écrite par Chrétien de Troyes en 1180). Cette lame représente une Roue sur laquelle deux personnages, symboles de la Dualité originelle (« O » et « R ») sont présents, et elle est dominée par un autre personnage (le Féminin terrestre qu'est l'humain) portant, lui, une épée représentant le Mental et donc la Conscience. Voici ci-après la lame X - La Roue de Fortune en lien avec le Nombre « 10 », cher à Pythagore qui le qualifiait de « Divin et d'unificateur de tous les Nombres ».

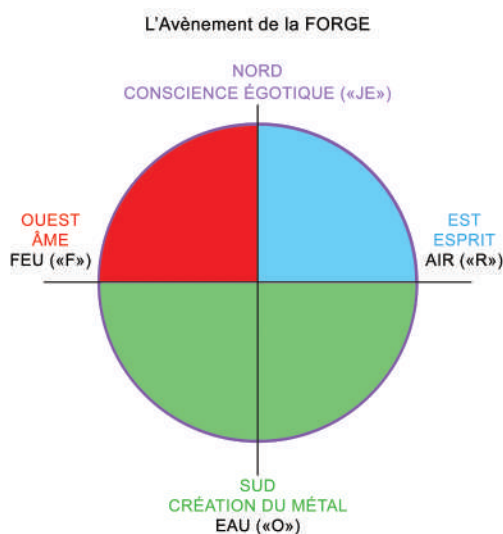


*Lame X - La Roue de la Fortune, du Tarot du Secret Hermétique
issu du Tarot de Marseille*

La déviance et l'erreur de l'alchimie opérative (non Spirituelle) par le langage des Oiseaux

La FORGE

Dans la figure qui suit, vous pourrez constater que ce qui empêche toute compréhension de la Réalité et fait dévier l'alchimie opérative vers le besoin de transmuter le Métal, vil et pesant, en OR, est lié à l'erreur d'entendement de la nature Mentale de la Réalité, tout autant que du rôle principal que joue le Verbe ou la Lettre dans la Conscience de cette même Réalité. C'est parce qu'il y eut une incompréhension totale de la nature Mentale du Réel que cette alchimie s'est égarée vers une approche opérative destinée à transformer le Métal. Cette incompréhension est issue de la Conscience, celle du « Je » qui n'est plus dans l'Amour ou Mouvement, essence du Réel, mais uniquement focalisé sur la Matière comme principe de celle-ci. Ceci engendre la FORGE (le Métal en est issu) et il devient, au travers du langage des Oiseaux, la FORJE puisqu'il est question de la Conscience, où le « Je » permet d'unifier dans l'Amour la Dualité des opposés originels. Voici une figure illustrant la FORGE ou FORJE. Chaque point cardinal est marqué par une des lettres du mot « FORGE » (FORJE).



*La FORGE de l'alchimie opérative (non Spirituelle)
au travers du langage des Oiseaux*

Cette FORGE est celle d'où provient le Métal avec lequel nous fabriquons les Armes, alors que le Mental manifeste les Âmes. S'il y a tant de proximité dans les mots « Mental » - « Métal » et « Arme » - « Âme », c'est parce qu'elles proviennent de la Conscience qui unifie dans l'Amour les opposés originels « O » et « R ». Cet Amour provient de l'Âme et il peut être riche ou pauvre, mais toujours créateur de Réalité. Dans cette approche opérative (la FORGE), il n'y a pas d'élévation par la Conscience au-dessus de la Matière et il ne se construit pas de Pyramide de l'Être¹⁶. L'Être reste empêtré dans l'unique vision de la Réalité matérielle qu'il veut faire sienne et ainsi étancher sa soif de conquête et de pouvoir.

Synthèse de cette première partie

Il ne s'agit pas ici de faire le procès de l'alchimie opérative qui, si elle a existé, a eu un rôle à jouer, et notamment celui d'engendrer notre science actuelle. Il est temps aujourd'hui de comprendre que l'alchimie opérative procède d'une totale incompréhension des textes fondateurs dans lesquels il n'existe aucune méthode « opérative » dans la Matière (voir le *Corpus Hermeticum* et *La Table d'Émeraude* sur mon site).

Il est aujourd'hui l'heure d'entendre la nature mentale de la Réalité que nous construisons le plus souvent inconsciemment. Le *Tarot du Secret Hermétique*, issu du Tarot de Marseille, l'enseigne depuis au moins 1 000 ans, le Jeu de l'Oie depuis plus de 500 ans, le Carré SATOR depuis 2 000 ans au moins, tout comme le Dodécaèdre bouleté, dit « Romain » et le Dé à jouer depuis la préhistoire. Nous sommes arrivés à un moment de notre Humanité où il est essentiel de comprendre notre pouvoir créateur et comment nous bâtissons la Réalité dans laquelle nous nous enfermons pour ne considérer que son aspect « matériel », lequel devient de nos jours une véritable prison en ce qu'elle rend toute compréhension hermétique.

Il n'y a rien à croire ici, mais une logique à saisir et cette logique devient limpide et juste dès que nous entrons dans un autre paradigme où Tout est double, où l'Univers est Mental, et où les mots sont les briques de la Mémoire collective qui nous servent à le construire. Le message de l'Hermétisme se transmet de siècle en siècle pour nous libérer et nous amener à comprendre, comme l'ont compris ceux qui l'ont écrit bien avant nous dans les Pyramides et le Nombre « 5 » de l'humain, que nous sommes les Créateurs de ce Monde dans ses moindres détails.

¹⁶ Voir la Pyramide de l'Être dans mon livre *Le Secret Hermétique des Cartes et Tarots*.

DEUXIÈME PARTIE

LE CŒUR, LA CROIX ET LE CORPS

Les relations entre le Cœur, la Croix et le Corps en langage des Oiseaux

Ce propos du « Cœur » et de la « Croix » en langage des Oiseaux met en relation ces deux mots parce qu'ils sont intimement liés au pouvoir créateur de l'Âme que nous sommes au travers de la Conscience. Nous parlons ou entendons très souvent parler du Cœur, dans des expressions bateaux comme « avoir du cœur », « faire les choses avec cœur », « en avoir le cœur », etc. Nous ne savons généralement pas ce que ce mot « Cœur » signifie en nous, où est son « siège », ni même ce qu'il représente vraiment. Il en est de même pour le mot « Croix », lequel est majoritairement associé à la Croix du Christ ou au christianisme en général. Au passage, j'ai déjà évoqué le symbole de la Croix dans divers articles que vous pouvez lire sur mon site parce qu'il est un enseignement majeur pour qui souhaite comprendre la structure de notre Réalité et ses implications au quotidien.

Cette partie sur le Cœur, la Croix et, plus loin, le Corps, s'inscrit dans l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale), seule et véritable Alchimie à laquelle

conduit le langage des Oiseaux et à laquelle je vous invite dans chacun de mes articles et de mes livres. Cette Alchimie est **ESSENTIELLE** et notre époque la nécessite plus que jamais pour comprendre son enfermement dans une Réalité-Prison qu'elle construit elle-même (certains l'appellent la Matrice et leur démarche n'est pas dénuée de sens puisqu'elle met en avant le Nombre « 21 », lequel correspond à la lame XXI - Le Monde que nous construisons sans en avoir conscience, comme l'enseigne le *Tarot du Secret Hermétique*).

Je lisais à ce titre, il y a des années, une phrase d'un grand Sage qui résume bien où nous en sommes et qui disait en substance que la plupart des humains ressemblent actuellement à des plongeurs en apnée, fatigués par manque d'oxygène, mais qui n'agissent cependant pas pour s'en sortir. Il est essentiel de comprendre ceci parce que lorsque la masse critique de celles et ceux qui l'auront compris sera atteinte, c'est la face du Monde qui se transformera en cet Éden que nous sommes chargés de bâtir (voir l'article « Adam et Ève dans le langage des Oiseaux » sur mon site).

Il existe une clef alchimique que je ne cesse de divulguer, laquelle mène inexorablement vers cette respiration à laquelle nous aspirons, qu'il suffit de saisir pour ouvrir toutes les portes qui nous conduiront vers cette libération tant attendue. J'ai évoqué cette clef transmise par les Âges anciens, présente dans plusieurs artefacts et monuments que sont le Carré SATOR, le Jeu de l'Oie du XVI^e siècle, le Dodécaèdre bouleté dit « Romain », le *Tarot du Secret Hermétique* et les Pyramides érigées dans le monde entier. L'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) commence avec elle et le Nombre « 5 », qui se trouve caché dans tous ces artefacts et monuments (la Pyramide est le Nombre « 5 » figuré). Si ce dernier n'est pas directement accessible aux non-initiés, c'est parce qu'il représente cette Quintessence de l'Alchimie à laquelle nous sommes destinés puisque nous sommes le fruit de cette Alchimie ! Ce Nombre « 5 » n'est caché qu'à celles et ceux qui ne cherchent à comprendre la Matière, et donc le Réel, qu'à partir de la matérialité, et qui font ainsi abstraction de la Dualité de toute chose.

Ce Nombre « 5 » (symbole de l'Incarnation de la Dualité dans la Matière) est donc aussi présent dans les mots de cinq lettres que sont :

- le « Cœur » (mot de valeur « 8 » lié à l'Analogie entre l'Âme que nous sommes chacun et la Réalité manifestée que nous vivons) ;
- la « Croix » (mot de valeur « 6 », issue du « 33 », également lié à l'Analogie entre l'Âme que nous sommes chacun et l'Amour en son sein et la Réalité manifestée que nous vivons) ;

- le « Corps » (mot de valeur « 8 » lié à l'Analogie entre l'Inconscient de l'Âme que nous sommes chacun et la Réalité manifestée que nous vivons).

Ces mots engendrent la « Force » (mot de cinq lettres de valeur « 11 », comme la Lame du Tarot qui la symbolise au travers de l'Analogie de la Dualité incarnée !), issue de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale), qui délivre. Cette Force de l'Alchimie Spirituelle s'est incarnée parmi nous au travers de la Vie d'un Homme dont on a fait le Christ (mot de valeur « 5 » en six lettres parce qu'il représente la Vie), également qualifié de « *Logos* » (mot de cinq lettres et de valeur « 5 ») planétaire.

Tous ces mots sont de cinq lettres et certains sont même de valeur « 5 ». Ils sont tous liés à l'Analogie entre l'Âme que nous sommes chacun (l'Amour en son sein) et la Réalité manifestée (que nous manifestons !) au travers de ce que nous vivons.

Entrons donc dans cette Alchimie Spirituelle (ou Mentale) sans tarder.

Le Cœur, la Croix et le Corps expliqués par le langage des Oiseaux

Le Cœur et la Croix, au travers de la définition du langage des Oiseaux, sont donc deux mots clefs du langage destinés à nous éclairer sur la structure et la nature de la Réalité que nous créons, la plupart du temps sans le savoir.

Le Cœur

Outre l'organe commandé par l'Inconscient qui prend en charge toute la circulation sanguine dans notre Corps, il n'y a pas de définition pour évoquer l'aspect spirituel du Cœur, qui pourtant qualifie toutes les relations amoureuses ou amicales de notre expérience terrestre.

Nous avons donc un mot de cinq lettres, relatif à l'Analogie entre ce qui est intérieur et ce que nous manifestons au travers de la Dualité de l'Âme. Il convient maintenant d'analyser les lettres de ce mot à l'aide de leur symbolique hermétique (voir page 146) et de les positionner sur cette Pyramide de l'Être (le FORT de la Réalité matérielle) que nous sommes venus édifier au travers de notre existence.

« C » : Troisième lettre de l'alphabet, relative à la Création non manifestée, l'Amour inconscient et, pour résumer, la Conscience qui est le fruit de l'Amour au sein de l'Âme. C'est la Lame III - L'Impératrice du *Tarot*

du Secret Hermétique, c'est-à-dire le Principe Féminin de l'Âme (et donc de l'Amour) qui règne sur la Réalité du Monde).

« O » : Quinzième lettre de l'alphabet, attachée au Nombre « 6 » (par 1 + 5) et donc à la Vie engendrée par le Principe Féminin de la Création (la Matière, la Chair...). C'est la lame XV - Le Diable du *Tarot du Secret Hermétique*, à comprendre comme ce qui est capable de manifester la Dualité : « Di - Able ». La diabolisation de la femme par l'Église provient de cette erreur de compréhension de la Matière (le péché de chair...).

« E » : Cinquième lettre de l'alphabet, attachée au Nombre « 5 » relatif à l'Incarnation de la Dualité (celle de l'Âme et de l'Esprit) dans la Matière. C'est la lame V - Le Pape du *Tarot du Secret Hermétique*, c'est-à-dire le garant humain de la Parole et du Verbe Créateur issu de l'Esprit.

« U » : Vingt-et-unième lettre de l'alphabet, attachée au Nombre « 3 » (par 2 + 1) et donc à l'Union de la Trinité qui engendre l'Amour. C'est la lame XXI - Le Monde du *Tarot du Secret Hermétique* qui représente la Pyramide engendrant la Création.

« R » : Dix-huitième lettre de l'alphabet, attachée au Nombre « 9 » (par 1 + 8). C'est le Réel ou Réalité engendrée par la Volonté de l'Âme (qui est une Dualité de Principe Féminin dans sa Manifestation unie à l'Inconscient dans sa partie non manifestée et Créatrice). C'est la lame XVIII - La Lune du *Tarot du Secret Hermétique* qui règle le Temps, la Dualité qui en est issue, la Justice...

Nous obtenons ainsi une définition qui dissout l'Hermétique concernant ce mot important afin de nous en éclairer sur la véritable fonction et la Réalité mentale et alchimique qu'il traduit.

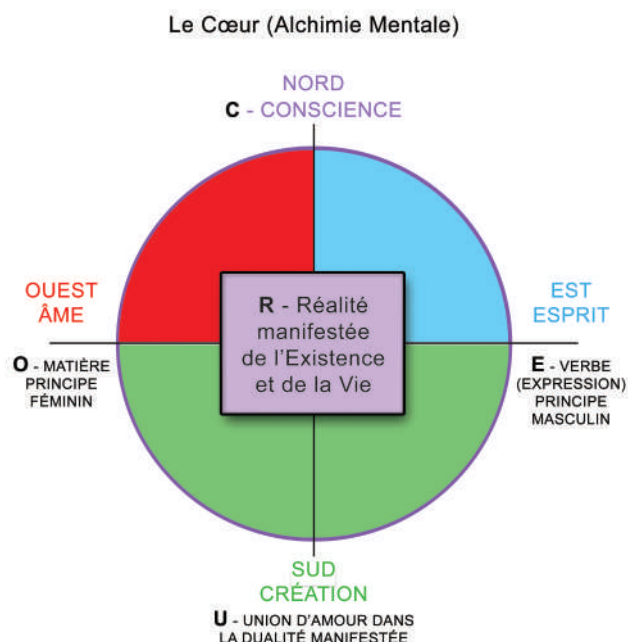
Le « Cœur » est La Conscience (« C ») du Principe Féminin de l'Âme uni à l'Expression du Verbe Créateur ou Temps (la lettre « O » est unie à la lettre « E ») unifiant dans l'Amour (« U ») la Réalité (« R »).

Voici une définition issue de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) qui explique ce qu'est le Cœur et pourquoi il est lié à l'Amour et à la Réalité manifestée de ce dernier. Je souligne que la définition donnée au travers du seul langage des Oiseaux, citée auparavant dans d'autres articles de mon site web, soutient cette définition par l'Hermétique des Lettres. Le « Cœur » est donc aussi le « Co - Heur », c'est-à-dire la Conscience du Principe Féminin de l'Âme (que nous sommes) qui rencontre l'Heur, à savoir ce qui advient dans le Temps (les heures) au travers des événements. Il y a bien

la Conscience (« C ») qui unit dans l'Amour (riche ou pauvre selon comment nous vivons ce qui advient) le Principe Féminin de l'Âme (« O ») au Verbe Créateur ou Expression (manifestés dans le Temps par les événements ou non-événements) pour écrire la Réalité de chacune et chacun.

Avant d'aborder la « Croix » et de faire le lien avec le « Cœur » en langage des Oiseaux, il est intéressant de placer ce mot de cinq lettres sur une pyramide (celle du FORT et des quatre points cardinaux) puisqu'il en est l'édificateur, ce qui explique l'importance du Nombre « 5 » depuis les temps les plus anciens et de la dévotion particulière dont il a été l'objet en tant que Nombre sacré ou Quintessence.

Voici donc une figure représentant cette pyramide issue du FORT de la Matière où chaque point cardinal et le centre sont marqués par une des lettres du mot « CŒUR ».



*Le CŒUR - Alchimie Spirituelle du Cœur et de la Croix
en langage des Oiseaux*

Comme vous pouvez le constater sur la figure de la page précédente, la Réalité que nous vivons dans le quotidien de notre existence prend naissance au centre ou sommet de la Pyramide de l'Être, c'est-à-dire dans le Cœur qui la manifeste. C'est exactement ce que fait notre Cœur physique (il est une analogie de la Réalité mentale qu'explique l'Alchimie Spirituelle) en unifiant nos quatre cavités cardiaques (deux oreillettes et deux ventricules qui correspondent aux quatre points cardinaux), lesquelles nous permettent de faire « fonctionner » et de manifester la Réalité que vivent nos Corps physique et psychique en accélérant ou en ralentissant le rythme de leurs battements, selon que nous sommes essoufflés, en pleine forme, fatigués, pleinement actifs ou passifs au travers de ce que nous avons à vivre.

Inconsciemment, nous savons que cette Alchimie Spirituelle (ou Mentale) existe en nous et c'est la raison qui fait attribuer au Cœur tout ce qui a trait à l'Amour, à l'engagement et au dévouement.

Le Cœur est le siège de la Manifestation de notre Réalité quotidienne, laquelle est agréable ou ennuyeuse selon notre capacité à aimer (c'est-à-dire être) et comprendre ce qui advient dans nos existences comme une opportunité de grandir (ou de subir si nous ne comprenons pas). La Fortune (Lame X - La Roue de Fortune du *Tarot du Secret Hermétique*) est là pour faire référence à l'Alchimie Spirituelle décrite auparavant dans ce Traité.

La Croix

Au travers du langage des Oiseaux, le symbole de la Croix est en lien direct avec le Cœur que nous venons d'analyser. Il représente la Terre lorsqu'il est entouré d'un cercle, les points cardinaux, ainsi que le FORT de la Matière en Alchimie. Étudions donc maintenant ce mot « Croix » au travers de l'Hermétique de ses Lettres pour en extraire une définition qui nous amènera à voir l'Alchimie Spirituelle qui est à l'Œuvre dans ce terme et ce qui relie la « Croix » au « Cœur » en langage des Oiseaux.

« C » : Troisième lettre de l'alphabet, relative à la Création non manifestée, l'Amour inconscient et, pour résumer, la Conscience qui est le fruit de l'Amour au sein de l'Âme. C'est la Lame III - L'Impératrice du *Tarot du Secret Hermétique*, c'est-à-dire le Principe Féminin de l'Âme (et donc de l'Amour) qui règne sur la Réalité du Monde.

« R » : Dix-huitième lettre de l'alphabet, attachée au Nombre « 9 » (par 1 + 8). C'est le Réel ou Réalité engendrée par la Volonté de l'Âme (qui est une Dualité de Principe Féminin dans sa Manifestation unie à l'Inconscient

dans sa partie non manifestée et Créatrice). C'est la lame XVIII - La Lune du *Tarot du Secret Hermétique*, qui règle le Temps, la Dualité qui en est issue, la Justice...

« O » : Quinzième lettre de l'alphabet, attachée au Nombre « 6 » (par 1 + 5) et donc à la Vie engendrée par le Principe Féminin de la Création (la Matière, la Chair...). C'est la lame XV - Le Diable du *Tarot du Secret Hermétique*, à comprendre comme ce qui est capable de manifester la Dualité : « Di - Able ». La diabolisation de la femme par l'Église provient de cette erreur de compréhension de la Matière (le péché de chair...).

« I » : Neuvième lettre de l'alphabet, attachée au Nombre « 9 » et à la Volonté de l'Âme (qui est celle d'écrire la Connaissance au travers de la Réalité). C'est la lame VIII - L'Hermite du *Tarot du Secret Hermétique*, c'est-à-dire le retournement en soi, signe de l'Involution de l'Âme dans la Matière, la Sagesse et la fin de cycle éclairée par la Lumière de l'Âme qui engendre la Volonté de recommencer ledit cycle de la Réalité - Cercle de la Réalité (voir page 40).

« X » : Vingt-quatrième lettre de l'alphabet, attachée au Nombre « 6 » (par 2 + 4), symbole de la Vie qu'est l'Union et même la fusion dans l'Amour de la Dualité « Céleste (Verbe) - Terrestre (Âme) » au travers de la Manifestation terrestre. Ce n'est pas un hasard que ce soit aussi la lettre qui symbolise la sexualité débridée et la pornographie, ceci provenant de l'incompréhension de la *force* sexuelle dans sa dimension céleste et créatrice de Vie que nous possédons par le Corps. C'est la lame VI - L'Amoureux du *Tarot du Secret Hermétique*, à comprendre comme l'Amour incarné et manifesté par l'Âme au travers de la Vie dans le Corps terrestre.

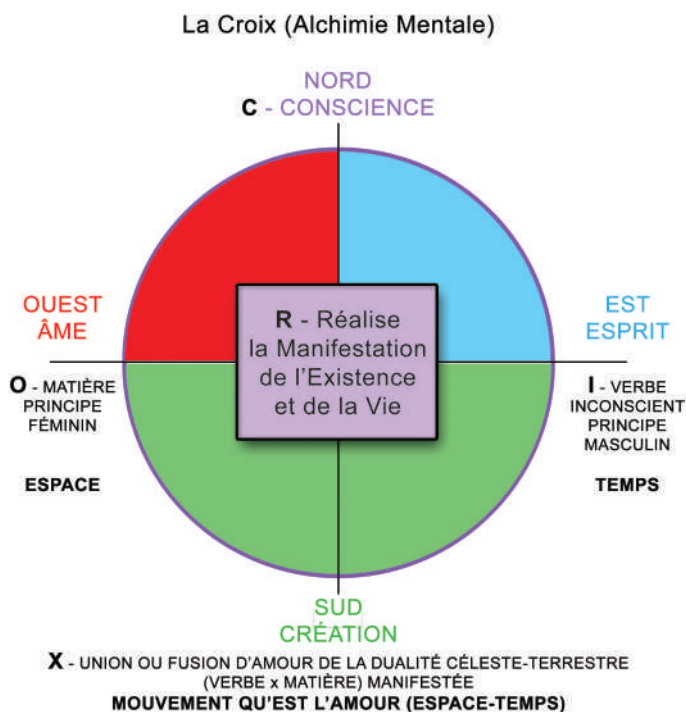
Nous obtenons ici aussi une définition qui dissout l'Hermétique concernant ce mot primordial qu'est le mot « Croix », afin de nous en éclairer la véritable dimension et la Réalité mentale qu'il traduit.

La « Croix » est ainsi la Conscience (« C ») qui réalise (« R ») le Principe Féminin de l'Âme (« O ») et l'Inconscient (Verbe Créateur, « i ») unifiés ou fusionnés dans le Corps (« X ») qu'est la Réalité manifestée terrestre.

Dit encore autrement, elle est le symbole de notre Dualité « Céleste-Terrestre » qui se croise en nous (ne serait-ce que par la forme de notre corps debout, pieds joints et bas ouverts de chaque côté) et dont le centre est notre Cœur.

Ainsi, la Croix est à la base de toute Création de la Réalité (issue de la Dualité de l'Âme que nous sommes) puisqu'elle représente le croisement de ce qui est céleste (la partie non manifestée de l'Âme que nous sommes) et de ce qui est terrestre (la partie manifestée de l'Âme que nous sommes).

Voici une définition issue de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) qui explique ce qu'est la « Croix » dans une dimension apte à nous éclairer sur ce qui manifeste la Vie puisque tout est expliqué là, en cinq lettres disposées sur une figure (voir page suivante) représentant la pyramide issue du FORT, où chaque point cardinal et le centre sont marqués par une des lettres du mot « CROIX ».



*La Croix - Alchimie Spirituelle ou Mentale
du Cœur et de la Croix en langage des Oiseaux*

Nous pouvons aller encore plus loin dans cette Alchimie Spirituelle (ou Mentale) en nous appuyant sur cette étude du Cœur et de la Croix au travers du langage des Oiseaux pour analyser, à cette lumière, ce qu'est le Corps (la Réalité terrestre issue de la Trinité « Esprit-Corps-Âme »), ainsi que la Réalité de notre Corps physique et psychique.

Le Corps

Comme pour les mots précédents « Cœur » et « Croix » étudiés au travers du langage des Oiseaux et de l'Hermétique des Lettres, nous pouvons donner une nouvelle définition « alchimique » à la Réalité du Corps. Je ne ferai pas ici l'énumération de toutes les lettres puisque la symbolique de certaines est déjà évoquée au travers des mots « Cœur » et « Croix » par l'Hermétique des Lettres et le langage des Oiseaux, et je n'exposerai donc que celles qui nous sont encore inconnues, à savoir le « P » et le « S ».

« P » : Seizième lettre de l'alphabet, attachée au Nombre « 7 » (par 1 + 6) et donc à la Mémoire des sens de l'Âme (c'est-à-dire tout le « Connu » humain issu de la perception du monde par chacune et chacun d'entre nous dans tous les domaines que les sens nous permettent d'expérimenter). C'est la lame XVI - La Maison Dieu du *Tarot du Secret Hermétique*, symbole de la Genèse de la Création au travers de la Connaissance qui précipite Adam et Ève (symboles de la Dualité) dans la Matière, afin qu'ils écrivent la Connaissance au travers de la Dualité.

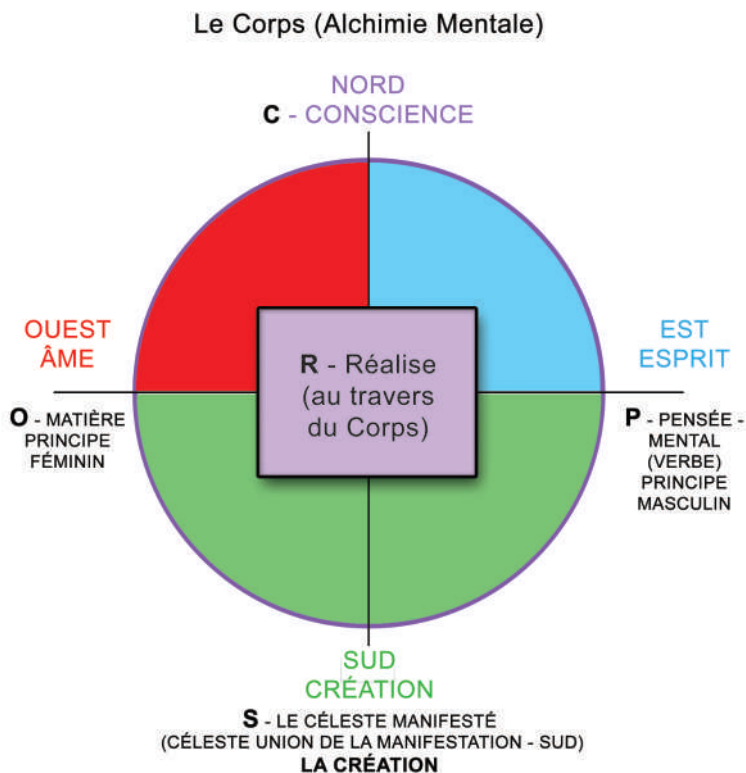
« S » : Dix-neuvième lettre de l'alphabet, attachée au Nombre « 10 » et au Nombre « 1 » à la fois, relatif à l'ego ou « Je » issu de la Conscience (« 10 ») autant qu'à l'Esprit inconscient, le Verbe, Père de toute Réalité (« 1 »). Il s'agit de la Réalité céleste qui existe au travers de la Dualité « Céleste-Terrestre » manifestée que nous sommes. C'est la lame XVIII - Le Soleil du *Tarot du Secret Hermétique*, symbole de la Conscience unificatrice.

Nous obtenons là encore une définition qui dissout l'Hermétique concernant le mot « Corps », afin de mettre en lumière sa véritable dimension et la Réalité mentale qu'il traduit.

Le « Corps » est ainsi la Conscience (« C ») du Principe Féminin de l'Âme (« O ») qui réalise (« R ») la Pensée (Verbe Créateur-Mental, « P ») céleste (« S »).

Le Corps terrestre (tout autant que notre Corps physique et psychique) est donc la Conscience (que nous sommes en tant que Principe Féminin de la Chair ou de l'Âme) qui réalise la Pensée céleste. Ceci est encore une fois apte à nous faire entendre cette fameuse phrase de la Genèse relative à la Dualité unifiée dans la Conscience humaine issue de sa dimension « céleste » : « *Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu, il créa l'homme et la femme* », mise ici en évidence par l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) et le langage des Oiseaux.

La figure suivante montre comment se positionne le « Corps » sur la pyramide issue du FORT de la Matière, où chaque point cardinal et le centre sont marqués par une des lettres du mot « CORPS ».



*Le Corps - Alchimie Spirituelle ou Mentale du Cœur
et de la Croix en langage des Oiseaux*

Synthèse de cette deuxième partie

Nous venons d'analyser les trois mots clefs que sont « Cœur », « Croix » et « Corps » au travers du langage des Oiseaux parce qu'ils sont tous trois des mots qui incarnent une Réalité que nous vivons au quotidien. Souvent, les enseignements théoriques n'apportent pas de solution pour vivre mieux ce fameux quotidien et c'est justement là que l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) peut tout transformer de notre Réalité d'existence, puisque toute Réalité est issue de la Conscience.

Tous ces mots de cinq lettres sont aptes à incarner des Réalités différentes parce qu'ils sont tous les fruits du pouvoir créateur de l'Âme à travers la Conscience (leur décomposition par l'Hermétique des Lettres le montre). Ainsi, quand vous n'allez pas bien ou ne comprenez pas ce qui vous arrive, il est bon de se remémorer un de ces trois mots qui manifeste forcément la Réalité que vous vivez.

Le **Cœur** est celui qui unifie dans l'Amour la Rencontre entre notre Réalité physique et ce qui advient ou ce qui se passe dans le Temps de notre quotidien (les évènements qu'il nous faut vivre ou l'ennui issu du non-évènement). « Unifier dans l'Amour » signifie que c'est notre perception de cette Rencontre entre notre Réalité physique d'Être et ce qui advient dans le Temps, dans notre manière de l'accepter et de le vivre, qui va se cristalliser (en rechignant, en refusant ou en acceptant que cela soit ainsi parce que nous savons qu'il y a une opportunité de grandir en comprenant que tout est là pour nous faire avancer). C'est cette perception, ce sentiment issu de notre Amour ou de notre capacité à vivre l'Amour, au travers des jours qui se suivent, qui construisent nos lendemains, faits de cette Réalité de notre Amour de la Vie... Il n'y a pas de plus grand enseignement que celui-là parce qu'il est d'une simplicité absolue et qu'il suffit de l'appliquer pour que, justement, il œuvre à transmuter ce quotidien que nous vivons. Il s'agit là d'alchimie opérative...

La **Croix** est celle qui manifeste la Réalité de la Vie au travers de notre Conscience de ce qui est en jeu dans notre quotidien. La voir à l'œuvre dans ce que nous vivons, dans son déploiement quotidien, nous hisse à un autre niveau de Conscience de la Réalité parce que nous savons ce qui la construit. En effet, la Croix est le processus qui s'écrit dans le Cœur pour manifester la Réalité de notre existence. Chaque pas que nous faisons est ce « X » qui s'écrit aussi à l'intérieur de nous-même pour y faire fleurir la Vie. Il est ici question d'une simple prise de Conscience de cette Croix

dans notre quotidien pour que tout soit transmuté et que nous nous hissions à ce rôle de Créatrice ou Créateur de Vie que nous sommes déjà, mais cette fois en pleine Conscience.

Le **Corps** que nous habitons nécessite lui aussi que nous prenions conscience de ce qu'il est vraiment, c'est-à-dire la Réalisation dans la Matière (au Cœur de la Conscience) de la Pensée céleste. Prendre conscience de cela active cette Alchimie Spirituelle (ou Mentale) capable de transmuter le pesant en OR parce que cet OR, c'est nous et donc vous aussi !

Relisez tout ceci avec attention et revenez-y souvent pour que cette Alchimie Spirituelle (ou Mentale) soit votre base de réflexion, une nouvelle nature de votre pensée qui se structure à travers elle. Je sais que beaucoup oublieront ces lignes et continueront à chercher à droite et à gauche dans mille autres techniques, pratiques ou rituels... Pourtant, tout est simple si vous ne vous efforcez pas, dans cette quête de compréhension de l'existence, de tout éloigner de vous parce que cela vous semble justement trop simple... Le mental humain se nourrit souvent de ce qui est complexe pour se donner l'illusion d'accéder à quelque vérité.

L'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) est accessible à toutes et tous ; elle est déjà en vous et ne demande qu'à être activée pour produire ses effets. Vous êtes la Quintessence au travers de vos sens. L'Ancien Monde nous a légué cet enseignement et ce savoir dans tous les artéfacts et monuments évoqués précédemment qui magnifient le Nombre « 5 ». Voilà la clef qu'il vous transmet une fois de plus au travers de mes mots qui expliquent le Cœur, la Croix et le Corps dans le langage des Oiseaux.

TROISIÈME PARTIE

L'OR ALCHIMIQUE

L'OR Alchimique en langage des Oiseaux

L'explication de ce qu'est l'OR Alchimique en langage des Oiseaux est un troisième propos complémentaire aux deux précédentes parties relatives à l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale). Cet OR Alchimique est donc, comme nous le laisse entendre le langage des Oiseaux, ce qui construira l'Âge d'OR de notre Humanité dès lors que notre Conscience humaine aura entendu sa véritable nature. Cette nature de l'OR Alchimique prend sa source dans la construction du Réel, à laquelle nous prenons toutes et tous part, sans en avoir bien souvent conscience. Dans les lignes qui suivent, je vais développer, de la manière la plus simple possible, comment nous construisons le Réel ou la Réalité, chacune et chacun, en y apportant ce qui nous est propre et personnel.

Cette explication a pour objectif d'élever la Conscience de celles et ceux qui sont avides d'entendre notre rôle dans cette existence, le pourquoi de notre retour dans la chair avec les Nombres de notre naissance et les prénoms et noms que nous portons. Pour comprendre tout ceci et ce qu'est l'OR Alchimique au travers du langage des Oiseaux, il me faut expliquer à nouveau comment se construit la Réalité, puis comment nous l'intégrons afin d'y apporter notre « touche » personnelle et y faire ainsi fleurir toute la diversité et la beauté de la Vie. Enfin, cette construction de la Réalité,

connue depuis les temps les plus anciens (au moins 4 000 ans), sera abordée au travers une explication détaillée du Zodiaque mésopotamien qui a été créé à cette fin.

La Réalité est l'OR Alchimique au travers du langage des Oiseaux

Pour comprendre la nature de cet OR Alchimique, il est important de revenir maintenant sur la construction de la Réalité à laquelle nous participons toutes et tous quotidiennement.

Comment se construit la Réalité ?

Celles et ceux qui ont parcouru mes livres ou mon site savent que j'ai déjà évoqué une découverte extraordinaire à laquelle m'a mené le langage des Oiseaux, que j'ai appelée le Cercle de la Réalité ou Grande Trinité. Cette découverte vient corroborer et enrichir celle d'un certain Jean Coulonval qui, après 1945, eut une vision ou une « révélation » alors qu'il était âgé de 28 ans. Je ne rentrerai pas dans le détail de sa révélation (à découvrir dans la page que je lui ai consacrée sur mon site), qui a eu pour conséquence de bouleverser toute sa vie, au point qu'il décida, alors qu'il était un simple ouvrier forestier au niveau scolaire primaire, de passer le reste de son existence à apprendre pour être en capacité de divulguer clairement ce qu'il avait entendu de la Réalité. Il consacra donc la majeure partie de sa vie à rédiger des courriers argumentés à ceux qui avaient une charge scientifique, politique et ecclésiastique, afin d'être écouté et compris sur la nature de la Réalité qui lui avait été révélée. Peu lui accordèrent un quelconque crédit (il est difficile pour l'ego de se remettre en question sur ce qu'il croit savoir), mais ses correspondances furent tout de même consignées dans un livre, *Synthèse et Temps Nouveaux* (disponible au format e-book sur Amazon), dont vous trouverez les détails en page Ressources - Bibliographie de mon site. Je suis, pour ma part, parvenu à établir ce Cercle de la Réalité, dont parle Jean Coulonval, grâce au langage des Oiseaux, même s'il me manquait à définir les spécificités des Nombres de l'Âme. Le fait de parvenir, par deux voies totalement différentes que sont celles de Jean Coulonval et la mienne, à établir ce Cercle de la Réalité, eut pour conséquence de me convaincre du bien-fondé de la logique qui permet de réaliser ce Cercle. Au fil de mes découvertes au travers du langage des Oiseaux, je suis parvenu à y intégrer les planètes et l'Astre de notre système

solaire, les lettres de l'alphabet, les notes de musique, les couleurs et enfin notre identité composée des cinq éléments que sont nos Nombres de naissance (Nombres du jour, du mois et de l'année) et ceux de nos prénoms et noms, ce qui a abouti à la création de la Rose de l'Être exposée et expliquée en détail dans le *Livre de référence*.

Les Nombres et les Lettres dans la Construction du Réel

Avant d'examiner comment se construit la Réalité, il est important de revenir sur la fonction des Nombres et des Lettres dans cette même Réalité.

Le Nombre est la première instance du Verbe Créateur dont parlent les Écritures et nous le retrouvons dans les mots qui évoquent la Création. L'Univers fait référence au « un » qui est une représentation identique du Yin Yang au travers de son dessin, où le « u » est l'opposé graphique du « n », et où ils sont réunis dans une Dualité unifiée par le Nombre « 1 ». La Dualité, justement, ainsi que la Diversité, font référence au « Deux » et au « Dix » ; la Terre fait, elle, référence au « Trois » ; le quartier au « Quatre », la Quintessence au « Cinq » ; la sexualité au « Six » ; la semaine au « Sept » ; aujourd'hui au « Huit » ; ce qui est neuf ou nouveau au « Neuf ». Ceci est amplement expliqué dans le *Livre de référence* du langage des Oiseaux au travers de l'analyse de plus de deux cents mots.

Après cette explication de la présence des Nombres comme structure de la Réalité (ils en fixent tous les processus comme nous allons le voir), penchons-nous sur les Lettres qui en sont les « filles ». Si je parle de « filles », c'est parce que les Lettres sont l'Expression du Principe Féminin qu'est l'Âme qui permet à la Réalité d'Ex-ister (« Ex » signifiant « sortir de ») et sur lequel nous reviendrons. Les Lettres donnent naissance à L'Être (l'homophonie Lettre - L'Être n'est pas fortuite). Ainsi existe le Verbe Créateur qui résulte d'une union entre le Nombre et la Lettre pour former les mots et donc l'Expression (le Verbe) de la Réalité dans la Conscience de chacune et de chacun. Notre Conscience manipule les mots, les ressentis exprimés, les concepts philosophiques pour nous permettre d'appréhender la Réalité au travers de notre propre perception de celle-ci, laquelle nous est conférée par nos sens. Les sens sont des organes de perception de la Réalité qui puisent dans la Mémoire des sens de l'Âme une information qu'ils transmettent à notre cerveau, lequel l'interprète comme du solide, du mou, du beau, du grand, du liquide, de l'agréable ou du désagréable et ainsi de suite. Tout est transformé en mots ou concepts mentaux qui

s'imprègnent de notre propre perception et notre Conscience les organise en l'écrivant à son tour dans la Mémoire des sens de l'Âme ou du « Connu » humain pour nous en donner une Réalité toujours plus précise en y ajoutant notre propre perception. Ainsi se construit la Mémoire des sens collective de l'Âme terrestre dont nous sommes une infime partie.

Le Cœur, en unifiant la Dualité qui est inhérente à tout ce que nous vivons (Espace et Temps) est, lui, le siège de toute la Réalité puisque cette Réalité naît en lui selon la manière dont nous l'appréhendons pour en faire l'Espace-Temps issu de l'Amour que nous vivons.

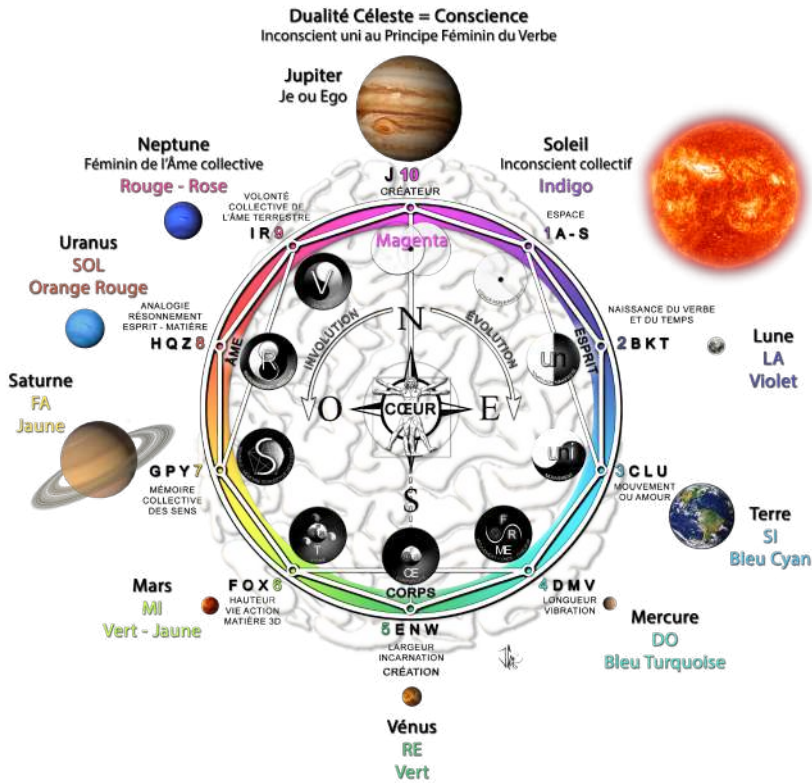
Il est important, voire primordial, pour entrer dans la compréhension de l'OR Alchimique révélé par le langage des Oiseaux, d'intégrer que toute la Réalité est issue de notre Cœur qui la façonne en fonction de notre manière de l'accueillir et de la vivre. Les cinq sens sont le relais privilégié entre la Mémoire collective (où est stocké tout le « Connu » humain) et notre Conscience collective qui va construire la Réalité à partir de l'information que nos sens lui donnent.

Les deux précédentes parties de ce *Traité d'Alchimie Spirituelle* expliquent comment Tout est Mental dans la Réalité pourtant matérielle que nous vivons. Cette troisième partie vient maintenant définir comment la Conscience collective en fait un Espace-Temps que nous construisons au travers de l'Amour que nous manifestons en le vivant.

Le Cercle de la Réalité

Après avoir rappelé avec des mots ce que sont les Nombres, lesquels engendrent les Lettres qui font L'Être, voici maintenant une autre manière plus graphique de comprendre la construction de la Réalité au travers du Cercle que tracent les Nombres pour manifester celle-ci.

La figure ci-contre est la dernière mise à jour du Cercle de la Réalité issu du *Livre de référence* qui prend en compte mes récentes découvertes sur la construction de la Réalité et qui vient illustrer ce *Traité d'Alchimie Spirituelle* destiné à faire entendre l'OR Alchimique révélé par le langage des Oiseaux.



L'OR Alchimique en langage des Oiseaux - Le Cercle de la Réalité

Cette Grande Trinité peut sembler complexe à saisir au vu de toutes les informations qui y sont réunies et elle est, à ce titre, amplement expliquée étape par étape dans le *Livre de référence*. Le but n'est pas ici d'en faire une explication exhaustive, mais de vous en donner la synthèse, puisque ce qui importe est de comprendre que toute la Réalité s'écrit dans un Cercle tracé par dix Nombres, cercle autour duquel s'écrivent à leur tour et successivement des Réalités distinctes.

Il y a d'abord la Réalité de tous les processus de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) placés dans une succession de petits cercles intérieurs blancs

sur fond noir accompagnés de l'explication relative à la Manifestation d'une phase de construction du Réel que nous connaissons, en regard au Nombre qui l'abrite. Ensuite vient la Réalité de l'Astre et des planètes du système solaire, suivie par celle des Lettres de l'Alphabet (lesquelles construisent les mots qui alimentent la Conscience collective), puis celle des couleurs et enfin celle des notes de musique. Ce Cercle de la Réalité possède également, en son centre, les quatre points cardinaux qui entourent le Cœur, celui qui bat dans la poitrine de chacune et chacun d'entre nous. **Notre Cœur, et c'est la grande Révélation du langage des Oiseaux, qui fait l'objet d'une information capitale dans ce Traité, est, dans sa Réalité alchimique, celui qui manifeste l'OR à travers nous toutes et nous tous.** Cette dernière découverte relative au rôle du Cœur dans la construction de la Réalité constitue le sommet de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) initiée dans les deux précédentes parties de ce livre puisqu'il est maintenant question, au travers du langage des Oiseaux, de la Réalisation de cet OR Alchimique.

L'OR Alchimique révélé par le langage des Oiseaux

Comme vous le constatez sur la figure précédente du Cercle de la Réalité, et c'est une nouveauté issue d'une récente prise de Conscience et le fruit d'une analyse plus approfondie de la Réalité, Jupiter n'est plus placé au centre du Cercle, mais occupe désormais la place de la Dualité céleste (« 10 ») représentant l'Union entre l'Inconscient (« 1 ») et le Principe Féminin qu'est l'Espace (« 0 »), qui engendrent la Conscience au travers de notre « Je » ou *ego*. Cette nouveauté amène ainsi à comprendre que nous nous plaçons au centre du Cercle de la Réalité au travers de notre Cœur qui, comme dans le Corps physique, nous permet de vivre toute la Réalité matérielle en donnant Vie à tous les organes et sens capables de la percevoir et de l'appréhender.

Cette figure représente la Réalité Globale que nous vivons toutes et tous, issue de dix processus distincts, dont la source, située au centre, représente ce que nous pourrions appeler le *Logos*¹⁷ planétaire, qui convient mieux ici. Ce *Logos* planétaire est à considérer comme le Cœur terrestre dont nous possédons toutes et tous une infime partie en nous. Toutes ces infimes parties

¹⁷ Jean Coulonval lui donnait le nom de Christ Cosmique, mais cette appellation est à mon sens, aujourd'hui, trop empreinte d'un vocable propre au New Age.

que nous sommes, lorsqu'elles s'unissent entre elles, constituent alors le Cœur terrestre dans sa totalité, lequel bat au centre de notre Réalité. J'insiste sur ce terme de *Logos* que nous pourrions traduire par « Verbe » ou « Parole », et même « Logique », parce que l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) représente toujours un pont logique qui met en évidence comment une Réalité physique et matérielle (le Cœur physique) est toujours l'analogie manifestée d'une Réalité plus subtile (le Cœur terrestre constitué de l'union des Cœurs subtils de chacune et chacun d'entre nous). C'est donc au travers de la logique du Cœur que le langage des Oiseaux révèle, par l'Alchimie Spirituelle, que se trouve en lui la source de l'OR Alchimique.

Le Cœur, source de l'OR Alchimique

Comme nous venons de l'exposer ci-dessus, et comme cela apparaît également dans la figure du Cercle de la Réalité, nous constatons que le Cœur représente le centre depuis lequel rayonnent tous les aspects de la Réalité. C'est effectivement le Cœur, comme je l'ai expliqué dans la deuxième partie de ce Traité (au travers de l'analyse de la décomposition lettre à lettre, par l'Hermétique des Lettres, appliquée aux mots « Cœur » et « Croix »), qui, en unifiant dans l'Amour la Dualité de l'existence dans la Conscience (laquelle représente l'écran sur lequel est projetée la Réalité que nous vivons) composée de deux opposés que sont le Principe Féminin (de l'Âme) - Espace et le Verbe (Esprit) - Temps, réalise cette même Réalité de l'Espace-Temps dans lequel nous vivons. En tant que *Logos*, le Cœur est assimilé au Verbe, à la Parole et, plus loin, à l'Esprit. Il est l'endroit (notre centre que nous plaçons dans le cœur physique), dans notre Corps physique, où siège le sentiment d'Amour. C'est aussi l'endroit du Mouvement (et donc de l'Amour) que sont les battements alternés du Cœur. Enfin, le Cœur est placé à la croisée des chemins qu'empruntent le sang neuf et le sang vicié, lesquels sont des opposés de principe de l'Âme. C'est ainsi au travers du Principe Féminin de la Chair (l'Incarnation de l'Âme) que le Cœur écrit le Réel ou la Réalité, d'abord celle de notre Corps physique et psychique et, plus avant, celle, plus subtile, de l'Union d'Amour entre les Opposés que sont le Principe Féminin de la Chair (ou Matière issue de l'Incarnation de l'Âme) et le Verbe ou *Logos* manifesté dans le Temps.

L'OR Alchimique découle naturellement de la signification des lettres qui composent le mot « OR », où il devient, au travers du langage des Oiseaux, le Principe Féminin de l'Âme (« O ») réalise (« R »), ce qui signifie qu'il écrit la Réalité.

Application de l'OR Alchimique au quotidien (hors langage des Oiseaux)

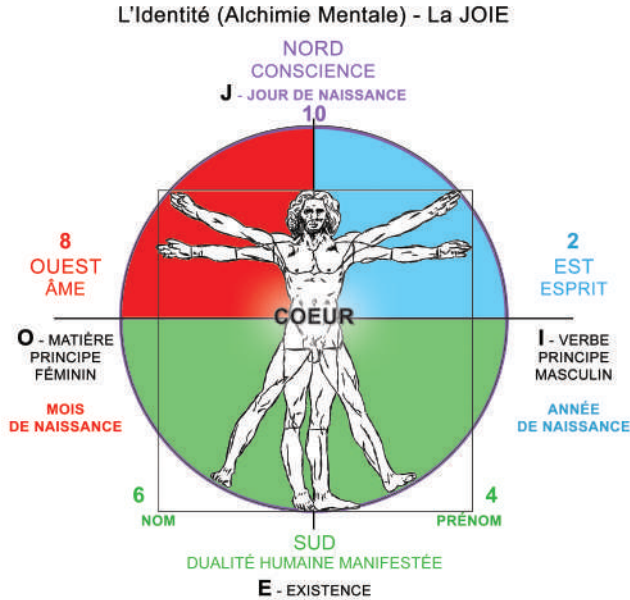
Tout ce que je viens d'évoquer appartient à la théorie, qu'il faut effectivement connaître, afin d'accéder à l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) et à la compréhension de ce qu'elle révèle. Nous avons évoqué comment la Réalité se crée autour du Cercle de la Réalité des Nombres et comment le Cœur, placé au centre, en est, en quelque sorte, le chef d'orchestre. Cette Réalité que nous vivons s'écrit ainsi en dix points particuliers, tous relatifs à un aspect collectif de celle-ci, et qui, lorsqu'ils sont réunis dans ce Cercle, forment la Réalité Globale. Comme nous l'avons vu précédemment, nous nous plaçons au centre de ce Cercle telle une infinitésimale partie du Cœur terrestre.

De même, notre identité, qui se décompose en cinq points (nom - prénom - jour - mois - année de naissance), prend place dans les Nombres pairs (la Dualité manifestée de l'humain) présents sur le Cercle. Ainsi, le « 2 » (que symbolise la Lune) accueille notre année de naissance ; le « 4 » (que symbolise Mercure) accueille la valeur numérique de nos prénoms ; le « 6 » (que symbolise Mars) accueille la valeur numérique de notre nom, le « 8 » (que symbolise Uranus) accueille notre mois de naissance et, enfin, le « 10 » (que symbolise Jupiter) accueille notre jour de naissance associé au point de la Conscience collective que nous manifestons. Nos Nombres de naissance (et les Nombres obtenus par conversion Lettres-Nombres des noms et prénoms, voir le tableau de conversion page 148) viennent se positionner à côté des Nombres du Cercle de la Réalité et sont à interpréter, eux aussi, comme une partie infinitésimale du point de la Réalité Globale et collective qu'ils manifestent. La figure ci-dessous illustre ce placement de nos Nombres qui constituent la « JOIE » en Alchimie Spirituelle ou Mentale (du verbe « Ouïr » - « J'ois », c'est-à-dire j'écoute et comprends le sens de l'Existence). Notre identité nous permet d'entrer dans l'existence et donc dans la « Joie », dont la définition est : la Conscience (« J ») du Principe Féminin de la Matière ou la Chair issu de l'Incarnation de l'Âme (« O ») unifié à l'Inconscient (« i ») ou Verbe, qui représente ce qui arrive dans le Temps, c'est-à-dire les événements imprévisibles, Exprime (« E ») ou fait Exister (engendre l'Existence).

Notre Nature profonde et existentielle est donc totalement liée à la Joie (lettres mises en évidence ci-dessus) comme le révèlent l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) et le langage des Oiseaux. Nous pouvons réaliser une

figure du FORT de la Matière superposé au Cercle de la Réalité qui explique ainsi ce que représente la Joie d'exister, où chaque Nombre pair est marqué par une des lettres du mot « JOIE » (l'Existence étant l'Expression de la Dualité de l'Être).

La joie

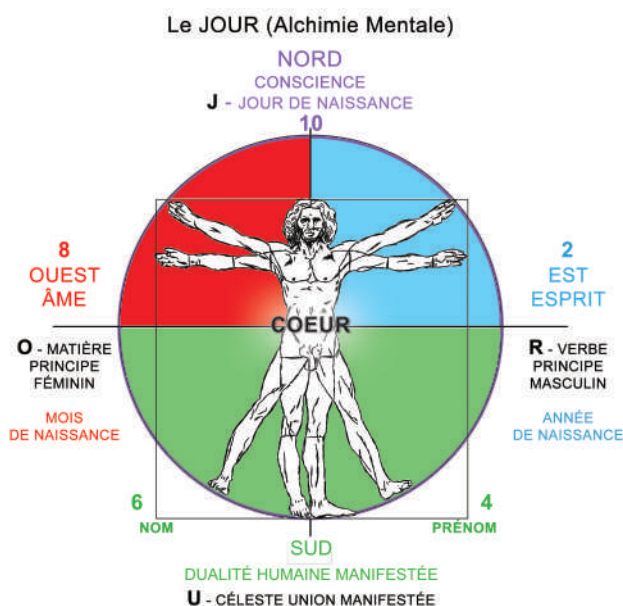


L'OR Alchimique en langage des Oiseaux - L'Identité alchimique ou « JOIE »

C'est, pour la plupart d'entre vous, certainement une surprise de prendre ainsi conscience que le mot « Joie » fait référence à notre identité placée sur les Nombres pairs de la Réalité (nom et prénom au Sud s'unifient dans la personne que nous sommes et son Existence). Vous serez tout autant surpris lorsque vous comprendrez, en observant la prochaine figure, que c'est le « Jour » et donc la Conscience qui éclaire la Réalité (les quatre points cardinaux) parce qu'elle la manifeste. La Conscience (« J ») du Principe Féminin de l'Âme (« O », l'Eau) unit la Dualité manifestée du Corps (« U ») à l'Esprit (« R », l'Air) pour créer le Jour (la Lumière de la

Conscience) qui éclaire. Vous pouvez maintenant faire le rapprochement avec l'expression « Joie de vivre », qui signifie véritablement « éclairer la Réalité » (c'est ce que fait la Joie). Ci-dessous le « Jour » positionné sur le FORT de la Matière et le Cercle de la Réalité, où chaque point cardinal est marqué par une des lettres du mot « JOUR ».

Le jour



L'OR Alchimique en langage des Oiseaux - Le « JOUR » ou Conscience

Il n'y a dans ces deux figures aucune relation à une quelconque « coïncidence » ou à un « hasard », ces deux mots appartenant au vocabulaire de celles et ceux qui ne comprennent justement pas que c'est l'Alchimie Spirituelle qui écrit le monde (et que j'explique en détail dans le *Livre de référence*). Le *Tarot du Secret Hermétique*, issu d'une Connaissance vieille de plus de 1 000 ans selon mon analyse, le Jeu de l'Oie issu du Moyen-Âge, le Dodécaèdre bouleté et le carré SATOR issus du I^{er} siècle, évoquent cette Alchimie Spirituelle (ou Mentale) bien avant moi parce que cette dernière est ce que nous devons entendre pour parvenir à saisir la nature de l'OR Alchimique que le langage des Oiseaux nous révèle, lequel OR est en lien direct avec notre rôle dans la construction de la Réalité.

Après cette application de notre identité au Cercle de la Réalité, il convient à présent d'expliquer notre rôle dans celle-ci car l'OR Alchimique est ce que nous sommes amenés à créer au travers de la Réalité que nous manifestons. C'est là que notre formatage égotique empêche toute compréhension et qu'il est bon d'avoir recours au langage des Oiseaux pour expliquer comment nous manifestons sans le savoir l'OR Alchimique. En effet, c'est cet OR Alchimique qui écrira la Réalité de l'Âge d'OR, à travers l'avènement d'une nouvelle Conscience, lorsqu'une majorité d'entre nous aura intégré la logique hermétique de la Création de la Réalité.

L'OR Alchimique est ainsi issu de notre capacité à manifester la Réalité au travers de ses dix processus : cinq processus conscients étudiés précédemment au travers de notre identité et cinq processus inconscients qui les manifestent, unifiés dans leur Dualité « Inconscient-Conscient » par notre Conscience. C'est justement au niveau de cette unification dans notre Conscience que tout se joue, parce que **c'est le Cœur qui écrit en Elle l'intensité et la vérité de l'Amour que nous manifestons à vivre la Réalité et donc à écrire les lendemains de celle-ci.** Si nous subissons ce qui advient dans la Réalité que nous vivons, nous manifestons une lumière pauvre en Amour dans la Conscience qui écrit de fait une Réalité morose et insipide, voire désagréable. Ceci multiplié par quelques milliards d'individus manifeste une Réalité qui sera difficile à vivre. Si, au contraire, nous accueillons la Réalité avec le regard de l'enfant qui découvre tout et s'émerveille des gouttes de pluie sur les vitres, nous manifestons alors l'Amour véritable, représentant ainsi cet OR Alchimique qui est manifesté dans la Réalité que nous vivons de mille manières agréables, laquelle nous conduit vers plus de compréhension de l'existence. Vous entendez que Tout provient de notre attitude de Cœur au travers de l'accueil que nous faisons à ce qui advient dans la Réalité de tous les jours. Il ne s'agit pas de feindre, comme certaines méthodes actuelles de mauvais *Empowering* ou Positivismes invitent à le faire en surjouant émotionnellement notre rôle, mais plutôt de comprendre (parce qu'il s'agit de prendre Conscience de notre pouvoir sur la Réalité) que Tout ce qui arrive a un sens, que même si nous n'arrivons pas à l'entendre immédiatement, Tout est le résultat d'une causalité issue de la Mémoire de l'Âme, et que Tout est toujours une opportunité pour se remettre en question ou s'ouvrir à une autre façon de considérer la Vie. Ceci est expliqué par la Lame X - La Roue de Fortune, du *Tarot du Secret Hermétique*. Sa Roue représente le Cercle de la Réalité ; les deux personnages représentent la Dualité de l'Âme (Principe Féminin

de la Chair ou de l'Âme qu'est notre Réalité physique et psychique) et celle du Verbe inconscient (Principe Masculin en lien avec le Temps et les événements). Le personnage placé sur le haut de la Roue représente l'unification dans la Conscience au travers de l'épée qui la symbolise. Dans les anciens Tarots italiens du Moyen-Âge, il existe souvent un personnage placé sous la Roue, que cette dernière écrase parce qu'il subit la Réalité.

L'OR Alchimique est une création collective au travers du langage des Oiseaux

Comme vous l'aurez certainement entendu dans mon propos relatif à l'*ego*, qui nous empêche bien souvent de comprendre notre rôle dans la Création (celle de notre infime part et pourtant essentielle dans la Réalité Globale issue de la Conscience collective), il est impératif de raisonner, par rapport à la Vie, en termes de « collectif ». Il y a souvent confusion dans les milieux ésotériques, même les plus respectables, lorsqu'il est énoncé abruptement que « nous créons notre Réalité ». Ceci est à la fois vrai et faux. C'est vrai parce que nous vivons dans la Réalité que nous créons toutes et tous, et cela est également faux puisque nous ne créons pas une Réalité propre qui nous appartiendrait intégralement. Nous jouons toutes et tous un rôle crucial dans la Réalité Globale parce que nous manifestons en elle un tout petit point dans chacun des cinq processus conscients évoqués plus haut. Chaque Nombre de notre jour de naissance, de notre mois de naissance, de notre année de naissance et de nos nom et prénom, peuvent être différents. C'est cette diversité des Nombres (différents pour chaque élément de notre identité, mais aussi différents pour chaque personne) qui permet de créer une Réalité Globale comprenant tant de richesses. Tous ces points de construction du Réel sont à concevoir comme une composition collective, une architecture générale de l'Univers, dans lesquelles chaque Être vivant apporte une contribution particulière dans un aspect singulier de sa personnalité.

Ainsi, il n'est pas opportun de chercher, dans cette construction du Réel, qui nous sommes pour exister un peu plus par rapport aux autres ni déceler quelque habileté à telle ou telle chose dans la Réalité manifestée. La Réalité est une œuvre collective et c'est à nous d'en faire quelque chose de hautement artistique ou de n'en produire qu'un brouillon (ce qui est le cas actuellement). Je reçois fréquemment des demandes concernant l'analyse d'un prénom où la personne souhaite comprendre ce qui est écrit dans son ou ses prénoms. Lorsque je donne la signification de ce ou ces prénoms,

la personne est souvent déçue parce qu'il s'agit d'une révélation qui n'a de sens qu'au niveau collectif (un prénom ne nous appartient pas réellement puisque beaucoup le portent ou l'ont porté et qu'ils ont écrit ou écrivent, avec lui, un point de la Réalité), et, même si je lui explique que le prénom est lié au nom qu'il porte au travers du Temps, qui s'écrit dans les Nombres de naissance, la personne attend une révélation personnelle capable de lui indiquer un illusoire chemin vers une destinée meilleure.

Pour résumer cela, je dirai maintenant que le prénom est une vibration particulière au sein de la Vibration collective et qu'elle est entièrement liée à l'Amour qui existe au sein de la Dualité de l'Être qui le porte. Ceci explique pourquoi Jésus, Mahomet, Shiva et autres ne sont qu'un prénom et que ce dernier contient toute la réalité de leur mission terrestre. Il y a peu de Jésus, de Mahomet ou de Shiva de nos jours, et nous portons toutes et tous un nom tel un bagage qui représente une certaine Mémoire d'Amour (et donc de Vie) au sein de la Grande Vie (qui englobe toutes les Vies terrestres), lequel engendre la Réalité matérielle (notre Corps, notre environnement, etc.) dans laquelle nous vivons.

Cette Réalité qui fait que nous naissons avec telle ou telle couleur de peau, telle ou telle taille, dans tel ou tel endroit du globe est entièrement liée à la Mémoire d'Amour ou Mémoire de l'Âme contenue dans le nom qui représente un point particulier de la Grande Vie manifestée dans sa globalité. Nous représentons, en quelque sorte, chacune et chacun sur cette Terre, un grain de sable particulier de la grande plage de la Vie. Il est important de considérer les choses ainsi pour parvenir à comprendre le sens de l'Existence.

La Révélation de l'OR Alchimique par le langage des Oiseaux initie l'Âge d'OR

Si vous avez intégré notre rôle dans la construction collective de la Réalité (ce qui conduit chacune et chacun à se sentir responsable de la Création dans laquelle nous évoluons et vivons) ; si vous avez aussi entendu que la Réalité du Monde représente l'OR Alchimique révélé par le langage des Oiseaux dont nous sommes toutes et tous Créateurs, il est maintenant temps de comprendre ce qu'est l'Âge d'OR de l'Humanité tant évoqué et bien peu compris. Avant d'entrer dans le détail de l'explication de l'Âge d'OR, j'aimerais vous offrir deux énoncés (ici rédigés par mes soins et exprimés en d'autres termes par les plus grands Sages) parce qu'ils éclairent le discours relatif à l'OR Alchimique révélé par le langage des Oiseaux :

Énoncé sur le Soi et la Conscience

« Le Soi n'est rien d'autre que la Lumière de votre Conscience, qui, en s'ajoutant aux autres Consciences, éclaire la Création pour que vous puissiez la toucher, la voir, la sentir, la humer et écouter son chant. »

Énoncé sur la dépersonnalisation (développé page 120)

« C'est sur la voie de la dépersonnalisation que vous rencontrerez votre véritable personnalité. »

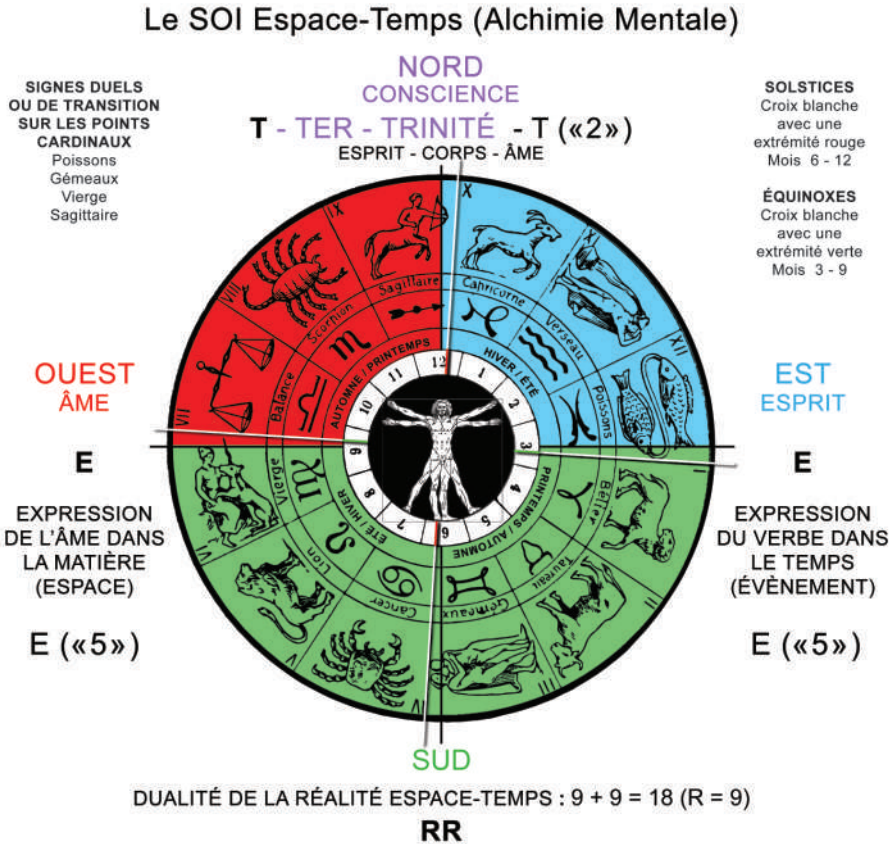
Le Soi et la Conscience

« Le Soi n'est rien d'autre que la Lumière de votre Conscience, qui, en s'ajoutant aux autres Consciences, éclaire la Création pour que vous puissiez la toucher, la voir, la sentir, la humer et écouter son chant. »

Cet énoncé nous explique ce qu'est le Soi, souvent mal compris, qui n'est autre que la Manifestation, devant nos yeux, de toute la Réalité matérielle où la Vie se déploie. C'est le Céleste (« S ») unificateur des opposés « Oi » que représente l'Âme en tant qu'Espace de Principe Féminin (« O ») unie à l'Inconscient (« i ») ou Esprit en tant que Temps de Principe Masculin, manifesté dans la Réalité de l'Espace-Temps.

Ce Soi se déroule devant nous au travers du Temps et des saisons dans laquelle la Réalité change d'aspect. Les quatre saisons révolues engendrent l'Année accomplie ou « A - Né », c'est-à-dire la Dualité « Oi » que symbolise le « A », née dans la Réalité tracée par le compas que ce « A » de l'Âme représente. Il y a douze (« 12 ») mois dans l'Année et ils sont une représentation de la Manifestation de l'Âme dans la Matière. Ces mois sont l'addition de nos « Moi » personnels, devenus célestes dans la Manifestation de la Réalité. S'il y en a douze, c'est parce que l'Âme se construit en douze étapes, la dernière étant l'avènement de la Dualité « Esprit ou Inconscient ("1") » unie à la Dualité manifestée de l'Âme terrestre que nous sommes ("2") », que symbolise décembre en tant que douzième mois de l'Année. Cette Dualité « 12 », qui représente l'union du Céleste (« 1 » ou Esprit) et de la Dualité terrestre (« 2 »), est une Trinité (par $1 + 2 = 3$), engendre donc la Nouvelle Année. Nous construisons le Temps et l'Espace de la Réalité au travers du Soi créé à partir de nos « Moi » personnels additionnés qui sont les mois calendaires qui se succèdent. Le Dodécaèdre bouleté est une représentation symbolique du Soi qu'écrit l'Âme en douze (« 12 ») mois calendaires dans la Conscience au travers de nos cinq sens.

Voici maintenant une explication alchimique et graphique de la Réalité du Soi, que l'on nomme scientifiquement l'Espace-Temps dans lequel nous vivons. Vous vous rendrez compte que l'Astrologie (expliquée plus loin dans ce propos) prend place dans cette décomposition du Temps superposée à celle de la Réalité spatiale orientée par les points cardinaux du FORT, symbole des quatre éléments de la Matière que sont le Feu qu'est l'Âme (« F »), l'Eau (« O »), l'Air (« R ») et le Ter (« T », la Terre ou Trois, qui les contient dans la Trinité qu'elle représente). Chaque point cardinal contient une lettre du mot « TERRE » expliquant ainsi sa Réalité en tant que Verbe manifesté.



Cette figure (qu'il convient d'étudier attentivement) représente la Terre (signification de l'OR Alchimique qu'elle est au travers du langage des Oiseaux en tant que « T - E - RR - E », dont les lettres sont disposées sur le FORT de la Matière, ainsi que le Temps). Cette figure présente également l'Astrologie d'une manière alchimique jusqu'ici jamais évoquée et pourtant véritable, où Tout est logique. En voici ci-après une description pour aider à la comprendre et à l'intégrer...

Les douze mois calendaires : mois de l'Esprit, du Corps et de l'Âme

En partant du centre où nous nous trouvons (le Cœur), nous avons d'abord les douze mois calendaires dans une couronne blanche.

Les signes zodiacaux des mois de l'Esprit

Les mois désignent ensuite, dans une large couronne, les signes zodiacaux des mois de l'Esprit, hiver ou été selon l'hémisphère. Le mot « Hiver » signifie « l'Analogie ("H") de l'Inconscient ("i") dans le Ver », le « Ver » étant l'expression de la Réalité matérielle issue du Verbe ». Le mot « Été » signifie, quant à lui, « l'Expression ("É") ou Verbe de la Trinité ("T") au travers de son Expression manifestée ("É") ». Ce sont les mois de l'Expression du Temps, de l'évènement et de l'Amour au sein de la Dualité du Verbe qui sont en bleu.

Les signes zodiacaux des mois du Corps

Cette même couronne comprend aussi les signes zodiacaux des mois du Corps ou Manifestation de la Vie dans la Création, c'est-à-dire la Dualité manifestée du printemps et de l'été (hémisphère nord) ou de l'automne et de l'hiver (hémisphère sud). Le mot « Printemps » nous parle du « Premier temps » incarné ; c'est l'Esprit réalisé de l'Inconscient incarné dans la Conscience, au travers de l'Amour terrestre, dans le Temps (le Temps est le Moi intérieur qui permet la Réalité, car c'est une alternance).

Le mot « Automne » représente le « A » unifié (« U », Dualité de l'Âme unifiée) par la Trinité (« T »), au travers du Principe Féminin et de l'Amour (« Om ») incarné (« Ne ») ; c'est la période des récoltes. Ce sont les mois de l'expression de la Dualité du Corps terrestre qui sont en Vert.

Les signes zodiacaux des mois de l'Âme

Les signes zodiacaux des mois de l'Âme sont situés en automne ou au printemps selon l'hémisphère. Ce sont les mois de l'expression de la Dualité « Esprit-Matière de l'Âme » qui sont en rouge.

Nous constatons ainsi que quatre signes zodiacaux unifient une Dualité parce qu'ils abritent soit un solstice (solstices marqués sur la croix blanche par des extrémités rouges au centre) ou un équinoxe (équinoxes marqués sur la croix blanche par des extrémités vertes au centre). Le solstice marque, dans l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale), la capacité créatrice de l'Âme terrestre dans le Monde (nous y reviendrons). Il signifie, à chaque passage d'un point cardinal, un changement de source créatrice et donc une nouvelle Manifestation. L'équinoxe marque, dans l'Alchimie Spirituelle, l'équilibre dans la Dualité « Inconscient-Conscient » (que symbolisent la nuit et le jour qui sont égaux) et, plus loin, l'Analogie qui existe entre l'Inconscient manifesté dans le Conscient. Les solstices se disposent sur l'axe Nord-Sud et symbolisent donc la Dualité « Inconscient-Conscient », alors que les équinoxes se disposent sur l'axe Est-Ouest et symbolisent, eux, la Dualité « Manifesté-Non-Manifesté ».

Le premier signe à unifier une Dualité dans l'Amour (ici un équinoxe) est le signe des Poissons (représenté par une Dualité dans son dessin). Vient ensuite le signe des Gémeaux qui abrite un solstice (également représenté par une Dualité dans son dessin), puis le signe de la Vierge qui abrite le deuxième équinoxe (Principe Féminin représenté par la Femme qui unifie la Dualité de l'Âme créatrice en elle) et, enfin, le signe du Sagittaire qui abrite le solstice d'hiver de l'hémisphère nord (représenté par une Dualité « Homme-Animal » qu'il unifie dans la flèche qu'il tire, symbole de la Conscience). Ces quatre signes sont désignés dans l'astrologie contemporaine comme « mutables » et nous les qualifierons aussi de « cardinaux » puisqu'ils sont unificateurs d'une Dualité (voir le livre *Le Secret Hermétique des cartes et Tarots* qui explique les points cardinaux en tant qu'unificateurs de la Dualité).

Nous avons accès, par cette figure, à une toute nouvelle et inédite interprétation de l'Astrologie par l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) qui permet de positionner la date de notre naissance dans un des trois aspects « Esprit-Corps-Âme » de la Trinité qui écrit la Réalité. Ceci permet de prendre conscience de ce qui nous anime inconsciemment au travers des grands principes (Esprit-Corps-Âme) qui sont à l'œuvre dans la Réalité que nous

créons, et donc dans notre rôle de créatrice ou de créateur de l'OR Alchimique que le langage des Oiseaux nous a permis de comprendre.

Un dernier mot sur cette figure alchimique des plus importantes avant d'aborder l'Astrologie, parce qu'elle contient en elle le secret de la Connaissance (2025 était une année qui manifestait la Connaissance par la Volonté de l'Âme). La Connaissance est le fruit défendu du Jardin d'Éden que croquèrent Adam et Ève (symboles de la Dualité), ce qui les précipita dans la Réalité matérielle dont ils ont alors eu la charge de la construction en dominant le Monde terrestre par la Conscience.

La Connaissance est la Réalité de la Création matérielle du Soi qui se crée en secret au travers de l'Âme (là est le secret de la Connaissance), ce secret étant contenu dans le nom « Terre » qui, lorsque l'on additionne les valeurs de ses lettres, vaut « 66 ».

Valeurs numériques remarquables du mot « Terre »

Les additions suivantes des valeurs numériques des lettres du mot « Terre » (« 66 ») méritent d'être soulignées parce qu'elles sont à elles seules une explication de ce que représente notre Terre et de ce qui la construit.

La première valeur numérique remarquable est celle qui est issue de l'addition des valeurs des lettres du mot « Terre » = $20 + 5 + 18 + 18 + 5 = 66$. Ce Nombre « 66 » représente, par $6 + 6$, le « 12 », Nombre de l'Âme.

La deuxième valeur numérique remarquable apparaît lorsque nous réduisons de manière théosophique les valeurs de chaque lettre du mot « Terre », comme suit, Terre = $2 + 5 + 9 + 9 + 5 = 30$. Ce Nombre « 30 » représente l'Amour inconscient (« 3 ») uni au Principe Féminin de l'Âme (« 0 ») qui engendre la Création et qui construit donc la Terre.

Enfin, la troisième valeur numérique remarquable apparaît lorsque nous procédons à une réduction théosophique des valeurs de chaque lettre du mot « Terre » et, qu'en plus, nous procédons à l'unification de la Dualité qui est le principe même de la Manifestation de la Réalité, ici représenté par les deux (« 2 ») « R » du mot « Terre » placés au Sud, issue de l'Unification de l'Âme à l'Ouest (lettre « E » de valeur « 5 ») et de l'Esprit à l'Est (lettre « E » de valeur « 5 »). L'addition des valeurs du mot « Terre » devient alors Terre = $2 + 10$ (« 5 » de l'Âme + « 5 » de l'Esprit) + 9 (unification des deux « R » de valeur « 9 », par $18 = 8 + 1 = 9$), ce qui donne : $2 + 10 + 9 = 21$. Ce Nombre « 21 » est le Nombre de la Manifes-

tation dans le Jeu de l'Oie du XVI^e siècle (et que l'on retrouve aussi dans le Dé à jouer), dans les équinoxes (Zodiaque) et au travers de la Lame XXI - Le Monde du *Tarot du Secret Hermétique*. Plus intéressant encore, ce Nombre « 21 » de la Manifestation est le miroir du Nombre « 12 » de l'Âme : l'Inconscient « 12 » devient, dans le Manifesté, son miroir que représente le Nombre « 21 ».

L'astrologie « classique » au travers de l'Alchimie Spirituelle

Il est bon de rappeler que l'Astrologie provient de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale), ce qui a été largement oublié depuis ses origines très lointaines, que l'on situe en Mésopotamie au moins au II^e millénaire avant Jésus-Christ (il existe certainement des origines différentes puisque l'on retrouve aussi un savoir astronomique indéniable chez les Mayas sans qu'ils aient pu communiquer avec la Mésopotamie).

Le débat qui anime l'opposition entre les adeptes de l'astrologie sidérale face à celles et ceux qui lui préfèrent l'astrologie tropicale ou une autre des multiples approches de l'astrologie qui existent, n'a ici plus lieu d'être. En effet, la prise en compte de la précession des équinoxes (négligée par l'astrologie tropicale, ce qui constitue le point principal divisant les différentes approches) ou l'ignorance de celle-ci n'est plus un obstacle à l'interprétation du Ciel, des constellations et des signes. Toutes les astrologies du monde (celles citées précédemment, tout comme l'astrologie indienne, chinoise et autres qui diffèrent sensiblement de l'approche européenne) peuvent se retrouver dans cette approche alchimique et s'y réconcilier.

Cette approche alchimique diffère radicalement de l'astrologie, quelle qu'elle soit, par le fait que c'est la Réalité qui y est étudiée et que cette Réalité est le fruit ou la Création de l'Âme (il s'agit de l'Âme terrestre constituée des fragments d'Âmes individuelles que nous sommes).

La référence aux « animaux » présente dans le Zodiaque est éloquent à ce sujet. Elle est ainsi liée à l'Âme que signifie le terme *Animalis* désignant l'Être vivant en latin (quand *Zodiaque*, en grec, signifie également « petit animal ou figure d'animal » et fait là aussi référence à l'Âme). L'Astrologie utilise un cercle pour dresser une carte du Ciel sans concevoir que ce Cercle est celui de la Réalité (et pas simplement celui du Ciel), évoqué

en première partie de ce Traité, au travers du FORT. Cette Réalité est issue de la Conscience que nous en avons et elle se construit au travers de dix Nombres lorsque nous évoquons la Création, puis de douze Nombres dès lors que nous concevons que nous avons la charge et le privilège de la construire au travers de l'Âme et donc du Zodiaque. Ceci était manifestement connu et compris au II^e millénaire avant Jésus-Christ puisque le Zodiaque date de cette époque. Ainsi, les astres et planètes ne nous influencent pas et ils sont plutôt à considérer comme le fruit « cristallisé », dans le Conscient collectif, des grands principes qui construisent la Réalité, présents en nous, pour la matérialiser au travers de notre Conscience individuelle et engendrer, par-là, la Conscience collective. Le Ciel étoilé est alors la projection de la Réalité intérieure de l'Âme terrestre conscientisée dans l'infini.

La Réalité est un Cercle (issu des Nombres qui y écrivent les différents processus de sa Création) d'abord divisé en quatre parties égales par un axe vertical et un axe horizontal formant les points cardinaux. Ce cercle de 360 degrés est ensuite divisé en douze parties égales de 30 degrés qui constituent les douze signes du Zodiaque ($12 \times 30 = 360$). Ces 30 degrés sont un indice de l'Hermétisme qui a servi à réaliser le Zodiaque. Ils proviennent symboliquement de l'Amour (« 3 ») qui s'unit au Principe Féminin de la Création qu'est l'Âme (« 0 »). Les douze mois de l'année sont disposés sur ce Cercle afin de faire coïncider le « 12 » avec le Nord (le « 12 » est le Nombre de l'Âme dans sa Dualité constituée de l'Inconscient ["1"] uni à la Dualité terrestre ["2"]) et le « 6 » avec le Sud (le « 6 » est le Nombre de la Vie manifestée dans sa Dualité unifiée).

L'Hermétisme dans l'Astrologie Spirituelle

Celles et ceux qui élaborèrent l'Astrologie originelle dans des temps très anciens avaient une parfaite connaissance de la nature purement mentale de la Réalité et de notre rôle de créateurs en Elle. L'Hermétisme, et donc l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale), sont les parents de l'Astrologie, et ceci se vérifie dans l'analyse du symbolisme utilisé pour représenter chaque signe, qui seront étudiés individuellement plus loin. L'Astrologie originelle est donc alchimique parce que sidérale et consciente de notre rôle de constructeurs de la Réalité. Elle définit ainsi chaque signe en fonction de la Manifestation (dans notre Conscience) que représente chaque

constellation présente à un moment précis de l'année dans le Ciel¹⁸, et elle lui attribue le « nom » de la forme symbolique de laquelle elle se rapproche le plus (sachant que cette forme est liée à un processus de construction de la Réalité).

Un autre point particulier permet de reconnaître l'Hermétisme ancien dans l'Astrologie au travers de la compréhension des Nombres dans leur symbolique véritable. Ainsi, lorsque nous superposons, comme dans la figure précédente du Cercle de la Réalité, le Cercle des Mois et des signes qui leur sont attachés, nous remarquons que la différence entre les signes diamétralement opposés est « 6 », Nombre de la Vie, comme par exemple avec le Bélier (I) qui est l'opposé de la Balance (VII). Ce Nombre de la Vie, « 6 », s'obtient avec le « 33 » en raison de la Dualité de la Vie, en comptant $3 + 3 = 6$, sachant qu'en Numérologie réelle¹⁹, le « 3 » est le Nombre de l'Amour ou Mouvement. Par ailleurs, le Cercle du Zodiaque (de 360 degrés) est divisible par ce Nombre de l'Amour (« 3 »), ce qui permet de le découper en 12 parties de 30 degrés chacune. Remarquons aussi que ce Nombre « 3 » de l'Amour est le résultat obtenu après réduction du Nombre « 12 » par $1 + 2 = 3$, le « 12 » symbolisant l'Âme duelle Esprit-Matière. Revenons au « 33 », Nombre hautement symbolique de l'Amour ou Mouvement, soit « 3 » et « 3 », lorsqu'il est affecté aux deux principes de la Dualité du « 12 » que sont l'Inconscient (« 1 ») et la Dualité terrestre (« 2 ») engendrant la Vie manifestée terrestre. Dans le Cercle de la Réalité composé de dix Nombres, la différence entre les Nombres opposés, comme « 9 » et « 4 » ou « 6 » et « 1 », est de « 5 », soit le Nombre de l'Incarnation de la Dualité dans la Matière qui, par extension, est aussi le Nombre de l'humain au travers des cinq sens qui lui permettent d'appréhender

¹⁸ L'astrologie sidérale se base sur la position astronomique des constellations selon l'année considérée, en tenant donc compte de la précession des équinoxes (décalage de l'axe de rotation de la Terre). Même si elle est alignée sur les étoiles fixes, elle ajuste continuellement le Zodiaque au fil des années puisqu'elle évolue en fonction des mouvements réels du Ciel. Au contraire, l'astrologie tropicale, fondée sur le cycle des saisons terrestres et qui fixe le point de départ du Zodiaque à l'équinoxe de printemps, reste stable dans le temps, c'est-à-dire qu'elle ne tient pas compte des déplacements des constellations dans le Ciel. Dans ce contexte, nous comprenons que l'une et l'autre ne se basent pas sur la même façon d'interpréter le Ciel et donc le Zodiaque.

¹⁹ La Numérologie réelle est celle que j'ai mise au jour dans le Cercle de la Réalité et qui explique à quels processus de Création de la Réalité correspondent les Nombres de « 1 » à « 9 », sans oublier le « 0 ». Tous les détails sont dans le *Livre de référence*.

la Réalité et le Nombre de la Pyramide qui lui permet de s'élever par la Conscience. Le Cercle de la Réalité montre ainsi la construction du Réel par l'Incarnation de la Dualité de l'Âme dans la Matière quand le Cercle des Mois calendaires et du Zodiaque nous enseigne comment l'Âme devient elle-même constructrice de la Réalité et de la Vie dans celle-ci.

La construction du Zodiaque

Nous le savons maintenant, l'Astrologie originelle était sidérale et, comme cela est unanimement admis aujourd'hui, toutes les figures du Zodiaque remontent à la Mésopotamie, c'est-à-dire à l'Antiquité la plus lointaine que l'écriture de tablettes dédiées permet de comprendre au travers de l'histoire. Il existe pour preuve plusieurs tablettes de terre cuite rédigées en écriture cunéiforme expliquant l'astrologie, lesquelles ont été traduites par l'archéologie contemporaine.

Si la réalisation du Zodiaque remonte bel et bien à la Mésopotamie antique (il y a environ 4 000 ans), il y eut un profond changement opéré dans l'Astrologie par Claude Ptolémée (100-168), astronome, astrologue, mathématicien et géographe grec qui vécut à Alexandrie (Égypte), lequel introduisit l'astrologie dite « tropicale », c'est-à-dire une astrologie dans laquelle le Zodiaque commence au point vernal. Ce dernier est aussi connu sous les termes « point de l'équinoxe vernal » et « point de l'équinoxe de printemps ». Il désigne la position du Soleil sur la sphère céleste au moment où celui-ci passe de l'hémisphère sud à l'hémisphère nord (hémisphères célestes). En raison de la précession des équinoxes, ce point vernal ou « premier point du Bélier », d'après la constellation dans laquelle il se trouvait dans l'Antiquité (3400-3200 avant Jésus-Christ), se trouve aujourd'hui déplacé dans celle des Poissons (depuis 60 avant Jésus-Christ).

Pour résumer ce qui vient d'être dit, les signes actuels de l'astrologie tropicale ne correspondent plus aux réalités stellaires des constellations. D'autre part, l'astrologie tropicale, en plaçant le point vernal sur l'équinoxe de printemps (21 mars environ), devient une astrologie dite « saisonnière » qui considère les saisons de l'hémisphère nord comme étant à l'origine des caractéristiques des individus à la naissance, et ce en tout point du globe.

Cette approche fut popularisée sept siècles après Ptolémée par les astrologues musulmans originaires du Khorassan (plus ou moins l'Afghanistan actuel) et fut généralisée à travers l'Europe dans la culture judéo-

chrétienne. Il en résulte aujourd'hui une bataille entre l'astrologie dite « sidérale » et l'astrologie dite « tropicale ».

L'Astrologie alchimique, dont l'approche est de considérer que nous sommes créatrices et créateurs de notre Réalité, envisage les choses bien autrement. En effet, en tant que créatrices et créateurs, nous nous plaçons au centre d'un cercle qui est celui de la Réalité déjà évoqué, dans lequel nous positionnons le Zodiaque et constatons qu'il correspond aux processus de Création de la Réalité par l'Âme. Les signes du Zodiaque (qui correspondaient à une réalité stellaire jusqu'en - 60 avant Jésus-Christ) sont ici de simples noms caractérisant les processus de l'Âme dans la Création de la Réalité et ils ne correspondent en rien aux constellations *stricto sensu*, mais à une symbolique archétypale que je vais développer.

Dans ce Cercle de la Réalité, c'est effectivement au point vernal que se positionne le Bélier (I), premier signe du Zodiaque correspondant au début du printemps pour l'hémisphère nord (ou automne pour l'hémisphère sud). Il est suivi (lecture dans le sens des aiguilles d'une montre) par le Taureau (II), les Gémeaux (III), le Cancer (IV), le Lion (V), la Vierge (VI), la Balance (VII), le Scorpion (VIII) et le Sagittaire (IX). Enfin, viennent les signes qui manifestent le pouvoir de l'Âme que sont le Capricorne (X), le Verseau (XI) et les Poissons (XII) pour terminer le cycle du Zodiaque.

En tant que créateurs « mentaux », au travers du Verbe, de la Réalité, nous créons ainsi les saisons et ce, de manière duelle, puisque l'Âme est duelle (à la fois Esprit et Matière). Ceci signifie que nous pouvons avoir le même « signe » astrologique correspondant à une certaine date de naissance dans un certain lieu, qui nous inclut dans le processus créateur du printemps ou de l'hiver dans l'hémisphère nord et de l'automne ou de l'été, qui en sont les opposés, dans l'hémisphère sud.

Les signes du Zodiaque, en tant que processus créateurs de la Réalité, ont une parfaite cohérence entre leur symbolique affichée dans le dessin qui les représente et le processus qu'ils sont en charge de manifester. La référence aux constellations (que nous manifestons dans la Réalité) ayant disparu avec le fait que les signes sont des archétypes des processus de Création du Réel et avec le fait que la Réalité s'écrit de manière duelle dans le monde, permet de mettre tout le monde d'accord dans une logique sans faille.

Une personne née dans tel signe déterminé par la seule date de naissance (et l'heure) ne fait donc pas référence à une constellation, mais à un archétype constructeur de la Réalité auquel elle participe.

La disposition des signes sur le Cercle du Zodiaque (et de la Réalité qu'il engendre) s'établit donc en rapport avec les « moments » créateurs (saisons) de celle-ci, à savoir les solstices et les équinoxes (correspondant aux points cardinaux de la Réalité dans laquelle nous vivons).

Une fois encore, il n'y a rien à « croire » ici (puisque'il faut « croire » l'astrologie « classique » quand elle décrit l'influence exercée par telle ou telle planète, alors que rien n'a jamais été avéré), mais tout à comprendre de l'Analogie qui existe entre le Verbe (qu'est le Mental et auquel fait référence la Conscience pour manifester la Réalité) et cette même Réalité matérielle solide que la Vie nous permet d'expérimenter. Le Verbe est ainsi manifesté dans la Conscience pour nous permettre d'en créer une Réalité mentale que nos sens nous permettent à leur tour d'interpréter comme du solide ou du liquide, du froid ou du chaud...

Les signes, dont la définition hermétique est le Céleste (« S ») de l'Âme (« Igne »), provenant du mot « Igné » représentant le Feu, sont une représentation imagée du processus de Création de la Réalité dans lequel nous naissons pour y participer. Le mot « Zodiaque » nous parle, quant à lui, au travers de l'Hermétique de ses Lettres, de l'Élévation du Principe Féminin de la Création à travers l'Âme que nous sommes toutes et tous (« Zo ») qui manifeste l'Inconscient (« Di ») de l'Âme (« A », Polarités originelles, de l'Âme) dans la Réalité terrestre exprimée (« Que »).

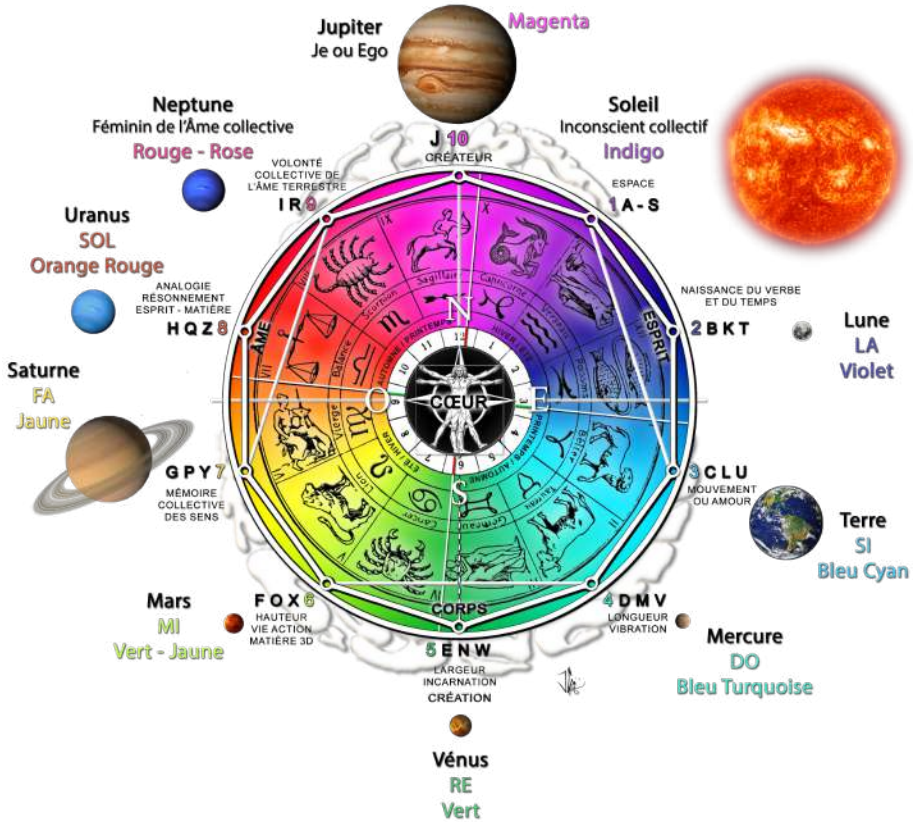
La Création est une œuvre collective à laquelle chacune et chacun d'entre nous apporte sa pierre (ou son grain de sable) dans le Temps pour en faire la grande plage de la Vie manifestée à travers nous tous, sans exception. Ceci était parfaitement connu dans les temps les plus anciens du monde, comme je le démontre au travers de mes études publiées de différents artefacts, jeux et monuments (Carré SATOR, Jeu de l'Oie du XVI^e siècle, Dodécaèdre bouleté dit « Romain », Dé à jouer, Tarot et Pyramide) tous analysés au travers du langage des Oiseaux et de l'Hermétisme.

Voici, dans le propos qui suit, une analyse détaillée des douze signes du Zodiaque selon la vision hermétique originelle que les Anciens en avaient, suivie de tableaux qui en font la synthèse. Ces signes, ne l'oublions pas, n'ont que peu à voir avec l'interprétation qui en est faite aujourd'hui, et sont à mettre en relation avec les processus de la Création de la Réalité par l'Esprit (ou Verbe) et l'Âme, auxquels ils font référence et qu'ils manifestent. Pour que l'approche soit aussi visuelle, cette figure positionne le Zodiaque sur le Cercle de la Réalité.

Jupiter
Je ou Ego



Magenta



Cercle de la Réalité
Astrologie - Signes - Alphabet - Couleurs - Musique

*L'OR Alchimique en langage des Oiseaux -
Le Cercle de la Réalité incluant le Zodiaque*

L'Enseignement du Zodiaque

J'ai conscience que ce qui est exposé ci-après n'est pas facile d'accès à quelqu'un de peu familiarisé avec l'Hermétisme. Pourtant, et j'insiste, le Zodiaque, auquel je mets une majuscule, vieux d'environ 4 000 ans, est le plus grand Enseignement qui puisse nous être donné. Il explique en détail comment se construit la Réalité. Il est grand temps dans notre époque de faire de cette compréhension le point central de nos recherches et de notre quête. Pourquoi essayer de comprendre la Réalité puisqu'il nous suffit de la vivre ? Parce que nous avons un rôle à jouer en Elle et que ce rôle implique aussi une évidente responsabilité personnelle autant que collective. Ceci est suffisant, je crois, pour motiver quiconque. Libre à vous de refuser cet exposé en prétextant qu'il est complexe ou qu'il s'éloigne trop de ce que vous croyez être le Zodiaque. Revoyez vos sources et vous comprendrez comment ce qu'est l'Astrologie aujourd'hui, quelle qu'elle soit, est une construction erronée, bâtie au travers des siècles par des personnes, pourtant de bonne volonté, mais qui n'ont pas compris le concept de Dualité, primordial dans le Zodiaque. Ptolémée le premier n'y fait jamais allusion, tout comme ses successeurs pseudo-alchimistes. « Alchimie » est d'ailleurs un terme qui devrait disparaître parce qu'il véhicule une erreur, celle de ne pas comprendre la nature de la Réalité, qui est mentale et due. Il est préférable de parler d'« Hermétisme », d'où provient l'erreur alchimique et, si j'utilise ce terme, c'est parce qu'il est parlant pour beaucoup, qui y mettent n'importe quoi, à commencer par un savant codage lié au langage des Oiseaux, puis la culture du Secret réservé aux initiés et aux prétendues élites. J'efface donc ce culte du Secret dans ce Traité et je mets à disposition tout ce qui peut l'être concernant le langage des Oiseaux dans mes publications (livres et articles web), afin que le mot « Alchimie » reflète le mot « Hermétisme » et qu'il en soit fini d'aduler ces quelques noms qui restent malheureusement accrochés à l'Alchimie et qui ouvrent la porte à toutes les croyances aliénantes dont le Zodiaque fait lui aussi partie.

Le moment est venu de regarder le monde et sa Réalité avec d'autres yeux, depuis un autre point de vue, parce que celui depuis lequel nous regardons depuis au moins deux millénaires ne comprend en rien la Réalité qui reste hermétique à ce regard inconscient de sa Dualité. La Science, dans tous ses aspects, la philosophie et la psychologie ne peuvent aujourd'hui comprendre la Réalité, et donc l'Existence, parce que tout reste hermétique si nous n'intégrons pas le concept de Dualité dans notre volonté de comprendre l'ensemble. L'informatique et ses intelligences artificielles

sont pourtant bâties sur la Dualité que représente le bit informatique (même si cela a évolué) et cela devrait nous servir de modèle pour comprendre comment la Mémoire de l'Âme écrit la Réalité, puisque l'informatique n'a de capacité créatrice qu'au travers de la Mémoire. Il est impératif de se concentrer sur cette compréhension de la Réalité parce qu'elle n'existe pas « à côté » de nous, mais parce que l'Âme la crée de toutes pièces au travers de notre Mémoire et dans notre Conscience. Voilà ce que le Zodiaque, construit par l'Hermétisme ancien, mental et analogique, nous transmet en ce temps où il m'est donné d'accéder à ce savoir que je retransmets ici.

Encore une fois, après le Carré SATOR, le Jeu de l'Oie, le Dodécaèdre bouleté dit « Romain » et le *Tarot du Secret Hermétique*, le Zodiaque, lui aussi, dessine une Pyramide ! Croire à une coïncidence ne peut être du fait que de la puérilité d'un enfant et tout adulte comprendra que ceci provient d'un héritage issu de la même source qu'est l'Hermétisme, présent dans les temps les plus anciens de l'Humanité. Libre à vous encore une fois de fermer les yeux, de dire que ce n'est pas important et de subir cette Réalité que vous ne parviendrez jamais à comprendre si vous refusez d'intégrer ce Nouveau Paradigme du Réel. Je ne juge pas cette attitude, même si elle m'attriste, mais il me semble que l'époque est telle qu'il est l'heure de se réveiller de cette léthargie dans laquelle beaucoup se complaisent (et j'ai été de ceux-là) dès lors qu'un certain confort matériel est acquis.

Cette heure dont je parle est celle de la remise en question de tout ce qui a pu être dit, colporté et écrit sur le Zodiaque, non pas pour faire de ce Traité le nouveau *Tetrabiblos*²⁰, mais afin que nous nous hissions au-dessus, c'est-à-dire avec une Conscience plus élevée de cette compréhension partielle et pourtant nécessaire qu'il est. Il n'y a aucune honte à s'apercevoir que l'on s'est trompé (et les personnes intéressées par la Rose de l'Être s'en sont aperçues au travers des diverses versions que j'en ai publiées suite à des incompréhensions de ma part ; je n'ai pas hésité à en parler et à re-publier en expliquant mon évolution). Alors j'invite celles et ceux qui le souhaitent à revenir à l'Astrologie originelle, telle qu'elle a été construite par l'Hermétisme, afin de la divulguer maintenant sous un tout nouveau jour qui la révèle dans sa véritable dimension.

²⁰ Le *Tetrabiblos* est un ouvrage de référence en matière d'astrologie, rédigé en grec par Ptolémée au I^{er} siècle, qui compile le savoir antique de l'étude de l'astrologie effectuée par les Gréco-Romains.

Un dernier mot concernant l'Éveil qui représente le but que poursuivent, même s'ils s'en défendent, celles et ceux qui cherchent à comprendre leur Existence. L'Éveil, que quelques-uns décrivent comme un « état d'être illuminé et persistant qui les a touchés un beau jour », est une supercherie destinée à ancrer la foule de celles et ceux qui adhèrent à la croyance. Les quelques véritables initiés et sages de ce monde n'en parlent jamais, parce que cet Éveil n'est pas un état de fixité dans lequel on entrerait, mais un état de compréhension profonde et en mouvement qui nous hisse au-dessus de cette Réalité, dans laquelle nous entendons ce qui nous arrive, pourquoi cela nous arrive, et surtout comment guérir la Mémoire qui engendre tout cela. L'« Éveil » est de toujours lié au « Réveil », et ce Réveil est celui qui est lié à la compréhension de notre rôle dans la Réalité. Nous nous réveillons chaque jour à la Réalité et, pourtant, dans la majorité des cas, c'est elle qui mène la barque sur laquelle nous montons pour traverser la journée ; une barque sans mât ni voile, dérivant au gré des vents de la Mémoire. Il ne s'agit pas de prédire ce qui va arriver dans la journée, mais déjà de savoir que nous montons sur une barque et que le mât qui nous manque se trouve dans la Confiance, que la voile est celle de notre Volonté et que nous connaissons la direction des vents. C'est à nous de diriger la barque et non à un soi-disant *guru* spirituel de nous dire où aller pour éviter le vent. Celui-ci n'a du reste généralement aucune idée des vents de l'*ego* qui le poussent jusqu'aux extrémités de son orgueil à vouloir être autre chose que ce qu'il est. Un maître ne se déclare pas maître.

Enfin, et pour conclure ici, il est important de comprendre que rien d'autre n'est écrit dans le Ciel que ce que nous y écrivons. Le Ciel est le reflet de ce qui est en nous, ancré profondément. Celles et ceux qui dressent un thème astrologique tropical savent qu'il y a une erreur due à la précession des équinoxes, et que tous les 72 ans les constellations se déplacent de deux degrés. Depuis l'époque de Ptolémée, il y a aujourd'hui un décalage tel que les personnes du premier décan d'un signe appartiennent en réalité au signe précédent. Mais ces personnes répondent que le signe n'a rien à voir avec la constellation à laquelle son nom fait allusion, bien qu'elles calculent pourtant le passage du Soleil et des planètes dans cette fameuse constellation, qui ne se trouve absolument plus à cet endroit du Ciel aujourd'hui (sinon, pourquoi utiliser l'heure et le lieu exacts de naissance si ce n'est pour calculer la position du Soleil dans le Ciel, alors qu'il suffirait de se positionner dans le signe avec la date exacte ?). L'astrologie sidérale, elle, considère aussi le Ciel comme quelque chose qui nous influence et, si elle

se trompe moins sur la position des constellations, elle ne comprend toujours pas que les astres du Ciel sont ce que notre Conscience collective « cristallise » dans le firmament, et qu'ils proviennent en réalité de l'intérieur de l'Être. Par ailleurs, l'Astrologie n'est pas prédictive, et si parfois certaines prédictions s'avèrent justes, ce n'est que parce que la notoriété de l'astrologue enclenche le puissant mécanisme de la croyance chez le consultant. Il n'y a rien à prédire parce qu'il y a tout à construire ! L'Astrologie, telle qu'elle a été voulue, est un guide qui nous amène à comprendre où nous nous situons dans la construction de la Réalité, quel est notre rôle en elle, et cette compréhension amène le plus souvent à entendre pourquoi, si nous sommes Lion, nous avons cette force de caractère, ou que si nous sommes Cancer, nous sommes souvent tiraillés par la Dualité qui construit notre Être. Entendre cela permet de comprendre ce que nous vivons, tout simplement. Je ne fais pas le procès de l'astrologue, mais je l'invite à la véritable compréhension du Zodiaque parce qu'il peut en être le messenger privilégié dans cette époque de questionnement existentiel. Je me tiens donc à disposition de toutes celles et ceux qui souhaitent comprendre l'Astrologie, tel que l'Hermétisme l'a écrite, afin qu'ils prodiguent ce savoir le plus largement possible, parce que c'était la volonté de celles et ceux qui lui donnèrent le jour.

Pour permettre un accès plus facile à mon propos, je simplifie ci-après, dans un résumé très accessible, les points essentiels des signes du Zodiaque, afin que vous puissiez les partager et les divulguer dans votre environnement le plus proche. Vous pouvez le faire de façon gratuite ou payante, sans toutefois pratiquer des tarifs inabordables puisque la question principale n'est pas d'en faire commerce, mais de transmettre pour que la Conscience collective évolue ; cela vous appartient et dépend entièrement de ce que vous en aurez compris.

Approche simplifiée des signes du Zodiaque

Pour intégrer le Zodiaque dans sa finesse issue de l'Hermétisme, il faut avant tout comprendre que le découpage en secteurs de 30 degrés sur le Cercle du Zodiaque correspond à la Manifestation de l'Amour de chaque signe (c'est ce que le Nombre « 30 » signifie). Les dates attribuées pour définir chaque signe par l'astrologie de Ptolémée (et c'est là une véritable révolution dans l'astrologie que le travail réalisé par le scientifique qu'il

était) respectent ces secteurs de 30 degrés. Elles seront donc utilisées telles qu'elles ont été stabilisées dans l'histoire et telles qu'elles sont définies aujourd'hui, même si ces dates sont des approximations calendaires du mouvement solaire réel.

Ensuite, et pour entrer dans ce Nouveau Paradigme du Réel qu'offre la compréhension de ce que signifie le Zodiaque, il faut, et j'insiste encore une fois, sortir du schéma habituel auquel nous avons été habitués et qui consiste à croire que nous avons une mission particulière attachée à notre personnalité. Ceci est à la fois vrai et pourtant faux tel que nous le pensons aujourd'hui. Penser que les planètes révèlent quelque chose de particulier nous concernant est sans aucun fondement pour la bonne et simple raison que ces planètes n'existent que dans la Conscience que nous avons du monde. Ceci signifie que ce n'est pas au niveau individuel qu'il faut centrer les choses, mais au niveau collectif. La Conscience est une œuvre collective et il est extraordinairement affligeant que même celles et ceux qui entendent et parlent du concept d'Inconscient collectif n'arrivent pas à concevoir qu'il existe de même un Conscient collectif. C'est la Conscience collective, dont nous incarnons une infime partie, qui nous permet d'appréhender la Réalité. Cette Conscience collective se construit de milliards de pièces, tel un puzzle géant à l'échelle planétaire incluant aussi les autres règnes, animal, végétal et minéral.

Notre *ego* est si souvent mal centré ou démesurément développé que nous pensons avoir une mission individuelle dans une création collective. Celles et ceux qui vous font croire, et là aussi, j'insiste sur le mot « Croire », qu'ils ont des dons de divination, de voyance et d'autres capacités à pouvoir guider leur prochain, sont souvent des personnes qui ont compris le phénomène de la croyance et la manière de gagner leur vie avec, puisque ce qu'ils disent se réalise parfois. Il n'y a là aucun don particulier, mais la simple puissance de la croyance à l'œuvre au travers de notre pouvoir créateur de Réalité. Si tant est qu'il y en ait certaines ou certains qui possèdent une capacité plus développée que d'autres pour pouvoir interpréter l'avenir ou décrypter quelque augure, ceci n'est pas à considérer comme un but à atteindre parce qu'elles ou ils restent inconscients à la simple logique qui écrit le monde.

Nul n'a compris le Zodiaque depuis bien longtemps, alors qu'avec un quelconque don de voyance, il aurait été simple de l'enseigner tel qu'il a été construit. Il me semble qu'il y a là une profonde évidence qui remet en question un certain nombre de pratiques.

Je parlais plus haut d'« œuvre collective de construction de la Réalité » et ceci implique de comprendre que nous sommes une infime partie de ce pouvoir créateur qui lui donne Vie. En intégrant cela, nous comprenons notre véritable personnalité au sein de l'Âme terrestre (dont nous sommes aussi une infime partie), laquelle crée ce monde de toutes pièces. Le Zodiaque représente l'Âme terrestre (divisée en douze parties ou processus créateurs) et en explique le détail.

Nous contribuons chacune et chacun à l'un de ces processus qui constituent aussi la Conscience collective, ainsi que le Temps terrestre. Je vous invite à soumettre sa logique à votre propre logique afin de le faire vôtre ou de le rejeter en préférant rester dans la croyance confortable où la logique n'est jamais invitée. Le Zodiaque s'adresse à celles et ceux qui décident d'entrer dans l'Âge que certains ont nommé du « Verseau », c'est-à-dire l'Âge de celles et ceux qui comprennent leur véritable personnalité de créateurs de la Réalité, laquelle n'est autre que l'OR Alchimique. Décider d'entrer dans ce Nouveau Paradigme du Réel change toute une Vie et ouvre grand les portes de la compréhension de notre rôle sur cette Terre.

Il n'y a plus besoin de consulter le thérapeute qui guérit les mémoires karmiques, lesquelles proviendraient de je ne sais quelle mauvaise planète ou entité, mais de comprendre que la Matière que nous foulons chaque jour est faite de cette Mémoire collective, que tout ce que nous expérimentons dans le solide en fait partie, que nos Corps physique et psychique sont l'histoire de cette Mémoire qui a pris un nom et un prénom pour revenir écrire un chapitre de plus à la Vie, que le Temps lui aussi en est chargé et qu'il la distille au travers de la pluie ou du Soleil, mais aussi des événements qui surviennent dans nos vies pour nous y confronter et apprendre un peu plus l'Amour.

Voilà ce qu'enseigne le Zodiaque de manière magistrale et incontestable. Ce savoir est celui qui nous a été laissé afin de grandir et de sortir de cette torpeur engendrée par toutes les croyances qui nous empêchent de réfléchir, sachant que « Réfléchir », c'est « refléter la Lumière »...

Les préalables essentiels de l'Hermétisme

Pour accéder à la réelle dimension du Zodiaque tel qu'il a été conçu par les Anciens imprégnés de l'Alchimie originelle (Spirituelle), il est essentiel d'avoir bien compris les six points suivants, qui, s'ils ne sont pas entendus, seront un véritable obstacle rendant le Zodiaque complètement hermétique :

« *Le Tout est Esprit, l'Univers est Mental* », Loi primordiale

Ce premier point est en lien avec la Première Loi Universelle du *Kybalion* : « *Le Tout est Esprit, l'Univers est Mental.* » J'insiste sur ce point parce qu'il est fondamental, en ce sens que la Réalité se construit à partir du Mental dans la Conscience (notre capacité à mentaliser et donc à mettre en mots, à verbaliser), sachant que ce sont les Nombres et les Lettres, qui, en s'unifiant au Temps, permettent à notre Conscience d'appréhender la Réalité. Ces Nombres et ces Lettres sont ce que l'on nomme « le Verbe ».

La Réalité n'existe que dans notre Conscience

Énoncé qui découle du précédent : la Réalité n'existe que dans notre Conscience et c'est la raison pour laquelle le Zodiaque, en expliquant la construction mentale de la Réalité, nous permet d'accéder à un Nouveau Paradigme du Réel. Ce Nouveau Paradigme est celui dans lequel l'Espace de la Réalité est la Conscience, et son Temps, notre Dualité « Inconscient-Âme consciente ». Je le répète encore une fois ici parce que ce point est crucial pour tout entendement de la Réalité. Ce que nous considérons comme solide est de nature vibratoire et informative (la Matière vibre à une certaine fréquence). Ceci est largement démontré par notre science. Nos sens sont les « instruments » reliés à la Mémoire des sens de l'Âme (qui s'écrit dans la Réalité et que le Zodiaque explique), dans laquelle ils puisent l'information qui nous permet d'interpréter le solide, le chaud, le froid, de voir le beau, le laid, ou d'écouter de la musique ou d'autres sons, de connaître la nature de toute chose existante et d'en manifester la Réalité, au travers de notre cerveau et, bien sûr, plus loin, dans notre parcelle de Conscience (un point de la Conscience collective), qui en unifie la Dualité « Espace et Temps ».

Tout ce qui existe est issu d'une Trinité

C'est le FORT que nous avons étudié précédemment : Tout ce qui existe est issu d'une Trinité, qui est la source de toute chose existante et qui se retrouve à tous les niveaux et tous les stades de la construction du Réel dont nous avons la charge. Cette construction du Réel n'existe pas que pour nous à titre individuel. Ceci est simple à entendre et c'est pourtant là que l'*ego* vient souvent buter. Il est impératif de prendre conscience de ce que signifie l'« œuvre collective » dans laquelle nous trouvons notre

personnalité unique qui vient ajouter sa « touche » à la Manifestation de la Réalité et à la Connaissance. Nous ne construisons pas « notre » Réalité, mais la Réalité de toutes et tous. Le Soi, qu'est la Réalité collective, se trouve en nous pour une infime partie, qui, ajoutée aux autres, vient construire le Tout. La Trinité Esprit-Corps-Âme induit une structure de construction que nous connaissons bien (au moins au travers de la science avec Albert Einstein), qui est : en premier lieu se construit l'Espace, puis le Temps, et enfin l'union Espace-Temps (celui dans lequel nous vivons par exemple et ceci à tous les niveaux), soit $1 + 2 = 3$ dans le Cercle de la Réalité.

La Réalité se construit entre l'Âme terrestre et l'Esprit

Ceci est fondamental et je vous invite à en saisir la profondeur et à l'intégrer en vous : la Réalité se construit entre l'Âme terrestre (qui est une Dualité « fille de l'Esprit - fille du Principe Féminin de la Matière opposé de l'Esprit », dont nous sommes une toute petite partie) et l'Esprit. Dans sa Dualité, l'Âme manifestée dans notre Conscience, au travers de la Matière, rencontre l'Esprit manifesté, lui, au travers du Temps et des événements liés au Temps. C'est l'union entre l'Âme et l'Esprit, dans ses douze processus, qui permet de manifester toute la Réalité dans notre Conscience.

Comprendre la Réalité, c'est comprendre l'Espace et le Temps

La compréhension de la Réalité passe en effet par celle de l'Espace et du Temps dont nous avons besoin pour être incarnés et évoluer.

- L'**Espace** est « l'Endroit » qui permet d'accueillir la Réalité de quelque chose. Il est, dans notre Réalité terrestre, constitué de trois dimensions, plus une dimension de Temps. Ces dimensions sont donc, pour l'Espace : la longueur, la largeur et la hauteur associées au Temps. La Matière étant de nature vibratoire, il faut donc que ces trois repères spatiaux soient une information croisée qui construise une « énergie », pour reprendre un terme à la mode, c'est-à-dire une fréquence porteuse d'information. La longueur est donc, dans notre explication de la Dualité « Esprit-Âme » qui crée la Réalité, la partie vibratoire qui provient de l'Esprit et sous-tend en tant qu'onde ce qui permettra la largeur (c'est un lit vibratoire). La largeur, celle qui unifie l'Esprit et l'Âme (donc une Dualité vibratoire), représente l'Espace véritable, puisque pour qu'il y ait largeur, il faut un Espace entre deux réalités. Enfin, la hauteur,

celle qui provient de l'Âme, élève à la fois l'onde vibratoire (qui vient de l'Esprit) et l'Espace créé entre deux Réalités (Dualité vibratoire). Existe alors la Réalité en trois dimensions dans la Conscience, qui représente le « Récepteur » de cette information qu'est l'Espace, lequel vient rencontrer le Temps.

- Le **Temps** est ce qu'il y a de plus complexe à se représenter avec le Mental parce que le Temps n'est pas Mental. La seule et unique représentation possible est de le voir « s'écouler » sur le cadran d'une horloge. Il est facile de se représenter alors sa nature duelle puisque l'aiguille des secondes est en mouvement. Elle oscille entre un arrêt et un mouvement en avant pour marquer chaque seconde. Cette Dualité est celle qui unifie l'Esprit et la Conscience de l'espace en trois dimensions issue de l'Âme (déjà expliqué). Nous pouvons considérer que l'arrêt est le « moment » matérialisé dans le Temps de l'Esprit et la course en avant ou mouvement, le moment de l'Âme. Ainsi, chaque seconde est une Dualité « arrêt-mouvement en avant » (le Tic-Tac) qui correspond à la Réalité du Temps issu de l'union entre « Esprit-Arrêt-Tic » et l'« Âme-Mouvement en avant-Tac ». En décomposant avec le langage des Oiseaux ce « Tic-Tac », nous nous apercevons que « Tic » parle du Terrestre (« T ») Inconscient (« i ») dans la Conscience (« C »), l'Esprit dans la Matière) et que le « Tac » évoque le Terrestre (« T ») de l'Âme (« A ») des Polarités originelles de l'Âme présentes en Elle) dans la Conscience (« C »).

La représentation imagée des signes du Zodiaque

Il faut ensuite comprendre que les signes ont été réalisés par les fondateurs de l'Astrologie que nous pourrions qualifier de « réelle », non pas comme des interprétations du Ciel et du dessin des constellations, mais comme la Manifestation dans le Ciel d'une Réalité terrestre.

Ceci signifie que ce n'est pas la constellation du Lion qui donne son dessin à la figure du Lion, mais le Lion qui manifeste la constellation du même nom, dont on a rapproché les étoiles qui la constituent du dessin du Lion. Ceci paraît logique lorsque nous regardons la constellation du Verseau par exemple, où il semble réellement très difficile de voir l'image du Verseau dans le dessin de la constellation. C'est bel et bien le dessin du Verseau (représentation originelle) qui a servi pour rattacher les étoiles de cette constellation



à l'image du Verseau dans laquelle elles entrent toutes. Cette constellation est une Manifestation du signe du Verseau dans la Conscience de la Réalité que nous avons. Les fondateurs du Zodiaque le savaient parfaitement.

Les équinoxes et les solstices

Comme vous le savez, les équinoxes (extrémités vertes de la croix blanche sur la figure de la page 51) et les solstices (extrémités rouges de la croix blanche sur la même figure) sont inversés selon que nous sommes dans l'hémisphère nord ou dans l'hémisphère sud. Voici pour rappel les dates correspondantes (qui ne sont jamais fixes) :

- Équinoxe de printemps ou automne : vers le 20-21 mars.
- Équinoxe d'automne ou de printemps : vers le 22-23 septembre.
- Équinoxe d'été ou d'hiver : vers le 20-21 juin.
- Équinoxe d'hiver ou d'été : vers le 21-22 décembre.

Les processus de construction de la Réalité par les signes du Zodiaque

Nous allons maintenant étudier les quatre processus de construction de la Réalité au travers de l'étude détaillée de chaque signe du Zodiaque. Ces processus sont respectivement :

- Le Verbe ou Mental issu de l'Amour : Capricorne (X), Verseau (XI), Poissons (XII).
- Le Verbe Incarné dans le Corps terrestre : Bélier (I), Taureau (II), Gémeaux (III).
- L'Incarnation de la Mémoire de l'Âme : Cancer (IV), Lion (V), Vierge (VI).
- Le Pouvoir créateur de l'Âme dans la Conscience de la Matière du Corps terrestre : Balance (VII), Scorpion (VIII), Sagittaire (IX).

Comme tout se croise et se complète dans l'Hermétisme, l'étude ci-dessous des signes du Zodiaque les met en lien avec le *Tarot du Secret Hermétique*, jeu de cartes expliquant lui aussi les processus créateurs de l'Âme, de façon à ce que vous puissiez « voir » la puissance des secrets dévoilés par l'Hermétisme. Pour les plus curieux, il est également possible d'opérer un parallèle avec le Jeu de l'Oie du XVI^e siècle, avec lequel j'établis des relations plus loin dans ce propos.

Pour bien saisir la Dualité des Nombres à partir du « 10 », retenez que le Nombre de gauche fait référence à une Réalité inconsciente et celui de droite à une Réalité consciente. Par exemple, le « 11 » est constitué de l'Inconscient ou Esprit (« 1 » de gauche) et de la Conscience (« 1 » de droite).

Premier processus de construction de la Réalité : le Verbe ou Mental issu de l'Amour

Processus inconscient qui se traduit par l'hiver dans l'hémisphère nord et l'été dans l'hémisphère sud en raison de la Dualité (principes opposés).

Ce premier processus est celui qui est construit par l'Esprit uni à l'Âme dans sa « partie » Esprit (en bleu sur la figure du FORT page 16). Il regroupe les signes du Zodiaque que sont le Capricorne (X), le Verseau (XI) et les Poissons (XII). Ces trois signes sont en charge de construire le Verbe terrestre (dont nous sommes aussi chacune et chacun une infime partie).

La construction de la Réalité, et ce à tous les niveaux, respecte toujours le schéma trinitaire suivant : 1 - Espace ; 2 - Temps et 3 - Amour ou Mouvement unificateur du « 1 » et du « 2 » ou de l'Espace et du Temps en Espace-Temps (« 3 »). Ce schéma (trinité) est à garder en mémoire parce qu'il est le patron de toute la Réalité. En effet, celle-ci est notre Espace-Temps comme l'a défini Albert Einstein ainsi que d'autres scientifiques depuis.

Les Nombres sont construits de la manière suivante :

- Le « 1 » est l'**Espace**.
- Le « 2 » est le **Temps** (sa Dualité permet de créer un Temps).
- Le « 3 » est toujours unificateur dans l'Amour ou Mouvement du « 1 » et du « 2 », soit **Espace-Temps** (« 3 »).
- Le « 4 » représente l'**Espace** de la Matière.
- Le « 5 » représente l'Incarnation de la Dualité et est donc un **Temps**.
- Le « 6 » symbolise la Vie et l'Amour au sein de sa Dualité qui engendre un **Espace-Temps**.
- Le « 7 » représente l'**Espace** de la Mémoire des sens de l'Âme.
- Le « 8 » représente la Dualité analogique manifestée dans le **Temps** issu de la Mémoire de l'Âme.
- Le « 9 » est l'Amour ou le Mouvement qui écrit l'Espace au travers de la Mémoire unie dans l'Amour au Temps de l'Analogie qu'est le « 8 » pour créer l'**Espace-Temps** qu'est le « 9 ».
- Le « 10 » est un **Espace** (celui de la Conscience) unissant l'Esprit (« 1 ») au Principe Féminin de l'Âme opposé dans lequel tout peut s'écrire (« 0 »).

- Le « 11 » est la Dualité « Esprit ("1") - Conscience ("1") » et donc un **Temps**.
- Le « 12 » unifie l'Esprit (« 1 ») à la Dualité de l'Âme (« 2 », « Esprit-Matière ») et il construit ainsi l'**Espace-Temps** que nous connaissons et dans lequel nous vivons (nos heures en sont le fruit, tout comme le Zodiaque à douze signes...).

Là encore, il s'agit d'intégrer cette compréhension des Nombres parce que ce schéma trinitaire se reproduit à l'infini et permet de comprendre, au travers d'un Nombre, sa nature et sa fonction dans l'écriture de la Réalité. Ainsi, voici un tableau de Nombres que vous pourrez continuer...

Espace	Temps	Amour-Mouvement : Espace-Temps
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66, etc.

Espace - Temps - Amour ou Mouvement : Espace-Temps

Nous avons évoqué plus haut comment ce schéma trinitaire se reproduit à tous les niveaux et il est donc obligatoire que les signes du Zodiaque le respectent et que nous retrouvions ce patron en eux, ce qui est le cas.

Pour étudier ces processus de la construction de la Réalité, j'ai choisi de commencer l'étude au Nord, au travers du premier processus qu'est la Création du Verbe terrestre, duquel sont en charge les signes du Capricorne (X), du Verseau (XI) et des Poissons (XII). Comme vous le constatez, les Nombres de ces signes sont des Dualités (celle de l'Âme terrestre) qui débute ce processus. La Réalité est un cycle permanent, réinitié chaque fois dans le premier signe, celui du Capricorne. Il représente l'hiver pour l'hémisphère nord et l'été pour l'hémisphère sud, cela en raison de l'opposition qu'induit la construction duelle de la Réalité.

Ces trois signes du Zodiaque que sont le Capricorne (X), le Verseau (XI) et les Poissons (XII), sont, dans la figure du Zodiaque de la page 51, positionnés depuis le Nord, où prend place, en premier lieu, le Capricorne (X), puis, en allant vers la droite de 30 degrés, le Verseau (XI), et enfin, 30 degrés plus loin, en continuant jusqu'à l'Est, les Poissons (XII).



Le Capricorne (X)

Dates : 22 décembre - 20 janvier (30 jours)

Position : C'est le premier signe qui commence au Nord (à droite du Nord) du Cercle de la Réalité. Dixième signe du Cercle du Zodiaque.

Description : Le Nombre « 10 » désigne ce signe comme une Dualité « "1" et "0" », qui fait référence à l'Esprit (« 1 ») qui s'unit, dans l'Amour, au Principe Féminin duel de l'Âme dans lequel Tout peut être créé (« 0 »). Cette Dualité est placée à droite du Nord. Nous pouvons rapprocher ce signe de la Lame X - La Roue de Fortune du *Tarot du Secret Hermétique*.

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, « Capricorne » devient « K - Pri - Cor - N ». Le « K » est la onzième lettre de l'alphabet, valeur également évoquée dans la forme de la lettre et qui symbolise la Dualité unifiée « Verbe-Conscience ». « Pri » est le « Pri », du verbe « Prendre » conjugué (qui a pris). « Cor » est le Corps ; « N » est l'Incarnation et « E » l'Expression. Ainsi, c'est la Dualité « Verbe-Conscience » qui prend Corps au travers de l'Incarnation exprimée dans la Conscience. Ceci explique le rôle du Capricorne dans le Zodiaque, initiateur de la Réalité créée par l'Expression du Verbe (Mental) dans l'Espace de la Conscience.

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'une chèvre à queue de poissons (ou chèvre-carpe). La chèvre, agile sur terre et dans l'Air, est unie au poisson qui évolue dans l'Eau ; c'est le principe même de la Conscience unificatrice de deux opposés.

Symbole : Sa forme évoque une Dualité à la fois faite de droites et de courbes, qui ressemble à une écriture, pour rappeler la lettre, ou le Verbe, dont le Capricorne est l'initiateur.

Processus créateur : Espace de la Conscience

Le Capricorne construit l'Espace de Tous les possibles au travers de l'avènement de la Conscience collective issue de l'unification de l'Esprit ou Inconscient (« 1 ») à son opposé qu'est le Principe Féminin de l'Âme (« 0 ») dans lequel Tout peut être créé. Ceci est confirmé par le Nombre « 10 » relatif à la Conscience unificatrice (opposée de l'Inconscient) et le Nombre « 1 » relatif à l'Espace de Tous les possibles que représente l'Inconscient qui encadre le signe du Capricorne sur le Cercle de la Réalité (dans la figure du Zodiaque de la page 61).

Le Capricorne est ainsi le signe qui, en unifiant la Dualité « 10 », initie l'Espace de Tous les possibles : il est le FORT alchimique. Ce FORT devient « Une » au travers du Principe Féminin de l'Âme opposé de l'Esprit pour engendrer la véritable Fortune (« FORT - Une ») qu'est la Création, d'où sa relation avec la Lame X - La Roue de Fortune du *Tarot du Secret hermétique*.

Dualité : Unification de l'Esprit ou Inconscient (« 1 ») à son opposé qu'est le Principe Féminin de l'Âme (« 0 »).

Synthèse : Le signe du Capricorne construit l'Espace de Tous les possibles en initiant la Conscience collective.



Le Verseau (XI)

Dates : 21 janvier - 19 février (30 jours)

Position : C'est le deuxième signe couvrant 30 degrés de plus, à droite du Capricorne sur le Cercle de la Réalité. Onzième signe du Cercle du Zodiaque.

Description : Le Nombre « 11 » désigne ce signe comme la Dualité de l'Esprit (« 1 ») uni à la Conscience (« 1 »). Cette Dualité est placée à droite du Nord. Elle est en relation avec la Lame XI - La Force du *Tarot du Secret*

Hermétique. Le Nombre « 11 » est l'Esprit) de valeur « 1 », uni à la Conscience de valeur « 1 », c'est-à-dire une Union d'Amour entre Inconscient et Conscient, ce qui manifeste la Force de cette Dualité « "1" + "1" », créatrice d'un Temps collectif.

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, le « Verseau » devient « Vers - Eau ». Le « Vers » est le Verbe (tous les livres saints sont écrits en vers) qui engendre l'« Uni - Vers » (unification Verbe-Matière) depuis l'« En - Vers » (Inconscient). L'« Eau » représente l'opposé de Principe Féminin de l'Âme à l'œuvre dans la Création (Tout est engendré par le Féminin dans le Terrestre). Ainsi, le « Verseau » est la première Dualité constituée de l'Esprit ou Inconscient, uni à l'Eau (Principe Féminin de l'Âme) dans la Conscience, ce qui engendre le Temps. Le langage des Oiseaux va plus loin en imageant l'unification du Temps qu'est le Verseau, puisqu'il est d'un côté « Celui qui verse l'Eau » et de l'Autre « l'Envers inconscient, le Verso ».

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'un Être humain (ou divinité) portant un vase duquel sort de l'Eau.

Symbole : Sa forme évoque le Principe Féminin de la Création (l'Eau) porté par le Verbe ou Esprit (l'onde que dessine la superposition de vagues).

Processus créateur :

Temps de la Dualité « Esprit - partie Esprit de l'Âme »

Le Verseau construit le Temps (collectif) de la Dualité au travers de l'unification de la Dualité composée de l'Esprit (« 1 ») uni à la Conscience (« 1 »). Cette Dualité est représentée par le Vase (l'unificateur qu'est la Conscience), verseur de l'Eau (Principe Féminin de l'Âme permettant de Tout créer), évoquant la Dualité d'opposés « Vers » pour le Verbe et « Eau » pour son opposé de Principe Féminin. Cette Dualité unifiée est un binaire (« 11 ») qui engendre le Temps dans son essence duelle (voir explication du Temps page 70). Ceci nous est confirmé par la position du signe du Verseau sur le Cercle de la Réalité, qui se situe entre le Nombre « 1 » de l'Inconscient ou Esprit et le Nombre « 2 » de la Dualité inconsciente de l'Être.

Le signe du Verseau est ainsi l'expression de la Force qu'est la Dualité du Temps par l'unification de la Dualité « Inconscient ou Esprit créateur uni au Principe Féminin de l'Âme permettant de Tout créer ».

Dualité : L'Esprit (« 1 ») uni à la Conscience terrestre (« 1 »).

Synthèse : Le Verseau construit le Temps collectif (c'est-à-dire le binaire nécessaire à la création du Temps) au travers de l'unification de la Dualité composée de l'Esprit (« 1 ») uni à la Conscience collective (« 1 »). Le Temps permet de faire exister, au travers du mouvement d'alternance, ce qui est créé dans l'Espace (comme c'est le cas avec l'alternance jour-nuit).



Les Poissons (XII)

Dates : 20 février - 20 mars (29 ou 30 jours)

Position : Ce sont le troisième signe couvrant 30 degrés de plus, à droite du Verseau sur le Cercle de la Réalité. Douzième et dernier signe du Cercle du Zodiaque. Il contient l'équinoxe de printemps pour l'hémisphère nord et marque le début de l'automne pour l'hémisphère sud.

Description : Le Nombre « 12 » désigne ce signe comme une référence à l'Esprit (« 1 ») uni à la Dualité de l'Âme (« 2 »). Cette Dualité du Nombre « 12 » nous est familière puisque ce Nombre marque les heures et les mois de notre existence. Il est de plus relatif au Nombre total de signes du Zodiaque. C'est également le nombre de faces du Dodécaèdre, le plus complexe des cinq solides de Platon, représentant, pour ce dernier, l'Univers. Dans le contexte chrétien, le « 12 » correspond au nombre des apôtres qui accompagnaient Jésus. Dans le *Tarot du Secret Hermétique*, il est la Lame XII - Le Pendu, qui est la clef de compréhension de ce jeu de cartes dans sa capacité à nous expliquer le rôle de l'Âme dans la Réalité. En effet, le Pendu, du fait de la Dualité de ce Nombre à la fois Inconscient (« 1 », Esprit), associé à la Dualité manifestée consciente de l'Âme (« 2 »), nous permet de comprendre l'Envers de la Réalité, c'est-à-dire les processus inconscients qui la manifestent, d'où la position « à l'envers » du Pendu qui regarde cet Envers des choses (et qui, au passage, n'en souffre pas, puisqu'il est en plein apprentissage par le choix qu'il a fait d'observer le Réel la tête en bas).

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, « Poisson » devient « P - OI - Son ». Le « P » est le Verbe, Père ou Esprit de toute création (que l'on retrouve dans « Pensée », « Philosophie », « Prière »...). « OI » est la syllabe qui unit le Féminin de l'Âme (« O » ou Eau) à l'Inconscient (« i »). « Son » est le Verbe manifesté dans le son (Lettres et Nombres). Ainsi, le mot « Poisson » évoque le Père ou l'Esprit qu'est le Verbe Créateur qui unit dans l'Amour le Principe Féminin et l'Inconscient au travers du Verbe

manifesté dans la Conscience, lequel prend corps (le son) dans les Lettres et les Nombres.

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'un couple de poissons reliés entre eux par la bouche (d'où sort le Verbe).

Symbole : Sa forme évoque une Dualité représentée par deux arcs de cercle unifiée en son centre (Inconscient-Conscient).

Processus créateur :

Amour entre Espace et Temps qui engendre le Verbe

Le signe des Poissons construit l'unification, dans l'Amour ou Mouvement, de l'Espace qu'est la Conscience collective créée par le Capricorne, et du Temps collectif créé par le Verseau. Cette unification Espace (Conscience collective) et Temps collectif (Dualité), dans l'Amour ou Mouvement, engendre le Verbe terrestre. Et le Verbe terrestre, à la fois Esprit et Principe Féminin opposé, est une Dualité unifiée dans l'Amour qui engendre l'Être terrestre au travers des Lettres et des Nombres, c'est-à-dire le Mental. Le poisson est souvent symbolisé par la Dualité de la *Vesica Piscis*, forme géométrique particulière constituant la base du symbole de la Fleur de Vie. Ici, les deux Poissons évoquent la Dualité unifiée dans l'Amour puisqu'ils sont mis en opposition et liés entre eux. Ceci nous est confirmé par la position du signe des Poissons sur le Cercle de la Réalité, parce qu'il se trouve entre le Nombre « 2 » de la Dualité inconsciente de l'Être et le Nombre « 3 » de l'Amour inconscient qui les unit. Le signe des Poissons est marqué par l'équinoxe de printemps pour l'hémisphère nord (ou d'automne, pour l'hémisphère sud) et manifeste ainsi l'expression du Verbe ou Mental dans le Corps terrestre. La date de l'équinoxe oscille entre le 20 et le 21^e jour de mars afin de rendre effective la Manifestation du Verbe, essence de la Matière. Soit l'équinoxe a lieu le 20 mars (ce qui est le plus courant), et le 21^e jour (le lendemain) est celui de la Manifestation du Verbe (essence de la Matière, correspondant à la Lame XXI - Le Monde du *Tarot du Secret Hermétique*, qui explique comment l'Âme crée le Monde) ; soit l'équinoxe a lieu le 21 mars, jour qui devient alors le jour de la Manifestation de l'Amour (Verbe).

Dualité : L'Esprit (« 1 ») uni dans l'Amour à la Dualité de l'Âme (« 2 »).

Synthèse : Le signe des Poissons, en unifiant dans l'Amour, l'Espace qu'est la Conscience collective (Capricorne) et le Temps collectif (Verseau), engendre l'Amour qu'est l'Espace-Temps de la Dualité du Verbe (le Mental donne naissance aux Lettres et Nombres).

Deuxième processus de construction de la Réalité : le Verbe Incarné dans le Corps terrestre

Processus conscient qui se traduit par le printemps (« Premier Temps ») dans l'hémisphère nord et l'automne dans l'hémisphère sud en raison de la Dualité (principes opposés).

Continuons cette étude des processus de la construction de la Réalité, depuis l'Est maintenant, au travers du deuxième processus qu'est la Création du Verbe terrestre incarné dans la Conscience de la Matière, duquel sont en charge les signes du Bélier (I), puis 30 degrés plus loin, le Taureau (II) et enfin, 30 degrés plus loin encore au Sud, les Gémeaux (III). Ce deuxième processus est construit par l'Esprit uni à l'Âme dans sa « partie » Esprit manifestée dans le Corps (en vert et à droite du sud sur la figure du FORT page 16).



Le Bélier (I)

Dates : 21 mars - 20 avril (31 jours)

Position : C'est le quatrième signe placé juste après l'Est sur le Cercle de la Réalité. Premier signe sur le Cercle du Zodiaque. Il commence après l'équinoxe de printemps pour l'hémisphère nord et après l'équinoxe d'automne pour l'hémisphère sud.

Description : Le Nombre « 1 » désigne ce signe comme l'initiateur de la Réalité qu'engendre la Dualité du Verbe dans le Corps terrestre. Dans sa symbolique, le Bélier est à rapprocher de la Lame XIII - L'Arcane sans nom du *Tarot du Secret Hermétique*, ce dernier mettant en évidence l'Amour inconscient qui se construit dans l'Envers du Réel, tout comme c'est le cas au printemps lorsque les bourgeons apparaissent.

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, le « Bélier » est le « B - Lié » qui souligne la Dualité « Verbe-Âme » dans sa « partie » Esprit manifestée dans le Corps, qui est « liée » par l'Amour (Dualité réalisée dans le signe des Poissons).

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'un bélier, tête tournée vers la gauche dans l'original mésopotamien, pour souligner son lien avec l'Inconscient.

Symbole : Sa forme en « V » représente la Manifestation du Verbe Créateur dans la Matière (symbolisée par de petites boucles arrondies en haut et en bas).

Processus créateur :

Espace de la Conscience du Verbe dans le Corps terrestre

Le signe du Bélier construit l'Espace d'Amour au travers de l'unification de la Dualité du Verbe (« Esprit - Principe Féminin du Verbe mental ») qu'est la Conscience collective du Verbe ou Conscience mentale collective. Le Bélier (initialement, en Mésopotamie, il s'agissait d'un mouton mâle) est à rapprocher du sacrifice dont le mouton mâle fait l'objet dans diverses traditions et religions parce qu'il représente justement le Verbe sacré de l'Amour, l'innocence, la pureté (issu de l'union de l'Esprit et du Mental). Ceci nous est confirmé par la position du signe du Bélier sur le Cercle de la Réalité face au Nombre « 3 », de l'Amour ou Mouvement (Inconscient), au sein de la Dualité de l'Être (« Être » signifiant « Est - Trois » en langage des Oiseaux), à mettre en relation avec le Verbe.

Synthèse : Le signe du Bélier construit l'Espace d'Amour au travers de l'unification de la Dualité du Verbe (« Esprit - Principe Féminin du Verbe mental ») qu'est la Conscience collective du Verbe ou Conscience mentale collective.



Le Taureau (II)

Dates : 21 avril - 21 mai (31 jours)

Position : C'est le cinquième signe couvrant 30 degrés de plus, à droite du Bélier sur le Cercle de la Réalité. Deuxième signe sur le Cercle du Zodiaque.

Description : Le Nombre « 2 » désigne ce signe comme une Manifestation de la Dualité du Verbe dans le Temps. Le Taureau est un animal connu pour sa force qui, traditionnellement et dans de nombreux pays, collaborait amplement à la culture agricole. Il est à ce titre porteur du Verbe Créateur qui travaille et féconde la Terre en profondeur. Il représente aussi le Verbe dans sa force créatrice au travers de sa capacité reproductrice. Sa première lettre, « T », le rapproche particulièrement de la Terre et de sa Dualité. Le Taureau est à rapprocher de la Lame XIII - Tempérance du *Tarot du Secret Hermétique*, qui met en évidence la Dualité de la première instance de la Matière au travers de la Vibration.

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, le « Taureau » devient le « T - OR -Haut » qui souligne la Trinité (« T ») manifestée de l'OR (Principe Féminin « O » uni au Verbe « R ») du Haut (de l'Esprit d'où il provient). Pour résumer, le Taureau est le « Terrestre OR du Céleste ».

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'un taureau.

Symbole : Sa forme représente la Dualité unifiée « Verbe Créateur (les cornes en forme de "V") - Matière (le cercle) ».

Processus créateur :

Temps de la Dualité du Verbe dans le Corps terrestre

Le signe du Taureau représente le Temps collectif au travers de l'unification de la Dualité « Esprit - Conscience mentale collective » et manifeste ainsi le Temps de la Vibration collective dans le Corps terrestre (la Matière est de nature vibratoire). Ceci nous est confirmé par la position du signe du Taureau face au Nombre « 4 » relatif à la Vibration sur le Cercle de la Réalité.

Synthèse : Le signe du Taureau représente le Temps collectif au travers de l'unification de la Dualité « Esprit - Conscience mentale » et manifeste ainsi le Temps de la Vibration collective dans le Corps terrestre (la Matière étant de nature vibratoire).



Les Gémeaux (III)

Dates : 22 mai - 21 juin (31 jours)

Position : Ce sont le sixième signe couvrant 30 degrés de plus, à droite du Taureau, allant un peu plus loin que le Sud, sur le Cercle de la Réalité. Troisième signe sur le Cercle du Zodiaque. Il contient le solstice d'été pour l'hémisphère nord et marque le début de l'hiver pour l'hémisphère sud.

Description : Le Nombre « 3 » désigne ce signe comme une Manifestation de l'Amour représentant l'essence de la Matière. Cette Manifestation de l'Amour au sein de la Dualité du Verbe est symbolisée par la lame XV - Le Diable du *Tarot du Secret Hermétique*, qui explique la capacité et la responsabilité de la Dualité (« Di - Able » signifie « capacité de la Dualité ») à incarner le Verbe dans la Matière (responsabilité de la Parole).

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, « Gémeaux » devient « J'M - Haut », exprimant ainsi l'Amour entre la Manifestation du Verbe dans la Matière (« J'M ») et son origine céleste (« Haut », l'Esprit ou Inconscient d'où le Verbe provient). Il est aussi « J'M - O », c'est-à-dire l'union d'Amour au sein de la Matière (« J'M ») qui unifie dans la Conscience le Principe Féminin de la Dualité de la Création qu'est l'Âme (« O »). Enfin, une troisième explication et peut-être la plus évocatrice, se trouve dans la forme « G - Mot », où le « G » exprime l'Âme duelle qui engendre les Mots (le Verbe Incarné dans la Matière), et donc la responsabilité qu'il y a à les penser et à les prononcer.

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'un couple d'humains qui se tiennent l'un l'autre afin d'évoquer la Dualité et l'Amour au sein de celle-ci. Il s'agit de la première Dualité que nous connaissons, celle d'Adam et Ève, mais qui existe sous d'autres noms dans d'autres traditions.

Symbole : Sa forme est des plus explicites puisqu'il représente une Dualité (deux barres verticales) unie à un arc de cercle en haut (le Ciel) et un arc de cercle en bas (la Terre).

Processus créateur :

Amour entre Espace et Temps qui engendre l'Incarnation de la Dualité du Verbe dans la Conscience collective de la Matière du Corps terrestre

Le signe des Gémeaux, en unifiant dans l'Amour l'Espace qu'est la Dualité unifiée du Verbe dans la Conscience mentale collective (issue du Bélier) et le Temps collectif qu'est la Dualité unifiée « Esprit - Conscience mentale collective » (issue du Taureau) incarne, dans la Conscience collective, le Verbe au sein de la Dualité de la Matière dans le Corps terrestre. Ceci nous est confirmé par la position du signe des Gémeaux face au Nombre « 5 » représentant l'Incarnation, dans l'Amour, de la Dualité du Verbe. Le solstice présent dans le signe des Gémeaux marque (au sud) l'Incarnation du Verbe au sein de la Dualité de la Matière.

Synthèse : Le signe des Gémeaux, en unifiant dans l'Amour l'Espace qu'est la Conscience mentale collective et le Temps de la Dualité unifiée « Esprit - Conscience mentale collective », incarne le Verbe dans la Conscience collective de la Dualité de la Matière du Corps terrestre, et représente un Espace-Temps (celui du Verbe) collectif, support de toute la Création.

Troisième processus de construction de la Réalité : l'Incarnation de la Mémoire de l'Âme dans la Conscience de la Matière du Corps terrestre

Processus conscient qui se traduit par l'été dans l'hémisphère nord et l'hiver dans l'hémisphère sud en raison de la Dualité (principes opposés).

Poursuivons cette étude des processus de la construction de la Réalité depuis le Sud jusqu'à l'Ouest, au travers du troisième processus qu'est l'Incarnation de la Mémoire de l'Âme dans la Conscience de la Matière, duquel sont en charge les signes du Cancer (IV) couvrant 30 degrés depuis le Sud, puis le Lion (V) 30 degrés plus à gauche vers l'Ouest, et enfin la Vierge (VI) 30 degrés plus à gauche, toujours vers l'Ouest.



Le Cancer (IV)

Dates : 22 juin - 21 juillet (31 jours)

Position : C'est le septième signe, qui se positionne depuis le Sud, couvrant 30 degrés de plus à partir du signe des Gémeaux en direction de l'Ouest, sur le Cercle de la Réalité. Quatrième signe du Cercle du Zodiaque.

Description : Le Nombre « 4 » désigne ce signe comme la Vibration, essence de la Dualité de la Matière, cette dernière étant de nature vibratoire. Nous pouvons rapprocher le Cancer de la Lame XVI - La Maison Dieu du *Tarot du Secret Hermétique*, qui explique l'Incarnation du Verbe dans la Dualité de la Matière (que symbolisent Adam et Ève au travers des jeunes gens qui tombent de la Tour, représentative du Jardin d'Éden). Le Cancer est aussi et originellement nommé le « Crabe », en relation avec cette Dualité de la Matière issue de l'Amour, le Crabe vivant aussi bien dans l'eau qu'à l'air.

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, le Cancer devient le « K - En - Sert ». Le « K » est la onzième lettre de l'alphabet qui désigne la Conscience de la Dualité « Esprit - Principe Féminin de l'Âme ». « En » définit ce qui est intérieur ou inconscient et « Sert » représente ce qui est « au service de ». Ainsi, le Cancer est celui qui Sert la Conscience de la Dualité intérieure. Il en est de même pour la maladie du même nom qui prend ses racines dans l'absence de Conscience de cette Dualité intérieure

et qui agit comme un rappel à l'ordre de notre pouvoir créateur, en manifestant, pour se faire entendre, des tumeurs, entre autres. Le mot « Tumeur » nous parle du reste de la Trinité du Terrestre (« T ») unifiée (« U ») dans l'Amour (« M ») et le Temps (« Heur », ce qui advient). L'oubli de cette définition de la Réalité matérielle est à la source de cette maladie.

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'un crabe.

Symbole : Sa forme représente une Dualité alternée en forme de « 69 » renversé. Ce Nombre « 69 » est évocateur puisque le « 6 » désigne la lettre « O », homophone du mot « Eau », et le « 9 » désigne à la fois l'Inconscient, « i », et la lettre « R », de valeur « 18 » (réduit à « 9 »), c'est-à-dire l'Esprit (« 1 ») uni à sa Manifestation analogique (« 8 »), homophone du mot « Air ». Le « R » ou Air étant le Verbe manifesté, mais inconscient, nous arrivons à « O » et « R », de valeur « 69 », correspondant à la Dualité manifestée de ce signe, à la fois Eau et Air.

Processus créateur :

Espace de la Conscience de la Dualité de la Matière du Corps terrestre

Le signe du Cancer (ou crabe) construit l'Espace au travers de l'unification dans la Conscience collective de la Matière qu'est la Dualité « Esprit - Verbe Incarné » dans la Dualité de la Matière du Corps terrestre. Ceci nous est confirmé par la position du signe du Cancer face au Nombre « 5 », représentant l'Incarnation du Verbe dans la Dualité de la Matière au sein de la Conscience et expliquant ainsi la Dualité du signe, que l'on attribue à tort à la Lune dans l'analyse courante, et qu'il faut dorénavant rapprocher de Vénus (Incarnation de la Dualité dans la Matière que Vénus cristallise dans la Conscience collective).

Synthèse : Le signe du Cancer (ou crabe) construit l'Espace au travers de l'unification dans la Conscience collective de la Matière qu'est la Dualité « Esprit - Verbe Incarné » dans la Dualité de la Matière du Corps terrestre.



Le Lion (V)

Dates : 23 juillet - 22 août (31 jours)

Position : C'est le huitième signe, qui se positionne depuis le Sud, couvrant 30 degrés de plus à partir du signe du Cancer en direction de l'Ouest sur le Cercle de la Réalité. Cinquième signe du Cercle du Zodiaque.

Description : Le Nombre « 5 » désigne ce signe comme l'Incarnation de la Dualité du Verbe dans le Temps de la Matière. Cette incarnation est symbolisée par la lame XVII - L'Étoile du *Tarot du Secret Hermétique*, qui incarne la Dualité du Temps au travers de la Mémoire.

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, le « Lion » devient le « L - i - On ». Le « L » représente le Féminin terrestre (Principe de la chair ou Matière) ; le « i » l'Inconscient qu'est l'Esprit, qui s'unit au Principe Féminin de l'Incarnation (« On »). Le Lion représente ainsi la Force du Temps (Dualité « Inconscient ou Esprit uni à la Matière ») de l'Incarnation terrestre.

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'un lion.

Symbole : Sa forme est une Dualité dessinée dans un « V » arrondi et retourné (Verbe Incarné) terminé par une boucle fermée d'un côté et ouverte de l'autre (marquant cette Dualité dans le Principe Féminin manifesté et incarné dans la Matière).

Processus créateur : Temps de la Dualité du Verbe Incarné dans la Conscience du Corps terrestre

Le signe du Lion représente le Temps collectif, au travers de l'unification de la Dualité « Esprit - Conscience collective de la Matière », représentant ainsi le binaire qui engendre le Temps collectif en tant que Mémoire du Corps terrestre. Ceci nous est confirmé par la position du signe du Lion placé face au Nombre « 6 », symbolisant l'expression de la Vie dans sa Force et sa puissance au travers des trois dimensions dont le Temps permet d'écrire l'histoire dans la Mémoire pour que la Vie existe, progresse et s'épanouisse. C'est ici aussi l'avènement de l'*ego*, symbole de la Conscience humaine réalisée.

Synthèse : Le signe du Lion représente le Temps collectif, au travers de l'unification de la Dualité « Esprit - Conscience collective de la Matière », représentant ainsi le binaire qui engendre le Temps collectif en tant que Mémoire du Corps terrestre.



La Vierge (VI)

Dates : 23 août - 22 septembre (31 jours)

Position : C'est le neuvième signe, qui se positionne depuis le Sud, couvrant 30 degrés de plus à partir du signe du Lion jusqu'à l'Ouest, sur le Cercle de la Réalité. Sixième signe du Cercle du Zodiaque.

Il accueille l'équinoxe d'automne pour l'hémisphère nord et l'équinoxe du printemps pour l'hémisphère sud.

Description : Le Nombre « 6 » désigne ce signe comme la représentation de la Vie manifestée dans la complétude de ses trois dimensions dans la Matière, au travers de l'Amour terrestre que symbolise la femme (porteuse d'un épi pour évoquer l'abondance issue de l'Amour). La Vierge est à rapprocher de la Lame XVIII - La Lune du *Tarot du Secret Hermétique*, qui explique l'unification de la Mémoire de l'Âme incarnée au sein de la Dualité du Vivant.

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, la « Vierge » devient « Vie - R - Jeu » ou « Vie - R - Je », où la « Vie » réalise (« R ») le « Jeu » de l'Amour qu'elle est au travers du « Je » humain qui apprend à aimer au travers de son expérience et donc de sa Mémoire.

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'une femme parfois ailée en regard à son nom céleste. L'image originale du Zodiaque mésopotamien présente du reste une femme portant ou cueillant un épi.

Symbole : Sa forme évoque (comme pour le Scorpion) la lettre « m » en minuscule, symbole de l'Amour, ici attachée au Principe Féminin de la Création dans la Matière (tout est créé par le Féminin), représenté par la petite boucle croisée ressemblant à un alpha renversé, symbole du Verbe uni à la Matière qu'est le « M » (la Matière est le fruit de l'Amour entre l'Esprit et le Principe Féminin de l'Âme, son opposé).

Processus créateur : Amour entre Espace et Temps qui incarne la Mémoire de l'Âme dans la Dualité de la Matière du Corps terrestre

Le signe de la Vierge, en unifiant l'Espace de la Conscience collective de la Matière, créé par le Cancer et le Temps collectif en tant que Mémoire du Vivant, qu'est la Dualité unifiée « Esprit - Conscience collective de la Matière » par le Lion, incarne la Dualité de la Mémoire des sens de l'Âme dans la Dualité de la Matière du Corps terrestre en tant qu'Espace-Temps. Ceci nous est confirmé par le placement du signe de la Vierge face au Nombre « 7 » du Cercle de la Réalité, correspondant à la Mémoire des sens de l'Âme que Saturne matérialise dans la Conscience collective. Le signe de la Vierge est aussi marqué par l'équinoxe d'automne pour l'hémisphère nord ou de printemps pour l'hémisphère sud, représentant le passage de l'été à l'automne ou de l'hiver au printemps, et marquant ainsi le passage du Corps à l'Âme. L'équinoxe peut avoir lieu entre le 21 et le 24 septembre

sur notre calendrier, reprenant donc la symbolique de la Lame XXI - Le Monde du *Tarot du Secret Hermétique*, qui manifeste la Réalité du Monde (c'est le cas lors des changements de saison). Le fait que l'équinoxe puisse avoir lieu les 22, 23 et 24 septembre indique que nous sommes ici dans un changement qui va s'opérer dans la Matière puisque ces trois Nombres (« 22 », « 23 » et « 24 ») représentent des processus relatifs à un changement d'état. Pour rappel, le « 22 » représente la Dualité manifestée de la Vie au sein de la Matière (par $2 + 2 = 4$), le « 4 » étant le Nombre de la Vibration qu'est la Matière. Puis le « 23 » est le Nombre de l'Incarnation de l'Amour dans la Conscience (par $2 + 3 = 5$), le « 5 » étant le Nombre de l'Incarnation de la Dualité dans la Matière. Enfin, le « 24 » est le Nombre de la Vie issue de l'Amour incarné dans la Matière qu'est l'Âme (par $2 + 4 = 6$), le « 6 » étant le Nombre de la Vie. Ces trois dates (22, 23 et 24 septembre) expliquent donc comment la Mémoire de l'Amour ou Mémoire de l'Âme, à travers le signe de la Vierge, s'inscrit dans la Conscience du Verbe incarné dans la Matière.

Synthèse : Le signe de la Vierge, en unifiant l'Espace de la Conscience collective de la Matière, créé par le Cancer et le Temps collectif en tant que Mémoire du Vivant, qu'est la Dualité unifiée « Esprit - Conscience collective de la Matière » par le Lion, incarne la Dualité de la Mémoire des sens de l'Âme dans la Dualité de la Matière du Corps terrestre en tant qu'Espace-Temps.

Quatrième processus de construction de la Réalité : le Pouvoir créateur de l'Âme

Dernier processus qui aboutit au Pouvoir créateur de l'Âme et qui se traduit par la Manifestation dans la Matière de la Mémoire de l'Âme qui sert dès lors de base à la Réalité du Vivant. Il se traduit par l'équinoxe d'automne dans l'hémisphère nord et l'équinoxe de printemps dans l'hémisphère sud en raison de la Dualité (principes opposés).



La Balance (VII)

Dates : 23 septembre - 22 octobre (30 jours)

Position : C'est le dixième signe, qui se positionne de l'Ouest en direction du Nord à 30 degrés de plus que le signe de la Vierge sur le Cercle de la Réalité. Septième signe du Cercle du Zodiaque.

Description : En tant que premier signe d'Âme, la Balance représente la Mémoire des sens au travers du « vécu et du connu » par l'expérience terrestre. C'est le seul signe du Zodiaque qui soit représenté par un objet ; les autres sont des représentations anthropomorphiques, humaines ou animales. Le Nombre « 7 » désigne ce signe comme la Mémoire des sens de l'Âme qui engendre la Dualité et le Temps. La Balance peut être rapprochée de la Lame XVIII - Le Soleil du *Tarot du Secret Hermétique*, qui représente l'unification de la Dualité de la Matière (et donc de la Mémoire de l'Âme incarnée en elle) dans la Conscience collective. Le fait que la Balance soit le premier signe d'Âme dans le Zodiaque se devait d'y être marqué différemment et de manière évidente. En effet, ce signe marque le commencement du pouvoir créateur terrestre de l'Âme au travers de la Mémoire qui s'écrit de manière analogique dans la Matière, et c'est la raison pour laquelle la Balance est un objet (de facture humaine), contrairement aux autres signes. Ceci va plus loin puisqu'elle représente dans son symbole l'Omega des Écritures, c'est-à-dire la Fin réalisée au travers du Principe Féminin de la Création qu'est l'Âme, puisque la Dualité de la Mémoire des sens lui permet d'écrire et de créer sa propre histoire dans le Temps et l'Espace unifiés au sein de la Conscience collective.

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, la « Balance » devient « Ba - L - En - Ce », où « Ba » vient de « Battre » le rythme ; « L » est le Féminin (terrestre) ; « En » est ce qui est intérieur et « Ce » est la Conscience. Ainsi, la Balance est celle qui bat le rythme (ou exprime la Dualité ou binaire) du Féminin terrestre dans la Conscience, d'où l'équilibre constant qui naît de cette Analogie avec la Manifestation du Féminin terrestre.

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'une balance dont le fléau et les deux plateaux sont bien visibles.

Symbole : Sa forme est une Dualité qui s'écrit entre le Verbe (la ligne droite) et le Féminin manifesté (la ligne portant un demi-cercle). Le symbole désigne l'Omega des Écritures, à savoir la Fin ou l'objectif réalisé (l'Âme créatrice à partir de sa Mémoire de sa propre Réalité à travers le Temps et l'Espace unifiés dans la Conscience).

Manifestation : Le signe de la Balance, en unifiant la Dualité « Esprit - Mémoire des sens de l'Âme incarnée dans la Matière », engendre l'Espace qu'est la Conscience collective de la Réalité matérielle (en tant qu'Analogie exacte, et donc équilibrée, de la Mémoire des sens de l'Âme). Cette explication justifie la représentation graphique de la Balance au travers du symbole d'équilibre dans la Dualité qu'elle représente (la Balance sert

à peser la Matière). Ceci est soutenu par le placement du signe de la Balance face au Nombre « 8 » de l'Analogie. Cette dernière existe entre les deux plateaux de la balance, à savoir ce qui existe au sein de la Dualité de la Mémoire des sens du Verbe Incarné et manifesté dans la Matière.

Synthèse : Le signe de la Balance, en unifiant dans la Conscience collective la Dualité « Esprit - Mémoire des sens de l'Âme incarnée dans la Matière », engendre l'Espace qu'est la Réalité matérielle (en tant qu'Analogie exacte, et donc équilibrée, de la Mémoire des sens de l'Âme). La Réalité matérielle est ainsi une image exacte (nos corps physiques) de la Mémoire de l'Âme.



Le Scorpion (VIII)

Dates : 23 octobre - 22 novembre (31 jours)

Position : C'est le onzième signe, qui se positionne de l'Ouest en direction du Nord à 30 degrés de plus que le signe de la Balance sur le Cercle de la Réalité. Huitième signe du Cercle du Zodiaque.

Description : Le Nombre « 8 » désigne ce signe comme une Analogie entre la Mémoire des sens de l'Âme, incarnée ou manifestée dans le Temps. Nous pouvons rapprocher le signe du Scorpion de la Lame XX - Le Jugement du *Tarot du Secret Hermétique*, qui met en avant comment le Temps, au travers de tout ce qui nous arrive chaque jour, représente un jugement en lien (analogique) avec la Mémoire de l'Âme et donc de nos comportements. La Volonté de l'Âme de grandir et de croître s'initie dans ce signe.

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, le « Scorpion » devient le « S - Cor - Pi - On ». Le « S » évoque le Céleste (le Verbe issu de l'Esprit) qui s'unit au « Cor » désignant le Corps au travers de la Réalité (« Pi ») en référence au Cercle de celle-ci manifestée par le Principe Féminin de la Création qu'est l'Eau (« O ») et incarnée (« N »). Ainsi, le Scorpion représente le Verbe qui s'unit au Corps manifesté du Terrestre dans la Réalité (de manière analogique au travers du Temps en référence à Pi qui représente le Cercle). Le scorpion est un animal qui sort la nuit en référence à la Lune et la Dualité qu'elle manifeste au travers du Temps.

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'un scorpion avec la queue relevée et son dard visible.

Symbole : Sa forme évoque la lettre « m » en minuscule, relative à l'Amour au sein de la Dualité de l'Être unie au Verbe manifesté unifié dans la Conscience de la Matière que symbolise la flèche.

Manifestation : Le signe du Scorpion, en unifiant la Dualité « Inconscient de la Mémoire de l'Âme - Conscience collective de la Réalité matérielle analogique à la Mémoire des sens de l'Âme », manifeste le Temps analogique à cette Réalité matérielle et engendre ainsi la Volonté de l'Âme de croître et grandir dans la Manifestation de la Réalité. Ceci nous est confirmé par le placement du signe du Scorpion face au Nombre « 9 », symbole de la Volonté de l'Âme de créer et modifier la Réalité (sa Force).

Synthèse : Le signe du Scorpion, en unifiant la Dualité « Inconscient de la Mémoire de l'Âme - Conscience collective de la Réalité matérielle analogique à la Mémoire des sens de l'Âme », manifeste le Temps analogique à cette Réalité matérielle et engendre ainsi la Volonté de l'Âme de croître et grandir dans la Manifestation de la Réalité.



Le Sagittaire (IX)

Dates : 23 novembre - 21 décembre (29 jours)

Position : C'est le douzième signe, qui se positionne depuis l'Ouest en direction du Nord à 30 degrés de plus que le signe du Scorpion sur le Cercle de la Réalité. Neuvième signe du Cercle du Zodiaque. Il accueille le solstice d'hiver pour l'hémisphère nord et marque le début de l'été pour l'hémisphère sud.

Description : Le Nombre « 9 » désigne ce signe comme la Volonté de l'Âme d'écrire la Réalité (de la réinitier ou de la recommencer), et son positionnement au Nord traduit que ce signe est en correspondance avec la Conscience. Cette référence à l'Âme nous conduit à rapprocher ce signe de la lame XXI - Le Monde, du *Tarot du Secret Hermétique*, qui représente la Manifestation par l'Âme de la Réalité du Monde et la Volonté de recommencer un nouveau cycle pour la faire progresser et grandir.

Langage des Oiseaux : En langage des Oiseaux, le « Sagittaire » devient le « Sage- i - Ter », où le sage est l'Hermite du Tarot (celui qui a l'expérience de la Matière et la Conscience relative), « i » est l'Inconscient de l'Âme ou Verbe, et « Ter » est la Trinité réalisée au travers du Terrestre. Ainsi, le Sagittaire est la Sagesse expliquée comme l'unification du Verbe (Temps) et de la Matière dans la Conscience.

Figure : Le dessin le plus commun pour représenter ce signe est celui d'un centaure (mi-animal-mi-homme) tenant un arc et une flèche prête à être décochée.

Symbole : Sa forme évoque la Croix représentant l'unification de la Matière et de l'Esprit (Âme-Esprit) au travers de la Conscience (la flèche).

Manifestation : Le signe du Sagittaire, en unifiant l'Espace de la Conscience collective de la Réalité matérielle analogique à la Mémoire des sens de l'Âme, issu de la Balance, et le Temps de la Dualité « Inconscient de la Mémoire de l'Âme - Conscience collective de la Réalité matérielle analogique à la Mémoire des sens de l'Âme » unifié dans le Scorpion, manifeste l'Espace-Temps de la Réalité analogique à la Mémoire des sens que nous connaissons, ainsi que la Volonté d'en réinitier le cycle constructeur afin de la faire progresser et qu'elle soit permanente dans le Temps et l'Espace (de manière concomitante au travers d'un cycle évolutif pour l'hémisphère nord et d'un cycle involutif pour l'hémisphère sud). Ceci nous est confirmé par la position du signe du Sagittaire placé entre le Nombre « 9 » de la Volonté de l'Âme et le Nombre « 10 » de l'Unification de l'Esprit (« 1 ») et du Principe Féminin de l'Âme (« 0 »). Il est le signe qui crée le « Di - Âme - Être » ou « Diamètre », marquant le milieu du Cercle de la Réalité pour qu'elle existe dans sa Dualité physique et temporelle unifiée à travers le Tout issu de l'Amour qu'est l'Espace-Temps.

Synthèse : Le signe du Sagittaire, en unifiant l'Espace de la Conscience collective de la Réalité matérielle analogique à la Mémoire des sens de l'Âme, issu de la Balance, et le Temps de la Dualité « Inconscient de la Mémoire de l'Âme - Conscience collective de la Réalité matérielle analogique à la Mémoire des sens de l'Âme » unifié dans le Scorpion, manifeste l'Espace-Temps de la Réalité analogique à la Mémoire des sens de l'Âme que nous connaissons, ainsi que la Volonté d'en réinitier le cycle constructeur afin de la faire progresser et qu'elle soit permanente dans le Temps et l'Espace.

L'essentiel à retenir du Zodiaque

Même si vous ne saisissez pas toute la subtilité de ces explications sur les signes du Zodiaque, gardez en mémoire les quatre processus divisés en trois Ternaires : Espace - Temps - Amour ou Mouvement. Ces derniers font évoluer la Conscience à travers le Verbe, l'Incarnation de ce Verbe dans la Conscience, l'Incarnation de ce Verbe dans la Conscience de la Matière et enfin l'Incarnation de la Mémoire de l'Âme dans la Conscience de la

Matière. Le cycle est perpétuel et manifeste l'opposé en raison de la Dualité entre hémisphères nord et sud. La Réalité n'existant que dans la Conscience que nous en avons, le Zodiaque explique la mutation dans la Conscience du Mental (Verbe) afin d'en créer une représentation tridimensionnelle Espace-Temps, laquelle se construit à travers la Mémoire, à la fois Espace et Temps de l'Âme unifiés dans la Conscience du dernier signe qu'est le Sagittaire.

Précisions sur l'Évolution et l'Involution

Pour faire suite à cette analyse des signes et des processus créateurs, il me semble important de comprendre comment et pourquoi les saisons sont inversées entre l'hémisphère nord et l'hémisphère sud.

La Terre étant une analogie parfaite de la Dualité de la Mémoire des sens, il est logique de constater que la Terre possède deux hémisphères dans lesquels les saisons sont inversées. Ceci provient du fait qu'il existe une analogie, là encore à cette Dualité de l'Âme, qui est, pour la résumer, à la fois Esprit (donc attachée à l'Évolution) et Matière (donc attachée à l'Involution qui n'est autre qu'une Évolution dans la Matière). L'Évolution et l'Involution sont ainsi à l'œuvre dans la Construction de la Réalité Globale terrestre où, lorsqu'il y a Évolution dans l'hémisphère nord, existe une Involution dans l'hémisphère sud, et vice-versa. La Dualité étant maîtresse de la Réalité, elle est double, comme cela est évoqué dans la Deuxième Loi universelle du *Kybalion* : « *Tout est double ; les pôles opposés peuvent être conciliés ; tout a deux extrémités ; les extrémités se touchent ; tout est et n'est pas en même temps ; toutes les vérités ne sont que demi-vérités ; toute vérité est moitié fausse ; chaque chose a deux faces* », tout comme dans *La Table d'Émeraude* d'Hermès Trismégiste : « *Ce qui est en Bas est comme ce qui est en Haut ; et ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas, pour faire les miracles d'une seule chose.* »

La relation entre les signes du Zodiaque

Il existe une relation (comme évoqué précédemment pour les Nombres) entre les différents signes du Zodiaque, laquelle obéit aux trois principes que nous avons mis en avant que sont l'Espace, le Temps et l'Amour ou Mouvement. Les signes du Zodiaque obéissent à cette structure ternaire (au travers de quatre grands processus), où l'on retrouve pour chacun d'eux son appartenance à l'un des principes que sont l'Espace, le Temps

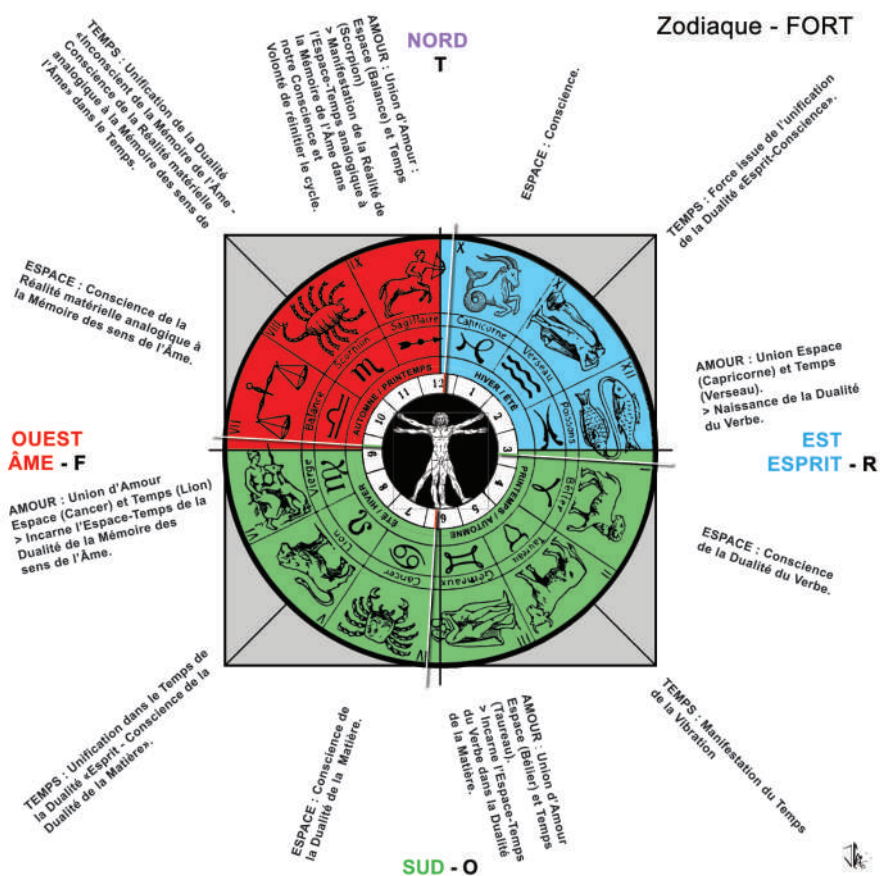
et l'Amour ou Mouvement. Ces trois principes se retrouvent ainsi dans la Création de l'Amour manifesté dans la Matière qu'est l'Espace-Temps terrestre ou l'Espace vient s'unir au Temps pour devenir l'Espace-Temps que nous connaissons. **Il ne nous manque qu'à comprendre que c'est l'Amour qui crée la Réalité et qu'il se situe dans la manière que nous avons d'accueillir la Vie chaque jour dans notre Cœur face à ce qui nous arrive dans l'Endroit où nous le vivons.**

Ces trois grands principes organisés en quatre ternaires sont le FORT (lettres « F », « O », « R » et « T » positionnées sur les points cardinaux) de la Matière sur lequel s'est construit le Zodiaque afin d'expliquer comment la Réalité provient de la Mémoire de l'Âme qui la manifeste au travers de l'Amour.

Voici page suivante une figure qui rendra plus visuelle la compréhension de ces quatre ternaires qui construisent progressivement la Réalité au travers des Nombres du Zodiaque, du Cercle de la Réalité et des Principes que représentent les signes du Zodiaque (écrits face à chaque signe). La progression est une suite infinie de ternaires « Espace - Temps - Amour ou Mouvement » qui réalisent ainsi des Espace-Temps qui s'enrichissent chaque fois des précédents.

Après avoir consulté cette figure, nous pouvons maintenant classer les signes du Zodiaque, non pas au travers des quatre éléments (ce qui est d'ailleurs une erreur puisqu'il n'y en a que trois : le Feu - l'Âme [« F »], l'Eau - le Principe Féminin [« O »] et l'Air - le Principe Masculin de l'Esprit [« R »], qui engendrent le Ter ou Terre manifestée, qui les contient tous), mais au travers de ce qu'ils manifestent dans la Réalité qu'ils construisent, c'est-à-dire l'Espace, le Temps et l'Espace-Temps issu de l'Amour :

Espace	L'Espace est successivement construit par les signes de Principe Féminin : Capricorne (X) - Bélier (I) - Cancer (V) - Balance (VII)
Temps	Le Temps est successivement construit par les signes de Principe Masculin : Verseau (XI) - Taureau (II) - Lion (V) - Scorpion (VIII)
Amour ou Mouvement	L'Amour est successivement construit par les signes unissant les Principes Féminin et Masculin dans l'Amour créateur : Poissons (XII) - Gémeaux (III) - Vierge (VI) - Sagittaire (IX)



La Réalité au travers du Zodiaque (FORT)

Remarquez que tous les signes relatifs à l'Amour unificateur d'une Dualité de principes (qui d'ailleurs représentent tous une Dualité, la Vierge étant une femme et donc le Principe de Dualité par excellence capable d'engendrer l'Amour), c'est-à-dire les Poissons (XII), les Gémeaux (III), la Vierge (VI) et le Sagittaire (IX), contiennent soit un équinoxe, soit un solstice (créant une Dualité) parce qu'ils marquent le passage d'une étape de construction du cycle de la Réalité comme résumé page suivante :

- Les Poissons engendrent la Dualité du Verbe (le Verbe Créateur des Écritures).
- Les Gémeaux engendrent l'Incarnation de la Dualité du Verbe dans la Matière.
- La Vierge engendre l'Incarnation de la Dualité de la Mémoire de l'Âme dans la Matière.
- Le Sagittaire engendre, dans la Conscience de la Réalité, l'unification de l'Espace et du Temps de la Mémoire des sens de l'Âme qu'est la Réalité Espace-Temps dans laquelle nous existons toutes et tous.

Voici donc à présent des tableaux récapitulatifs, signe par signe, des caractéristiques principales résumées et simplifiées qui définissent le rôle de chacun d'eux dans la construction de la Réalité. Ces tableaux commencent au nord avec le Capricorne, premier signe de la construction de la Réalité et dont la numérotation zodiacale est X.

*Tableaux synthétiques simplifiés des processus de construction
de la Réalité par les signes du Zodiaque*

Ces tableaux, consultables dans les quatre pages suivantes, vous serviront de repères rapides pour vous souvenir des symboliques et du rôle dominant de chaque signe. Comme je l'ai déjà expliqué, si vous entrez dans la logique du Zodiaque dans sa réalité originelle exprimée par ses créateurs, oubliez tout ce que vous pensez savoir à son propos. Ne cherchez pas à compléter ces tableaux avec vos acquis, mais cherchez plutôt à vous en servir pour intégrer réellement ce qu'ils évoquent et comprendre ainsi le sens de l'Existence, tant du point de vue collectif qu'individuel.

Vous remarquerez par ailleurs, et j'insiste encore une fois là-dessus, que les analyses des signes du Zodiaque au travers de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) n'évoquent en aucun cas la possibilité de lire l'avenir ni d'établir des prédictions. En revanche, ces analyses permettent d'expliquer et de montrer que les quatre processus de Création de la Réalité se construisent dans un rythme permanent lié au « fait trinitaire », issu des Nombres « 1 », « 2 » et « 3 », qui sont l'expression de ce qui crée nos jours et nos années, soit le Ternaire « Espace - Temps - Amour ou Mouvement », dont nous dépendons toutes et tous, quelque soit notre règne, minéral, animal, végétal ou humain. En d'autres termes déjà évoqués, ce sont : l'Esprit, le Corps et l'Âme...

Premier processus de construction de la Réalité : Le Verbe			
Symb.	Nom	Dates	Rôle & Principe dominant
10 ♐	Capricorne	22 déc. - 20 janv. (30 jours)	Espace - Féminin Le signe du Capricorne construit l' Espace de Tous les possibles en initiant la Conscience collective.
11 ♒	Verseau	21 janv. - 19 fév. (30 jours)	Temps - Masculin Le Verseau construit le Temps collectif (c'est-à-dire le binaire nécessaire à la création du Temps) au travers de l'unification de la Dualité composée de l'Esprit (« 1 ») uni à la Conscience collective (« 1 »).
12 ♓	Poissons	20 fév. - 20 mars (29 ou 30 jours)	Amour - Union Féminin Masculin Le signe des Poissons, en unifiant dans l'Amour, l' Espace qu'est la Conscience collective (Capricorne) et le Temps collectif (Verseau), engendre l'Amour qu'est l' Espace-Temps de la Dualité du Verbe (le Mental donne naissance aux Lettres et Nombres).

Deuxième processus de construction de la Réalité : Le Verbe Incarné dans le Corps terrestre			
Symb.	Nom	Dates	Rôle & Principe dominant
1 ♈	Bélier	21 mars - 20 avril (31 jours)	Espace - Féminin Le signe du Bélier construit l'Espace d'Amour au travers de l'unification de la Dualité du Verbe (« Esprit - Principe Féminin du Verbe mental ») qu'est la Conscience collective du Verbe ou Conscience mentale collective.
3 ♉	Taureau	21 avril - 21 mai (31 jours)	Temps - Masculin Le signe du Taureau représente le Temps collectif au travers de l'unification de la Dualité « Esprit - Conscience mentale » et manifeste ainsi le Temps de la Vibration collective dans le Corps terrestre (la Matière étant de nature vibratoire).
4 ♊	Gémeaux	22 mai - 21 juin (31 jours)	Amour - Union Féminin Masculin Le signe des Gémeaux, en unifiant dans l'Amour l'Espace qu'est la Conscience mentale collective et le Temps de la Dualité unifiée « Esprit - Conscience mentale collective », incarne le Verbe dans la Conscience collective de la Dualité de la Matière du Corps terrestre, et représente un Espace-Temps (celui du Verbe) collectif, support de toute la Création.

Suite page suivante...

**Troisième processus de construction de la Réalité :
La Mémoire de l'Âme**

Symb.	Nom	Dates	Rôle & Principe dominant
4 ♋	Cancer	22 juin - 22 juil. (31 jours)	Espace - Féminin Le signe du Cancer (ou crabe) construit l' Espace au travers de l'unification dans la Conscience collective de la Matière qu'est la Dualité « Esprit - Verbe Incarné » dans la Dualité de la Matière du Corps terrestre ».
5 ♌	Lion	23 juil. - 22 août (31 jours)	Temps - Masculin Le signe du Lion représente le Temps collectif, au travers de l'unification de la Dualité « Esprit - Conscience collective de la Matière », représentant ainsi le binaire qui engendre le Temps collectif en tant que Mémoire du Corps terrestre.
6 ♍	Vierge	23 août - 22 sept. (31 jours)	Amour - Union Féminin Masculin Le signe de la Vierge, en unifiant l' Espace de la Conscience collective de la Matière, créé par le Cancer et le Temps collectif en tant que Mémoire du Vivant, qu'est la Dualité unifiée « Esprit - Conscience collective de la Matière » par le Lion, incarne la Dualité de la Mémoire des sens de l'Âme dans la Dualité de la Matière du Corps terrestre en tant qu' Espace-Temps .

Quatrième processus de construction de la Réalité : Le pouvoir créateur de l'Âme			
Symb.	Nom	Dates	Rôle & Principe dominant
7 ⚖	Balance	23 sept. - 22 oct. (30 jours)	Espace - Féminin Le signe de la Balance, en unifiant dans la Conscience collective, la Dualité « Esprit - Mémoire des sens de l'Âme incarnée dans la Matière », engendre l'Espace qu'est la Réalité Matérielle (en tant qu'Analogie exacte, et donc équilibrée, de la Mémoire des sens de l'Âme). La Réalité matérielle est ainsi une image exacte (nos corps physiques) de la Mémoire de l'Âme.
8 ♏	Scorpion	23 oct. - 22 nov. (31 jours)	Temps - Masculin Le signe du Scorpion, en unifiant la Dualité « Inconscient de la Mémoire de l'Âme - Conscience collective de la Réalité Matérielle analogique à la Mémoire des sens de l'Âme », manifeste le Temps analogique à cette Réalité matérielle et engendre ainsi la Volonté de l'Âme de croître et grandir dans la Manifestation de la Réalité.
9 ♐	Sagittaire	23 nov. - 21 déc. (29 jours)	Amour - Union Féminin Masculin Le signe du Sagittaire, en unifiant l'Espace de la Conscience collective de la Réalité matérielle analogique à la Mémoire des sens de l'Âme issu de la Balance, et le Temps de la Dualité « Inconscient de la Mémoire de l'Âme - Conscience collective de la Réalité matérielle analogique à la Mémoire des sens de l'Âme » unifié dans le Scorpion, manifeste l'Espace-Temps de la Réalité analogique à la Mémoire des sens de l'Âme que nous connaissons, ainsi que la Volonté d'en réinitier le cycle constructeur, afin de la faire progresser et qu'elle soit permanente dans le Temps et l'Espace.

Synthèse des signes du Zodiaque

Après cette analyse des douze signes du Zodiaque à la lumière du langage des Oiseaux et de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) dans leur relation avec les processus de la Création qu'ils manifestent, nous observons qu'ils participent à une évolution de Conscience et de Temps afin d'aboutir à une Manifestation de la Réalité analogique à la Mémoire collective des sens de l'Âme terrestre.

Cette Manifestation qui a lieu à travers chacune et chacun de nous s'apparente totalement à l'OR Alchimique, dont il est question dans ce Traité, que l'Astrologie réelle nous permet de mieux comprendre afin de le vivre. Cet OR Alchimique se trouve dans la Manifestation même de la Réalité (à laquelle nous participons toutes et tous) au sein de laquelle nous sommes chacune et chacun un infime point de cet arc-en-ciel de couleurs, que nous modulons en fonction de notre Mémoire. N'oublions pas que la lumière dite « blanche » du jour est composée de cet arc-en-ciel manifesté à travers nous.

Pour comprendre le rôle de chacun de ces points de couleur, il convient d'établir une distinction dans les signes en fonction de leur participation à tel ou tel processus de Création de la Réalité Terrestre (le Soi) que nous vivons toutes et tous au quotidien.

Le Zodiaque et nous

Nous avons étudié le positionnement des signes du Zodiaque sur le FORT de la Réalité. Nous avons déterminé que le premier signe astrologique du Bélier prend place sous la ligne de l'Est où il est rejoint, après avoir disposé tous les signes sur le cadran, par les Poissons qui terminent la répartition zodiacale. Il est simple de voir, dans cette répartition, comment se construit la Réalité au travers d'un cycle évolutif (en même temps qu'il est involutif dans l'hémisphère sud) de la Conscience du Verbe d'abord, puis de son incarnation dans la Matière ensuite, et enfin de l'avènement de la Conscience de la Mémoire de l'Âme qui s'incarne dans le Temps et l'Espace, pour manifester l'Espace-Temps de notre Réalité.

Nous venons toutes et tous au jour avec une date de naissance et il est simple, en fonction de cette date, de nous positionner dans un signe et donc dans un processus de Création de la Réalité. Notre lieu de naissance n'a pas d'importance ici, d'autant que c'est lui qui oppose les différentes

approches astrologiques puisque c'est son emplacement qui permet de savoir quelle était la place du Soleil et des autres planètes dans le ciel de notre naissance. C'est oublier que nous projetons la Réalité que nous créons !

Celles et ceux qui veulent savoir avec une certaine précision ce qu'ils projetaient dans la Réalité du ciel de leur naissance doivent inéluctablement avoir recours à l'astrologie sidérale (qui est la plus juste, quoiqu'elle ne soit pas totalement précise). Il est plus intéressant de regarder ce qui est le moteur de ce que nous projetons dans la Réalité et c'est ce que propose l'Astrologie réelle depuis toujours. C'est justement cela qui n'a pas été entendu parce que l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) nécessite de comprendre la nature purement mentale du Monde qui s'écrit dans notre Conscience. Pour information, le lieu de naissance est totalement lié à notre Mémoire des sens et cette dernière s'inscrit et se cristallise dans Saturne pour tous sur Terre.

L'approche de l'Astrologie réelle par l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) remet aussi en question la régence des signes par l'astre solaire ou telle autre planète. Il n'y a d'ailleurs aucune régence, mais comme je l'ai déjà expliqué, un processus de la Création de la Réalité par un Nombre (et donc un signe) qui se cristallise dans l'astre ou les planètes, en regard de la position de ce Nombre sur le Cercle de la Réalité.

L'approche par l'Alchimie Spirituelle se concentre exclusivement sur l'année manifestée et ce en raison de ce qu'elle symbolise au travers de la Trinité qui engendre la Réalité terrestre (le FORT). Elle est la Réalité attachée au Nombre « 360 » du cercle (les 360 degrés d'un cercle), créée par l'Âme terrestre incarnée (et donc issue de l'addition des milliards d'Âmes humaines) représentée par le Nombre « 5 », pour totaliser un peu plus de 365 jours par $3 + 6 + 5 = 14$ et $1 + 4 = 5$ (la perfection du Nombre est inatteignable dans la Manifestation matérielle, d'où le « un peu plus de »).

L'Alchimie Spirituelle remet aussi en question la répartition actuelle des éléments Feu, Eau, Air et Terre associés aux signes du Zodiaque. Cette répartition contient une erreur fondamentale (liée à l'incompréhension du FORT), qui est celle de considérer la Terre comme un élément constitutif de la Création, alors que la Terre en est le fruit ou l'aboutissement. C'est en effet parce qu'il y a la Trinité « Esprit-Corps-Âme » qu'existe le Ter (le troisième) qu'est le Corps manifesté au travers de la Terre. Ceci s'explique au travers du Nombre « 12 », dont j'ai déjà parlé, et qui correspond à cette Trinité contenue dans l'Âme : Inconscient (« 1 ») uni à la Dualité terrestre

de l'Âme (« 2 ») qui engendrent le Ter par $1 + 2 = 3$, où la Terre est donc associée au « 3 », Nombre de l'Amour inconscient. Le Nombre « 12 » est la Lame (XII) - Le Pendu du *Tarot du Secret Hermétique*, qui, parce qu'il est suspendu à l'envers, observe l'Envers de la Dualité (l'Inconscient) pour entendre l'Âme dans sa Dualité manifestée et parvenir à comprendre son pouvoir créateur.

Nous pouvons simplement considérer les signes du Zodiaque au travers de la Trinité (en ce qui concerne leur particularité) et dire qu'ils sont tous de Terre en tant que Ter ou fruit de cette Trinité. Dans la figure du Cercle de la Réalité, il est aisé de voir quel astre ou planète est attaché à chaque signe (il peut y en avoir deux parfois), ainsi que les Principes de la Trinité qui les gouvernent (« Espace - Temps - Amour ou Mouvement »).

Le dégradé de couleur (qui, j'espère, sera visible à l'impression) est issu des trois couleurs du FORT dans lequel se marient le rouge de l'Âme, le bleu de l'Esprit et le vert de la Manifestation du Corps. Chacune et chacun, en positionnant sa date de naissance (jour et mois sur le cercle blanc central) peut ainsi voir le ou les processus qu'elle ou il manifeste dans la Réalité.

Il va sans dire qu'il n'y a pas de frontière ni de limite marquée entre chaque signe. Les frontières sont des conceptions humaines et le dégradé de couleur est évocateur de cette absence de limite qu'il convient d'interpréter comme un fondu progressif d'une couleur à l'autre.

Selon cette répartition du tableau ci-dessus, vous pouvez d'ores et déjà positionner votre date de naissance, ce qui vous permet de connaître le principe « Espace - Temps - Amour ou Mouvement » dans lequel vous construisez la Réalité du mois.

Comment se positionner dans le Zodiaque ?

Comment se positionner dans le Zodiaque et l'appliquer à notre Vie quotidienne et que signifie donc appartenir à un signe d'Espace, un signe de Temps ou à un signe d'Amour ? Ce sont là des questions légitimes auxquelles il convient de répondre afin d'éclairer le sujet.

Pour arriver à entrer dans la compréhension de ce que signifient nos signes de naissance et ce qu'ils signifient pour notre existence, il est impératif de comprendre tous les processus de la Création qui nous font exister et qui font également exister la Réalité que nous construisons.

Nos Nombres de naissance dans la Trinité qui construit le Zodiaque

L'Espace : Nous naissons toutes et tous un certain jour et ce jour doit être entendu comme le point de la Conscience collective que nous manifestons pour que la Réalité soit (Manifestation du Soi). L'Espace est ici celui de Tous les possibles de l'Être conscient que nous sommes cocréateur de la Réalité de toutes et tous. La Conscience que nous manifestons provient de l'Inconscient collectif (au travers d'un Nombre de la Dualité inconsciente de l'Âme que nous unifions à travers nous), comme cela nous est révélé dans le Jeu de l'Oie, afin d'être créatrices ou créateurs de la Réalité.

Le Temps : Un Espace qui n'aurait pas de Temps ne pourrait écrire aucune histoire et c'est donc notre année de naissance qui nous en procure un dans le Temps collectif. L'« Année » de naissance est le « A - Né » (signifiant « Âme - Née » dans la Manifestation), donc une Dualité née capable d'engendrer un Temps puisque l'Âme est un binaire (Âme inconsciente-Âme manifestée). Ce Nombre de l'Année, en tant que Nombre de l'Âme manifestée, suppose qu'il existe un Nombre opposé non manifesté et donc inconscient. C'est cette Dualité Inconscient-Conscient qui crée le Temps dans l'alternance. Par exemple, une année « 6 » suppose une alternance entre Conscience (« 1 ») et Vie (« 6 »), qui sont des opposés. Je précise qu'une année « 1 » ne peut exister²¹, puisqu'après l'addition de tous les Nombres d'une année de naissance, le résultat, même réduit, est toujours supérieur à « 1 ».

L'Amour ou Mouvement : Nous avons ainsi un Espace qu'est la Conscience collective (jour de naissance) et un Temps collectif donné par notre année de naissance. La rencontre de cet Espace de la Conscience collective et de ce Temps collectif s'écrit au travers de la personne (la « Paire qui sonne », à la fois Âme et Esprit). C'est dans le Cœur de la personne que se réalise cette Rencontre d'Amour de l'Espace et du Temps, qui viendra s'écrire dans la Mémoire de l'Âme. La Rencontre d'Amour (ou Mouvement) est celle qui existe entre notre Réalité manifestée dans la Matière (l'humain que nous sommes) et ce que nous avons à vivre qui s'écrit dans

²¹ La première et unique année 1 est en effet celle de la naissance symbolique de Jésus-Christ, l'*Anno Domini*, qui fixe l'an 1 à la base du calendrier grégorien (datation du reste erronée toujours en cours actuellement). Ceci a été déterminé par Dionysius Exiguus (Denys le Petit), chrétien romain érudit qui l'a calculé en 525.

Année	Principes créateurs Espace, Temps, Amour
« 1 »	Le Principe « 1 » est intervenu une seule fois dans la Création, au commencement. Étant unique, il ne se manifeste plus. C'est le « 10 » qui le remplace, en lien avec l'Âme créatrice.
« 2 »	Année de Temps de la Dualité
« 3 »	Année d' Amour ou Mouvement, unificatrice d'Espace et de Temps
« 4 »	Année d' Espace de la Conscience
« 5 »	Année de Temps de la Dualité
« 6 »	Année d' Amour ou Mouvement unificatrice d'Espace et de Temps
« 7 »	Année d' Espace de la Conscience (qui unifie la Dualité de la Mémoire de l'Âme)
« 8 »	Année de Temps de la Dualité (analogie entre la Dualité de la Mémoire de l'Âme et le Temps manifesté)
« 9 »	Année d' Amour ou Mouvement par la Volonté de recommencement du cycle créateur qui provient de l'Âme
« 10 »	Année d' Espace de la Conscience unifiée par le « Je » ou l' <i>ego</i>
« 11 » = « 2 »	Année de Temps de la Dualité, et ainsi de suite...

le Temps dans lequel nous vivons et des évènements auxquels nous sommes soumis à travers lui. Cet Amour ou Mouvement, qui s'écrit dans le Cœur de la personne, se traduit alors naturellement dans la manière qu'elle a de recevoir ce qui lui arrive, d'en accepter l'enseignement et de vivre ce qu'elle a à vivre dans la volonté d'en comprendre les raisons (puisque Tout, que ce soit dans la Matière ou au travers des évènements, est en lien avec la Mémoire des sens de l'Âme). Nous pouvons rapprocher ce qui s'écrit dans le cœur de la personne et donc au travers de son *ego*, ou « Je », du « Moi » conscient, lié au mois calendaire de naissance qui unifie cette Dualité « Espace de la Conscience du jour de naissance - Temps de l'année de naissance » dans un certain aspect (Espace de la Conscience - Dualité du Temps ou Amour entre Espace et Temps), à ne pas confondre avec le « Moi » inconscient qui écrit, lui, la Réalité collective au travers du mois calendaire (ce qui est expliqué plus loin).

Pour résumer ce qui est en lien avec le « Moi » personnel conscient, voici un exemple qui explique mieux cette unification de la Dualité réalisée dans le Cœur par la personne :

Une personne née le 5 avril 1969 unifie en elle (en tant qu'Espace-Temps qu'est la personne) la Dualité « 5-7 » de son jour de naissance (« 5 ») et de son année de naissance théosophiquement réduite (« 7 ») au travers du quatrième mois relatif à l'Espace de la Conscience que représente ici le Nombre « 4 » de son Moi conscient (la Vibration qu'est la Matière).

Ce qu'il faut retenir du « Moi » conscient est qu'il se réalise au travers de la Rencontre qui a lieu entre la personne et ce qui advient en lien avec le Temps dans son existence. Le « Moi » conscient est ce qui se résume et se traduit en nous par « ce que j'aime » ou « ce que je n'aime pas », « ce que je crois être » ou « ce que je ne crois pas être ». Ces évaluations de soi sont issues d'une analyse mentale de ce que nous pensons être, souvent partielles, voire partiales et erronées, complètement dépendantes de nos culture, religion, éducation et autres. Le « Moi » conscient construit la Réalité matérielle au travers du « faire, penser, créer » pour satisfaire sa compréhension du monde, sa volonté de l'organiser ou sa manière de le penser. C'est donc au travers du Travail dans la Matière que s'éduque le « Moi » conscient pour qu'il comprenne le pouvoir créateur de l'Amour. La Réalité s'écrit depuis la Mémoire de l'Âme inconsciente (« Moi » inconscient) qui stocke cet Amour perceptible dans la manière que nous avons d'accueillir la Vie dans la matérialité de l'existence (c'est-à-dire ce que nous sommes, qui rencontre ce qui advient dans l'existence).

La Construction du mois calendaire par le « Moi » inconscient

Avant de positionner votre date de naissance sur le Zodiaque, il est important de comprendre la construction du mois calendaire dans lequel vous êtes né(e) un certain jour et une certaine année. Cette construction respecte le schéma « Espace - Temps - Amour ou Mouvement » que nous venons d'étudier au travers des signes. Cette construction ternaire, pour rappel, est issue de la Trinité « Corps (et donc Conscience-Espace) - Esprit (Temps) - Âme (Mouvement qu'est l'Amour entre cet Espace et ce Temps qui engendre l'Espace-Temps de la Réalité qui s'écrit) ». Le mois calendaire est ainsi constitué et créé depuis notre Dualité inconsciente que nous unifions au travers du « Moi » inconscient de la personne que nous sommes.

Notre « Moi » personnel inconscient

Nous venons toutes et tous au monde avec un Nombre du jour de notre naissance, lequel, comme nous l'avons vu, est la Manifestation d'un certain point de Lumière du Conscient collectif qui écrit donc un point de la Réalité collective à partir du « Moi » inconscient.

Ce « Moi » inconscient est le résultat de l'Amour ou Mouvement qui existe au sein de cette Dualité inconsciente (issue de la Mémoire de l'Âme) que nous avons choisie d'incarner et d'unifier (de manière inconsciente) au travers de notre personne. Le Jeu de l'Oie Alchimique du XVI^e siècle que j'ai étudié nous apprend qu'il existe 31 Dualités inconscientes qui manifestent 31 états de Conscience au sein de la Conscience collective. Si nous unifions ces 31 Dualités inconscientes aux 31 états de Conscience du Conscient collectif, nous obtenons le Nombre « 62 » qui représente la Vie (« 6 ») unie à la Manifestation de la Dualité (« 2 »). Cette unification que symbolise le Nombre « 62 » provient de la Volonté de l'Âme, laquelle s'apparente à l'Amour ou Mouvement, puisqu'elle unifie l'Inconscient et le Conscient, qui devient alors le Nombre « 63 » (que l'on peut réduire à « 9 » et qui symbolise la Volonté de l'Âme). Cette Volonté de l'Âme ne s'arrête pas là puisqu'elle est créatrice de Réalité (au travers du recommencement du cycle). Elle engendre donc la Réalité au travers du Nombre « 64 » qui représente la Manifestation de la Vibration ou Matière (« 4 ») qu'engendre la Vie (« 6 »).

Ce n'est pas un hasard si le Jeu de l'Oie contient « 62 » cases, avec une porte qu'est le « 63 », plus un centre (« 64 » juste symbolisé) qui représente une destination et dans lequel se trouve un dodécagone (symbolisant le Créé par l'Âme, dont le Nombre symbolique est « 12 »). De même, le Jeu d'Échecs est aussi constitué de « 64 » cases parce qu'il est une analogie, au travers de la Dualité (les cases noires et blanches), de la Réalité manifestée. Nous pouvons compléter cette énumération avec le *Yi-King* chinois qui représente lui aussi les 64 états de l'Inconscient collectif uni au Conscient collectif qui écrivent la Réalité.

Notre « Moi » inconscient est donc l'unification dans l'Amour (tout naît de l'Amour) de la Dualité inconsciente que nous avons choisie d'incarner, comme expliqué précédemment. Il existe une correspondance entre notre Nombre de naissance (Manifestation d'un point de Lumière dans le Conscient collectif) et notre Dualité inconsciente (Inconscient collectif). Il suffit d'ajouter 31 au Nombre du jour de notre naissance pour trouver le Nombre de notre Dualité inconsciente (« 31 » représente l'Amour

inconscient [$\ll 3 \gg$] uni à la Conscience [$\ll 1 \gg$].) Ainsi, par exemple, si vous êtes né(e) le « 1^{er} », votre Dualité inconsciente est « $1 + 31 = 32$ ».

Votre personne unifie donc, à travers elle, sans le savoir, le Nombre inconscient « 32 » et manifeste le Nombre « 1 » du Conscient collectif. Votre personne devient donc l'Amour qui unifie cette Dualité inconsciente et peut alors être considérée comme l'Amour ou Mouvement (« M »). Le Nombre de la Dualité inconsciente est, lui, constitué du Principe Féminin de l'Âme (« O ») uni à l'Inconscient (« i »). Vous représentez donc le « M - Amour » qui unifie « O - Espace » et « i - Temps ». C'est ainsi que s'écrit votre « Moi » inconscient. Ici, le Nombre « 32 » du « Moi » est un Nombre du Temps issu de la Dualité « $32 = 3 + 2 = 5$ » qui manifeste un Nombre d'Espace de la Conscience qu'est le « 1 » du Soi. Précision pour les Dualités inconscientes « 40 », « 50 » et « 60 » : le zéro représente l'Inconscient du Principe Féminin de la Création qu'est l'Âme.

En ce qui concerne l'écriture de la Réalité collective ou Soi au travers des mois calendaires que réalisent les « Moi » inconscients de chacune et chacun réunis, il faut considérer les Nombres des Dualités inconscientes dans leur nature « Espace - Temps - Amour ou Mouvement ». Pour que cela soit plus visuel et simple à entendre, j'ai réuni les 31 Dualité inconscientes dans le tableau ci-dessous qui montre la nature de cette Dualité inconsciente (Espace - Temps - Amour ou Mouvement) et sa Manifestation unifiée dans le Conscient collectif ou Soi, avec là aussi une classification selon la nature de cette Manifestation.

Vous trouverez aussi dans ce tableau la décomposition en décans de chaque signe zodiacal (approximative pour cet exemple, le signe commençant un « 21 » du mois et finissant un « 20 » du mois) qui explique la construction à l'identique du signe zodiacal selon ce ternaire « Espace - Temps - Amour ou Mouvement ».

Le signe zodiacal est toujours à cheval sur un mois calendaire, ce qui explique que son premier décan soit créé par le mois précédent (au début du signe) à partir de l'Amour manifesté dans la Réalité (du Nombre « 21 » jusqu'à la fin du mois calendaire), réalisé après unification de l'Espace de la Conscience (qui a lieu du « 1 » au « 10 » du mois calendaire) et du Temps créé (du « 11 » au « 20 » du mois calendaire). Le signe zodiacal est à considérer comme la Manifestation de la Réalité de l'Âme au travers du ternaire « Espace - Temps - Amour ou Mouvement », alors que le mois calendaire manifeste la Réalité matérielle du Soi qu'est l'Espace-Temps dans lequel nous vivons.

Évolution du « Moi » vers le Soi exprimée au travers des Nombres des dates des mois calendaires

"Rôle" de la Dualité inconsciente		Moi Inc.	Dualité Inc.	>	Jour du mois	Manifestation d'un aspect du Soi	Soi	Signe
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	32	>	01	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	2 ^e décan du Signe (Espace)
Amour - Unification Espace - Temps		M	33	>	02	Temps - Unification de la Dualité Inconscient-Conscient	I	
Espace - Inconscient de la Mémoire de l'Âme		O	34	>	03	Amour - Unification Espace-Temps	S	
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	35	>	04	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	
Amour - Unification Espace - Temps		M	36	>	05	Temps - Unification de la Dualité Inconscient-Conscient	I	
Espace - Inconscient de la Mémoire de l'Âme		O	37	>	06	Amour - Unification Espace-Temps	S	
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	38	>	07	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	
Amour - Unification Espace - Temps		M	39	>	08	Temps - Unification de la Dualité Inconscient-Conscient	I	
Espace - Inconscient de la Mémoire de l'Âme		O	40	>	09	Amour - Unification Espace-Temps	S	
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	41	>	10	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	
Amour - Unification Espace - Temps		M	42	>	11	Temps - Unification de la Dualité Inconscient-Conscient	I	3 ^e décan du Signe (Temps)
Espace - Inconscient de la Mémoire de l'Âme		O	43	>	12	Amour - Unification Espace-Temps	S	
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	44	>	13	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	
Amour - Unification Espace - Temps		M	45	>	14	Temps - Unification de la Dualité Inconscient-Conscient	I	
Espace - Inconscient de la Mémoire de l'Âme		O	46	>	15	Amour - Unification Espace-Temps	S	
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	47	>	16	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	
Amour - Unification Espace - Temps		M	48	>	17	Temps - Unification de la Dualité Inconscient-Conscient	I	
Espace - Inconscient de la Mémoire de l'Âme		O	49	>	18	Amour - Unification Espace-Temps	S	
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	50	>	19	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	
Amour - Unification Espace - Temps		M	51	>	20	Temps - Unification de la Dualité Inconscient-Conscient	I	
Espace - Inconscient de la Mémoire de l'Âme		O	52	>	21	Amour - Unification Espace-Temps	S	
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	53	>	22	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	
Amour - Unification Espace - Temps		M	54	>	23	Temps - Unification de la Dualité Inconscient-Conscient	I	
Espace - Inconscient de la Mémoire de l'Âme		O	55	>	24	Amour - Unification Espace-Temps	S	
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	56	>	25	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	
Amour - Unification Espace - Temps		M	57	>	26	Temps - Unification de la Dualité Inconscient-Conscient	I	
Espace - Inconscient de la Mémoire de l'Âme		O	58	>	27	Amour - Unification Espace-Temps	S	
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	59	>	28	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	
Amour - Unification Espace - Temps		M	60	>	29	Temps - Unification de la Dualité Inconscient-Conscient	I	
Espace - Inconscient de la Mémoire de l'Âme		O	61	>	30	Amour - Unification Espace-Temps	S	
Temps - Unification de la Dualité Inconsciente		I	62	>	31	Espace - Unification de la Dualité dans la Conscience	O	
L'Amour engendre la Volonté de recommencement de l'Âme				>	Création d'un NOUVEAU mois (qui recommence à 32 pour être Incarné)			

En prêtant attention à la manière dont s'écrit le « Moi » au travers du ternaire « Espace - Temps - Amour ou Mouvement » dans l'Inconscient du mois calendaire, nous comprenons facilement la construction collective de la Réalité du Soi qui s'écrit dans le Conscient collectif. Le tableau ci-contre exprime ce que j'évoque plus loin concernant le raisonnement collectif qu'il convient d'adopter en relation à la Réalité que nous créons et donc la responsabilité que nous en avons. Il me semble aujourd'hui de la plus grande importance de se préoccuper (puisque cela peut être très utile parfois pour comprendre ce qui nous motive et revient dans nos vies) de notre « Moi » conscient en charge d'unifier dans l'Amour notre Dualité manifestée (« Espace du jour de notre naissance - Temps de notre année de naissance »). Il est encore plus important de comprendre ce que nous manifestons dans la Réalité collective puisque, comme vous le constatez, nous sommes toutes et tous interconnectés pour réaliser ce Grand Œuvre du Soi.

La réalité des dates actuellement proposées pour chaque signe zodiacal n'est pas forcément juste

Avant de commencer cette explication, et pour les personnes qui se trouvent sur les jours de changement de signe, il faut considérer les dates des signes avec précaution, ces dates étant calculées de manière mathématique et non symbolique. Les véritables dates « repères » du Zodiaque sont les dates des solstices et des équinoxes, lesquelles devraient servir de base à tout calcul, ce qui n'est pas forcément le cas aujourd'hui.

Ceci importe de toute façon très peu puisqu'il n'y a pas de frontière établie entre chaque signe mais une continuité qui s'établit en fonction des Nombres du mois dans le schéma trinitaire « Espace de la Conscience - Temps - Amour ou Mouvement ». Ce sont les mois calendaires (parce qu'ils se construisent des « Moi » personnels inconscients de chacune et chacun) qui engendrent la Réalité des signes dans le schéma trinitaire précité. La Réalité d'un signe naît de l'Amour (que représente le Nombre « 21 » du mois calendaire qui manifeste le signe zodiacal). Dans le *Tarot du Secret Hermétique*, la lame XXI - Le Monde (Lame d'Amour) est l'envers de la lame XI - La Force (Lame de Temps de la Dualité), initiatrice du Temps de la Dualité qui permet d'écrire l'histoire de la Réalité du Monde.

Ainsi, la réalité des dates actuellement proposées pour chaque signe zodiacal n'est pas sans erreur et il convient de regarder celles-ci avec prudence en se référant plutôt à la symbolique du Nombre de la Dualité

inconsciente qui est manifestée sur les jours définis comme début et fin de signe. Le signe du Verseau devrait, par exemple, en tant que onzième signe du Zodiaque et symbole de la Dualité du Temps au travers de la Force qu'il représente permettant d'écrire l'histoire de la Réalité, terminer soit le « 19 » février, soit le « 20 » février (pour manifester sa Dualité), tout comme c'est le cas pour le mois de février (qui compte un jour de plus tous les quatre ans).

Ce qu'il est essentiel de retenir est que les fragments de l'Âme terrestre que nous sommes toutes et tous, au travers de notre « Moi » inconscient, construisent la Réalité de l'Âme qui nous apparaît dans les signes, lesquels construisent la Réalité de l'année. Le premier décan de chaque signe provient de l'Amour réalisé par tous les « Moi » inconscients qui écrivent le mois calendaire et qui, de même, écrivent aussi les processus de l'Âme terrestre que représentent les signes du Zodiaque.

Le Nombre « 21 » est omniprésent dans le Zodiaque

Parce qu'il marque bien souvent les repères les plus importants du Zodiaque que sont les solstices et les équinoxes autant que les débuts ou fins de signes, le Nombre « 21 » est omniprésent dans le Zodiaque. Tout d'abord, le Nombre « 21 » est le miroir du Nombre « 12 » relatif à l'Âme. Ensuite, il est la Lame XXI - Le Monde du *Tarot du Secret Hermétique*, qui manifeste le Monde. Il faut donc voir dans le Nombre « 21 » le Nombre qui manifeste l'Âme dans la Matière ou la Réalité matérielle. Ce Nombre « 12 » est intérieur (c'est-à-dire l'Âme dans sa Réalité mentale) quand le Nombre « 21 » en est l'expression manifestée dans le Réel. Nous retrouvons le Nombre « 21 » dans le Dé à jouer, petit objet âgé de 3 000 ans, qui signifie, au travers de l'Hermétique des Lettres de ce mot, « ce qui manifeste ». Si le Dé à jouer sert à manifester (et c'est la raison pour laquelle il est le roi incontesté de tous les jeux dits « de hasard » qu'il est en mesure de manifester), cela tient à sa structure. En effet, lorsque nous observons un Dé, nous nous rendons compte qu'il comporte six faces, lesquelles sont organisées de telle sorte que l'addition de chaque face opposée soit « 7 ». Nous avons donc « 3 » possibilités d'opposés qui sont « 6 + 1 », « 5 + 2 » et « 4 + 3 », totalisant toutes « 7 ». Si le Dé manifeste, c'est justement parce que la somme de tous ces opposés, qui symbolisent une Trinité (« 3 ») de valeur « 7 », fait « $3 \times 7 = 21$ », Nombre de la Manifestation. Le Dé à jouer représente la Matière dans ses trois dimensions au travers de sa forme cubique issue de la Dualité de celle-ci ($4 \times 2 = 8$) qui s'élève au travers

de la Trinité ($2^3 = 8$). Le Dé est également le symbole de la Vie dans la Matière au travers de ses six faces, le Nombre « 6 » étant l'Amour (« 3 ») unifié dans sa Dualité « Inconscient-Conscient » par $3 \times 2 = 6$.

Le Nombre « 21 », s'il est présent dans le *Tarot du Secret Hermétique*, dans le Dé à jouer, tout comme dans le Zodiaque, est là pour expliquer comment les choses se manifestent dans la Réalité que nous créons.

Notre année de naissance définit le principe du ternaire qui la gouverne

Nous avons vu que tout est ainsi construit, dans la Réalité que nous manifestons, selon le schéma maintenant connu « Espace - Temps - Amour ou Mouvement ». Notre année de naissance n'échappe pas à cette règle universelle et, en réduisant le Nombre de celle-ci pour arriver à un seul Nombre, nous pouvons définir quel est le principe du ternaire précité qui la gouverne et dans lequel nous entrons le jour de notre naissance.

2025, par exemple, se réduit à $2 + 0 + 2 + 5 = 9$ et il est simple de dire (selon le tableau des Nombres de la page 104), que le « 9 » est un Nombre de l'Amour. 2026 est, elle, une année où se crée l'Espace (par réduction à « 10 ») de Tous les possibles que représente la Conscience (cette année est la Lame X - La Roue de Fortune du *Tarot du Secret Hermétique*). 2027 créera le Temps (réduction de 2027 à « 11 », puis à « 2 ») de la Dualité unifiée et 2028 sera une année d'Amour puisque, par réduction de 2028, nous obtenons « 12 », puis « 3 ». Le cycle complet des années (et donc d'une révolution complète du Zodiaque sidéral puisqu'il est en mouvement, selon la précession des équinoxes, d'environ deux degrés tous les 72 ans) est estimé à environ 25 600 ans, dont nous construisons lentement la Réalité.

Les stéréotypes définis par l'astrologie actuelle enferment les personnalités

L'astrologie actuelle, celle que nous trouvons dans les magazines grand public ou chez les astrologues peu scrupuleux, définit des comportements ou traits de caractère quasi archétypaux pour les signes du Zodiaque, allant jusqu'à enfermer les personnes nées sur une trentaine de jours (que représente la durée moyenne d'un signe) dans des schémas de comportements réducteurs et simplistes. Il n'y a pas à démontrer quoi que ce soit sur la véracité de ce qui est affirmé par ces astrologues, chacune et chacun ayant

remarqué les limitations d'une telle aberration. Il existe cependant une trame qui mérite d'être soulignée, sans jamais en faire une vérité, mais destinée plutôt à mettre en avant la Réalité que manifeste un signe.

L'Astrologie Spirituelle montre ce qui est réellement à l'œuvre dans chaque signe

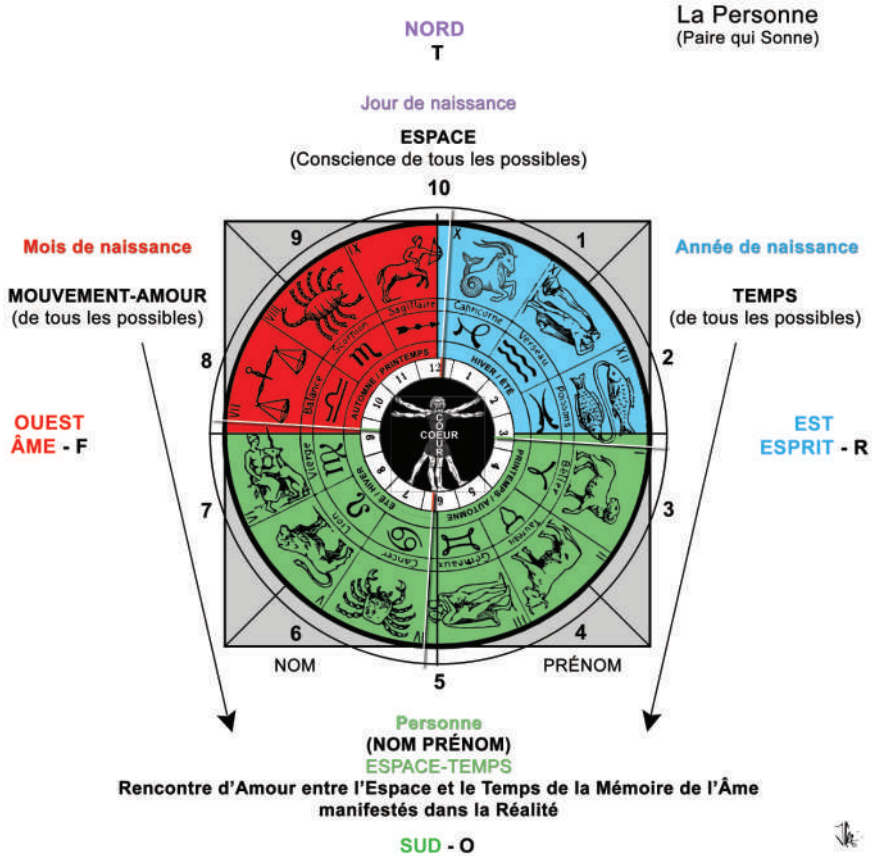
Ce qu'il est possible de définir provient de la nature du signe dans lequel est née une personne selon que le signe appartient à une Manifestation du ternaire maintenant connu : « Espace-Conscience », ou « Temps-Dualité », ou « Espace - Temps - Amour ou Mouvement ».

En effet, nous pouvons dire qu'il existe souvent une nette influence de la nature du signe sur la Manifestation consciente du « Moi » égotique d'une personne. S'il s'agit d'un signe d'Espace, les natifs seront à l'œuvre dans l'unification de leur Dualité de naissance dans la Conscience, ce qui peut mener à des attitudes et comportements partagés entre ces différents signes (Capricorne, Bélier, Cancer, Balance). S'il s'agit d'un signe de Temps, les natifs seront à l'œuvre dans l'unification de leur Dualité inconsciente (« Je » ou *ego*), ce qui peut mener à des comportements similaires relatifs à l'*ego* ou au caractère fort (Verseau, Taureau, Lion, Scorpion). S'il s'agit enfin d'un signe d'Amour ou Mouvement, là encore, nous retrouverons des comportements similaires relatifs à la nature unificatrice des opposés à l'œuvre dans ce signe, soit l'empathie, la capacité de rassembler et de communiquer avec les autres (Poissons, Gémeaux, Vierge, Sagittaire). Il s'agit là d'une simple nature du signe et la décomposition du mois calendaire, considérée au travers de sa construction par notre « Moi » inconscient, prouve l'unicité de chaque Être et l'impossible enfermement dans des étiquettes réductrices.

Nos noms et prénoms créent notre identité dans la Réalité

Dans cette Manifestation de la Réalité à laquelle nous prenons part, il faut tenir compte de nos noms et prénoms qui font « L'Être par la Lettre » et qui « cristallisent » en eux la Mémoire des sens de l'Âme que nous sommes. Nos noms et prénoms constituent la Personne que nous sommes, cette « Paire qui sonne » par le Verbe dans la Réalité en tant qu'Espace-Temps, fruit de l'Amour. Il est parfois difficile de nous rendre compte de cette Réalité Espace-Temps que nous sommes au travers de la Manifestation de nos Corps physique et psychique, qui écrivent notre histoire dans le Temps

et l'Espace qu'est la Mémoire de l'Âme manifestée dans la Réalité. Le nom contient la Mémoire de l'Âme manifestée dans la Réalité physique et psychique de la personne, tandis que le prénom contient la Mémoire de l'Inconscient de l'Âme ou Temps de l'Âme. La figure ci-après en explique le détail.



Notre identité de naissance crée qui nous sommes

Je profite de cette analyse pour mettre en garde sur une quelconque interprétation des Nombres qui viserait à en désigner certains plus importants que d'autres. En effet, le but d'un tel exposé d'Alchimie Spirituelle ou

Mentale est de mettre en évidence l'interconnexion qui existe au sein du Vivant où Tout existe à partir de la Conscience collective. Il serait ainsi absurde de penser que l'Amour est plus important, par exemple, que le Temps, puisque c'est l'union de l'Espace et du Temps qui engendre l'Amour et réalise l'Espace-Temps. À ce titre et afin que chacune et chacun puisse prendre connaissance de la Réalité des Nombres qu'elle ou il porte, je propose ci-après un tableau dans lequel les significations de chaque Nombre sont données, ainsi que leur conversion en Dualité inconsciente (également expliquée par le Jeu de l'Oie).

C'est cette Dualité inconsciente qui manifeste le Nombre du jour de notre naissance (comme tous les jours qui composent le mois calendaire) que nous pouvons nommer le « Moi » inconscient à l'œuvre dans la construction du mois calendaire et des signes zodiacaux. Cette symbolique n'est pas d'un accès très simple parce qu'elle suppose d'avoir entendu les processus de la Création tout comme la nature mentale de la Réalité. Ce tableau est ainsi destiné à celles et ceux qui maîtrisent déjà bien les six points essentiels auxquels je fais référence avant l'étude du Zodiaque.

Si vous ne le comprenez pas, il vous suffit d'en rester au tableau précédent qui donne aussi la conversion « Dualité inconsciente - Nombre du jour de naissance », mais en se bornant à seulement exprimer la nature (« Espace - Temps - Amour ou Mouvement ») des Nombres en jeu. Je répète ici que pour que cette compréhension des symboliques soit parlante, il faut avoir assimilé et parfaitement intégré les six points essentiels que j'expose en début de ce chapitre.

Savoir que nous manifestons un point de Lumière du Conscient collectif dans un mois calendaire particulier, puis dans signe d'une certaine nature à partir de notre Dualité inconsciente (issue de l'Inconscient collectif), est amplement suffisant pour comprendre la construction de la Réalité dans sa logique.

Nous construisons tous le Grand Œuvre : Ce qui importe vraiment à mes yeux dans ce Traité est d'exposer comment nous sommes toutes et tous constructrices et constructeurs du Grand Œuvre. Ceci signifie qu'il n'est plus besoin de se chercher une qualité particulière, un don, une aptitude ou je ne sais quel pseudo chemin de Vie qui nous rendrait différentes ou différents des autres. L'OR alchimique est ailleurs et principalement dans la compréhension du « collectif » parce qu'œuvrer pour le collectif, c'est œuvrer pour l'Amour.

Répartition des Nombres du mois calendaire selon les catégories : Espace - Temps - Amour ou Mouvement

SIGNE DU ZODIAQUE (exemple sur 31 jours avec un début de signe le 22 et une fin de signe le 21)				
Principe	Jour de naissance	Dualité Inconsciente	Signification Dualité inconsciente	Manifestation terrestre (Sol)
Âme (Amour)	22	53	Incarnation inc. - Amour terrestre	Dualité unifiée "Mémoire de l'Âme inconsciente - Dualité terrestre"
	23	54	Incarnation inc. - Vibration	Dualité unifiée "Mémoire de l'Âme inconsciente - Amour terrestre"
	24	55	Incarnation inc. - Incarnation terrestre	Dualité unifiée "Mémoire de l'Âme inconsciente - Vibration terrestre"
	25	56	Incarnation inc. - Vie terrestre	Dualité unifiée "Mémoire de l'Âme inconsciente - Incarnation terrestre"
	26	57	Incarnation inc. - Mémoire de l'Âme	Dualité unifiée "Mémoire de l'Âme inconsciente - Vie terrestre"
	27	58	Incarnation inc. - Analogie Mém. de l'Âme manif.	Dualité unifiée "Mémoire de l'Âme inconsciente - Mémoire de l'Âme terrestre"
	28	59	Incarnation inc. - Volonté de l'Âme	Dualité unifiée "Mémoire de l'Âme inc. - Analogie manif. de la Mém. de l'Âme"
	29	60	Incons. de la Vie - Princ. Fém. de la Création	Dualité unifiée "Mémoire de l'Âme inconsciente - Volonté de l'Âme terrestre"
	30	61	Incons. de la Vie - Conscience	Dualité unifiée "Amour inconscient - Principe Féminin de la Création"
	31	62	Incons. de la Vie - Dualité terrestre	Dualité unifiée "Amour inconscient - Conscience terrestre"
Corps (Espace)	01	32	Amour incons. - Dualité terrestre	Incarnation de la Réalité terrestre
	02	33	Amour incons. - Amour terrestre	Dualité terrestre
	03	34	Amour incons. - Vibration terrestre	Amour terrestre
	04	35	Amour incons. - Incarnation terrestre	Vibration terrestre
	05	36	Amour incons. - Vie terrestre	Incarnation terrestre
	06	37	Amour incons. - Mémoire de l'Âme	Vie terrestre
	07	38	Amour incons. - Analogie Mém. de l'Âme manif.	Mémoire de l'Âme terrestre
	08	39	Amour incons. - Volonté de l'Âme	Analogie manifestée de la Mémoire de l'Âme dans la terrestre
	09	40	Vibration incons. - Princ. Fém. de la Création	Volonté de l'Âme terrestre de réinitier le cycle
	10	41	Vibration inc. - Conscience	Dualité unifiée "Esprit - Principe Féminin de la Création" CONSCIENCE
Esprit (Temps)	11	42	Vibration inc. - Dualité terrestre	Dualité unifiée "Esprit - Conscience terrestre" TEMPS
	12	43	Vibration inc. - Amour terrestre	Dualité unifiée "Esprit - Dualité terrestre"
	13	44	Vibration inc. - Vibration terrestre	Dualité unifiée "Esprit - Amour terrestre"
	14	45	Vibration inc. - Incarnation terrestre	Dualité unifiée "Esprit - Vibration terrestre"
	15	46	Vibration inc. - Vie terrestre	Dualité unifiée "Esprit - Incarnation terrestre"
	16	47	Vibration inc. - Mémoire de l'Âme	Dualité unifiée "Esprit - Vie terrestre"
	17	48	Vibration inc. - Analogie Mém. de l'Âme manif.	Dualité unifiée "Esprit - Mémoire de l'Âme terrestre"
	18	49	Vibration inc. - Volonté de l'Âme	Dualité unifiée "Esprit - Analogie manifestée de la Mém. de l'Âme"
	19	50	Incarnation inc. - Princ. Fém. de la Création	Dualité unifiée "Esprit - Volonté de l'Âme terrestre de réinitier le cycle"
	20	51	Incarnation inc. - Conscience	Dualité unifiée "Mémoire de l'Âme inc. - Principe Féminin de la Création"
Âme (Amour)	21	52	Incarnation inc. - Dualité terrestre	Dualité unifiée "Mémoire de l'Âme inc. - Conscience"

Synthèse sur le Zodiaque

Pour conclure ce chapitre concernant le Zodiaque et notre place en lui, j'aimerais maintenant expliquer notre véritable rôle dans cette construction collective, parce que c'est bel et bien ce mot « collectif » qui empêche toute compréhension. Nous pensons toutes et tous pouvoir créer « notre Réalité » quand il faut véritablement entendre que nous créons « la Réalité collective » dans laquelle nous vivons toutes et tous. J'insiste sur ce point parce qu'il est la pierre d'achoppement qui engendre la « Dissociation ». C'est la culture du « Moi » égotique qui amène à la dissociation de cette conscience collective de l'Œuvre. En effet, chacune et chacun cherche à comprendre qui, elle ou il est dans la Réalité afin de se sentir différent(e), utile, nécessaire ou pour comprendre son chemin dans l'existence et modifier, si elle ou il le peut, ce qu'elle ou il subit ou vit. Pour cela, nous avons recours à toute la palette des « sciences » divinatoires qui vont de la numérologie au Tarot, en passant par l'astrologie et toutes les thérapies « mémorielles », « auriques » et j'en passe... La démarche est déjà erronée puisque nous pensons que quelqu'un, qui est né(e) comme nous sur cette Terre, détient un pouvoir « magique » lui permettant d'accéder aux arcanes du Ciel, de l'Au-Delà, du Secret des cartes et Tarots ou des Nombres. Pour avoir étudié tout ceci, et sans me considérer « savant » en la matière, je constate simplement qu'il existe une logique implacable qui permet de croiser le Ciel avec les Nombres, les Cartes et les Tarots, le Langage, les Dés, les Runes, les Pyramides²²

²² Les trois Pyramides de Gizeh, en Égypte, sont la représentation dans la Matière, voulue par quelques initiés de l'ancien monde d'un message qui traverse le Temps avec Elles. Elles sont le symbole de l'Incarnation de la Dualité dans la Conscience (Nombre « 5 » figuré dans la Pyramide), au Nombre de trois pour signifier la Trinité (« Espace - Temps - Amour ou Mouvement ») à l'œuvre dans la construction de la Réalité, possédant chacune quatre bases carrées (en relation à la Matière, Nombre « 4 »), qui font ainsi douze bases carrées (pour rappeler le Nombre de l'Âme, « 12 »). Enfin, la grande Pyramide de Chéops possède en réalité huit faces (chaque face étant légèrement « creusée » en son centre, du sommet à la base) pour faire référence à la Manifestation analogique (« 8 ») de la Mémoire de l'Âme dans la Réalité, comme nous l'explique le Zodiaque au travers des signes de la Balance et du Scorpion. La théorie d'une corrélation avec le baudrier d'Orion, supposant que les Pyramides en seraient une représentation terrestre, est sur la bonne voie. Il y a 10 500 ans, cette corrélation entre les Pyramides et le baudrier d'Orion était exacte, afin de nous montrer que nous créons la Réalité du Ciel et des astres qui l'occupent. Le baudrier d'Orion est ainsi la Manifestation dans la Conscience collective des Pyramides de Gizeh.

et les plus grandes énigmes (Carré SATOR, Dodécaèdre bouleté dit « Romain »). S'il existe une logique qui les réunit, c'est qu'il existe un message commun que je nomme l'Hermétisme et dont la vocation est de dissoudre l'Hermétique de la Réalité pour que nous comprenions notre rôle en Elle.

Il existe effectivement un pouvoir « magique » dans tout ce que je viens de citer, qui n'appartient pas au divinatoire, mais au Cœur. Toutes celles et ceux, spécialistes avérés du Ciel, des Cartes et Tarots, et des Arcanes les plus occultes, n'ont pourtant jamais établi ce lien (cependant évident, qui relie tout) qu'est l'Hermétisme. Comment une personne capable de prédire l'influence d'une planète sur un individu ou tout un groupe peut-elle ne pas entendre ni voir, alors qu'elle est la première à dire que tout est intérieur et à faire de cela une vérité incontournable, que le Ciel est une « cristallisation » dans la Conscience d'une Réalité intérieure ? Cette attitude prédictive des influences revient à dire que tout est intérieur, sauf les astres et planètes, sauf l'énergie, sauf la Mémoire et tout ce qui n'est en réalité pas compris.

N'est-il pas suffisant de comprendre que nous créons toutes et tous la Réalité ? En faut-il plus pour donner du sens à une existence ? La véritable recherche devrait se concentrer sur cette évidence et, plutôt que d'essayer de comprendre comment modifier l'avenir en évitant de marcher un jour de pleine lune dans la rue pour en éviter les effets, regarder en face ce que nous vivons comme la Manifestation de notre Mémoire dans les lieux et le Temps où nous nous trouvons. Ainsi, savoir que nous sommes arrivés au monde un jour portant un Nombre d'Espace, dans un mois qui, au travers du signe zodiacal qu'il abrite, engendre un Temps collectif, devrait nous responsabiliser quant à la Manifestation dont nous avons la charge, laquelle est issue du Cœur de la personne que nous sommes.

C'est le Cœur qui écrit la Réalité collective, cet Espace-Temps que nous partageons et, si ce que nous vivons, à un niveau collectif, sous la gouvernance de tels tyran, marionnette ou despote existe, c'est parce que nous nous concentrons sur notre réalisation personnelle, c'est-à-dire égotique et individuelle, complètement dissociée du devenir de l'ensemble.

J'en veux pour preuve les actuels « laboratoires de Manifestation » ou équivalents à la mode, présentés par celles et ceux qui ont entendu le pouvoir créateur humain, comme une véritable capacité que nous avons à manifester ce qui nous tient le plus à cœur pour vivre heureux et dans l'abondance. Ceci n'est pas complètement faux, même si cela est totalement puéril

et issu de la pure dissociation. Il est évident que nous sommes créateurs de la Réalité, mais pas sous l'angle individuel mis en avant, ni même sous celui de la finance ou du pouvoir.

Comment parvenir à se sentir bien dans un monde où certains, parce qu'ils ont payé et acquis la clef qui ouvre aux secrets de l'univers, manifestent l'abondance et le bonheur dans leur existence, à côté de celles et ceux qui n'ont pas les moyens financiers d'y accéder ? Comment vouloir manifester l'abondance et le bonheur, et continuer à vivre en paix à côté de celles et ceux qui vivent les famines, la misère et la maltraitance... ?

Il y a de toute évidence dans ce discours, non seulement une incompréhension du système financier qui régit ce monde, où la richesse matérielle se fait forcément sur le travail des autres, et une totale incompréhension du mécanisme inconscient qui nous rend créatrices et créateurs de cette même Réalité. S'il existe aujourd'hui en Elle des « très pauvres » et des « très riches » matériellement, c'est seulement parce que nous manifestons de manière Globale un Amour (c'est-à-dire la rencontre entre notre Conscience et le Temps, manifestés par la Mémoire collective de l'Âme terrestre que nous avons construite, au travers de ce que nous vivons) d'une immense pauvreté, engendrant une volonté commune de se dissocier de l'ensemble humain, lequel s'écrit dans notre Réalité terrestre actuelle.

Vous penserez certainement qu'œuvrer pour le collectif dans cette construction de la Réalité vous prive de ce que nous portons aux nues et que nous nommons notre « libre arbitre ». Généralement, ce libre arbitre est totalement au service de la Conscience égotique puisque bien peu accèdent à la compréhension de notre rôle essentiel dans la Création de la Réalité issue de la Conscience collective. Ce libre arbitre, s'il est mis au service de l'Œuvre collective et non plus au service de la dissociation (qui nous permet de nous sentir « plus » que le voisin) devient de l'Art, de la Poésie, qui s'écrivent dans la Matière et prodiguent alors l'abondance et ce fameux bonheur manifesté pour l'ensemble et non plus seulement pour quelque *ego* dissocié. Il est important, voire crucial, dans ce Temps, de réfléchir, au-delà des mots, à ces notions que notre langage nous permet de définir.

Cela semble d'autant plus crucial que tant que nous continuerons à vivre avec des œillères, nous entretiendrons l'égoïsme, la vanité et le pouvoir. Regardons les nouveaux-nés et les petits enfants : ils ne sont pas venus pour cela. Ils sont simplement dans le flux de la Vie, celui de l'Amour qui génère naturellement l'empathie et le partage...

L'OR Alchimique par le langage des Oiseaux

Dans le propos qui précède, vous aurez remarqué que l'Astrologie réelle, telle qu'elle a été pensée par l'Hermétisme ancien en Mésopotamie il y a environ 4 000 ans, n'est en rien un « outil » divinatoire, mais une méthode avancée pour comprendre comment nous construisons la Réalité afin de nous en sentir responsable. C'est cette responsabilité qui fait cruellement défaut aujourd'hui, où très peu de personnes se sentent appartenir à un ensemble cohérent et organisé. C'est une des raisons du développement du travers divinatoire de l'astrologie à la mode répondant à cette demande. En effet, en consultant, nous cherchons à savoir ce qui nous arrivera de bien ou de mal dans le futur, en invoquant l'influence de telle ou telle planète, élevée ainsi au rang de dieu païen que nous vénérons ou craignons. Le monothéisme fut un progrès pour l'humanité et, avec de telles pratiques, nous revenons en arrière dès lors que nous invoquons des forces venues du Ciel (à réfléchir !). Il n'y a aucun dieu païen dans le Ciel, mais un Ciel que nous créons de toutes pièces et dans lequel nous sommes essentiels (de l'essence). Il est important, même si tout ceci n'est pas encore clair dans votre Conscience, de concevoir que nous sommes cocréateurs du fameux OR Alchimique, chacune et chacun dans la « sphère » qu'il a choisie pour revenir dans ce temps afin de faire grandir la compréhension de ce qui nous donne Vie. Il ne s'agit pas non plus de penser que nous sommes les abeilles d'une ruche ou quelque organisation de fourmis grégaires, mais d'œuvrer comme elles le font avec la Conscience que nous avons de l'Œuvre que nous accomplissons. L'*ego* est alors au service de la Vie, et c'est ce que la Vie nous suggère dans ce temps, puisqu'il m'est donné de révéler ceci en cette époque, alors que je ne suis qu'un simple transmetteur d'un message disponible à chacune et chacun, écrit dans un langage qu'il nous suffit de réapprendre. Comprenez la logique de l'Astrologie réelle issue de l'Hermétisme originel et vous comprendrez qui vous êtes vraiment et ce que vous êtes venu(e) faire au travers de votre existence pour qu'existe l'OR Alchimique pour toutes et tous. Il ne s'agit en rien d'une histoire personnelle, et donc égotique, que de comprendre l'Existence, mais de saisir qui nous sommes dans la construction du Grand Œuvre collectif qu'elle nous permet de réaliser. Ce que nous croyons être notre personnalité, au travers du truchement mental de notre pensée limitée par l'*ego*, est généralement la somme de ce qu'il nous faut désapprendre pour grandir.

C'est bien cela que le mythe d'Adam et Ève nous apprend, dès lors que nous croquons le fruit de la Connaissance, puisque la Connaissance ne nous appartient pas, mais qu'elle est une construction collective. Cette dernière réflexion engendre d'ailleurs le second énoncé important de ce Traité que nous allons développer et qui sert de base à la suite du propos.

Énoncé sur la dépersonnalisation

« C'est sur la voie de la dépersonnalisation que vous rencontrerez votre véritable personnalité. »

Ce second énoncé, venant compléter le premier cité page 50, vient insister sur ce que j'ai déjà évoqué concernant notre quête souvent égotique, non dans un sens péjoratif, mais parce qu'elle est très souvent centrée sur la volonté de comprendre qui nous sommes et ce que nous avons à accomplir dans la Réalité de l'existence. Beaucoup cherchent une mission de Vie, qu'ils pensent écrite dans leur prénom ou leur nom. D'autres, dans un besoin effréné d'aider, se proclament « thérapeutes » ou « aidants », alors qu'ils n'effleurent qu'à peine le sens de leur propre existence. En bref, nous essayons souvent de jouer un rôle parce que l'anonymat fait peur et qu'il ne nourrit pas l'*ego*. Celles et ceux qui ont réellement aidé le monde ne se sont jamais proclamés comme tels et, si beaucoup les suivirent, c'est parce que leur parole sonnait juste et qu'elle résonnait dans les cœurs. Il n'y a pas de raison de se créer une personnalité, parce qu'elle n'est qu'un reflet illusoire qui nous parvient par le truchement de notre mental avide de nourrir l'*ego* qui se voudrait être plus que le voisin, ou tout au moins suffisamment différent pour qu'on le remarque. La véritable personnalité s'acquiert dès lors qu'elle ne nécessite plus de se justifier aux yeux des autres. Notre véritable personnalité existe bien avant que nous soyons des Êtres mentaux et sociaux puisque nous existons et que nous sommes une infime partie de ce qu'il y a de plus grand, à savoir la Vie et l'Amour qui l'engendre. Être est une mission suffisante et qui ne nécessite aucune prédisposition particulière, puisqu'« être, c'est aimer ».

Ainsi, il est inutile de chercher sa mission de Vie dans son prénom ou son nom, ni même dans les Nombres de l'identité. Nous avons toutes et tous la même mission qui est celle de transformer l'Amour inconscient de notre essence en Amour incarné dans la Matière que nous sommes. Cette Matière et ce Temps que nous vivons sont notre Mémoire, celle de l'Âme qui nous ramène là où nous devons être dans le Temps, qui convient pour écrire la Réalité en comprenant qui nous sommes.

L'OR Alchimique que le langage des Oiseaux nous amène à entendre est celui-ci et il est synonyme de Connaissance. Il existe bel et bien au travers du Principe Féminin incarné dans la Matière que nous sommes (« O ») qui prend conscience qu'il est Créateur de la Réalité (« R ») dans laquelle il expérimente l'Amour sous toutes ses formes manifestées. Manifester cet OR Alchimique est inné et, pour qu'il brille au soleil de la Conscience, il faut que celle-ci s'éveille à cette compréhension et à une capacité à pouvoir le voir. Nul besoin de chercher à être ce que l'on n'est pas, ni à vouloir briller plus que les autres par un titre, une étiquette ou une reconnaissance qui finiront tôt ou tard par s'effriter et disparaître... L'OR Alchimique ne disparaît pas, il écrit les lendemains du Monde au travers du Cœur de chacune et chacun, amoureux de la Vie en essence, parce qu'ils savent que toute la beauté de la grande plage de la Vie, que je citais plus haut, est tout entière contenue dans le grain de sable qu'ils sont. Celles et ceux qui ont compris que la Lumière n'a nul besoin de se justifier d'être la Lumière manifestent déjà cet OR Alchimique, parfois sans même le savoir.

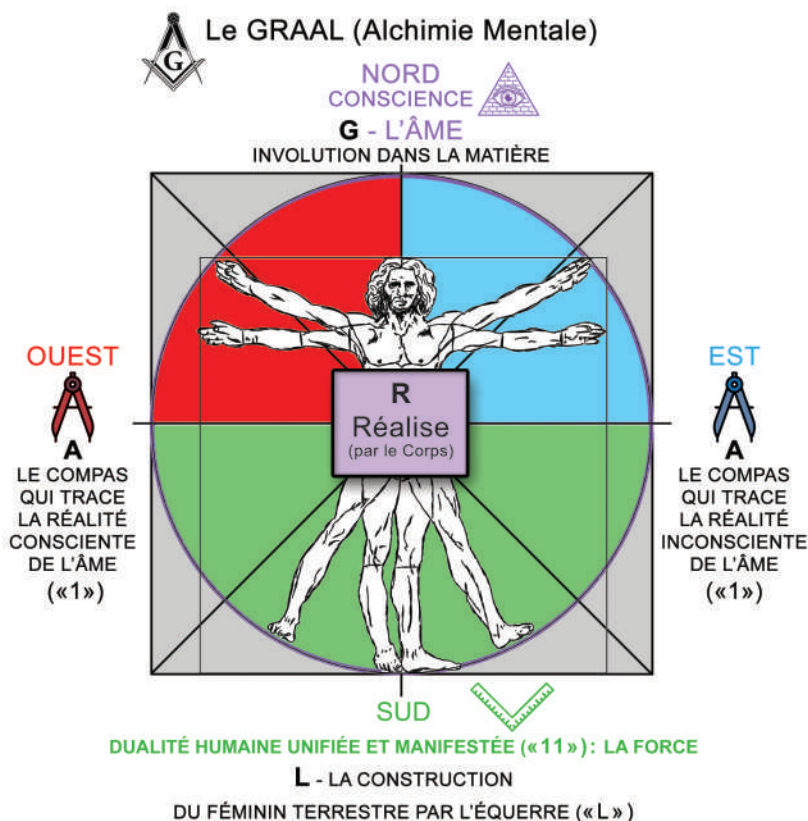
L'OR Alchimique révélé par le langage des Oiseaux est le Graal de l'Existence et manifeste l'Âge d'OR

Le titre de ce chapitre peut vous sembler totalement exagéré, mais en parcourant ces lignes, vous vous rendrez compte que la nature mentale de l'Univers permet, il y a déjà bien longtemps, à un peuple ancien, de découvrir ce Graal et de nous léguer toutes les clefs qui ouvrent les portes laissant passer la Lumière nécessaire à la Manifestation de cet Âge d'OR, dont beaucoup de traditions de par le monde font état. Ce Graal n'est pas un mythe, il est décrit dans le *Tarot du Secret Hermétique*, issu du Tarot de Marseille réalisé au Moyen-Âge, et dont les racines sont antérieures à la légende de *Perceval ou le Conte du Graal* écrite par Chrétien de Troyes en 1180-1190 (ce dernier s'étant inspiré pour son roman d'un manuscrit antérieur, remis par son commanditaire Philippe de Flandre). Je vous invite grandement à lire ce que Wikipédia évoque au sujet du Graal d'OR dont la Lumière éclatante fait perdre leur lumière aux chandelles qui éclairent les lieux. Il y a dans cette métaphore une indéniable vérité.

Le Graal est issu de la Quintessence puisqu'il est le vase d'OR qui reçoit le sang du Christ mort sur la Croix. Cette explication, placée à un niveau plus symbolique, montre que le Graal provient de la Quintessence (la Conscience du pouvoir créateur de l'Âme, évoquée au travers du sang, placée au sommet de la Pyramide) qui réalise l'OR Alchimique au travers

du Cœur de chacune et chacun (ce que symbolise le Christ) qui meurt pour réaliser l'Amour, sur la Croix, symbole de la Vie. Toute cette symbolique est expliquée dans la deuxième partie de ce Traité au travers du Cœur et de la Croix en langage des Oiseaux.

Depuis longtemps déjà, le Graal est constitué de symboles qui, malgré leur évidente facilité d'interprétation, n'éveillent pas la Conscience de celles et ceux qui les arborent. Je les mets en avant dans une nouvelle figure qui vous en montrera toute la portée, où chaque lettre du mot « Graal » est positionnée sur les points cardinaux, ainsi qu'au centre de la pyramide issue du FORT de la Matière. Le Graal est l'Âme qui réalise, dans sa Dualité, la Réalité terrestre, comme ceci peut s'entendre dans la figure ci-dessous.



*L'OR Alchimique en langage des Oiseaux -
Le Graal et l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale)*

Explication de la figure du Graal au travers de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale)

Vous n'êtes certainement pas sans connaître tous les symboles présents dans cette figure qui explique le Graal. Ils sont utilisés très souvent dès lors que l'on souhaite faire référence à l'Hermétisme, que ce soit dans la culture populaire, comme dans les loges dont ils ornent les murs. Le placement du mot « Graal » sur le FORT (quatre éléments de la Matière qui font la Réalité) et les points cardinaux de la Matière expliquent la Quintessence issue de la Dualité de l'Âme qui se place au sommet de la Pyramide pour écrire la Réalité. Qu'y a-t-il de plus grand que de comprendre que nous créons la Réalité, quel trésor peut-il exister qui dépasse ce pouvoir absolu ?

L'OR Alchimique est là dans cette explication du Graal qui est à portée de chacune et de chacun dès lors qu'elle ou il cesse de ne concevoir la Réalité que du point de vue matériel. J'insiste sur le fait que les lettres du mot « Graal » ne sont pas placées au hasard, puisque ce dernier n'existe pas, mais qu'elles sont issues de la Réalité de ce qu'elles évoquent et manifestent.

Écrivons donc maintenant la définition du « Graal » que nous transmet cette figure :

Le « G », connu de toutes et tous pour être au centre du compas et de l'équerre, représente, en tant que septième lettre de l'alphabet, l'Âme et l'Involution (l'Évolution intérieure qui s'écrit à l'extérieur dans le Corps et la Matière). C'est la lettre de la Mémoire des sens et du « Connu » humain, qui provient de l'Inconscient collectif ou Mémoire de l'Âme. Nous pouvons donc dire en résumé que le « G » est l'Âme (dans sa capacité créatrice au travers de l'Involution, c'est-à-dire d'écriture dans la Matière de sa Mémoire), qui unifie sa Dualité (les deux « A ») au travers de la Conscience placée au Nord (l'œil). Vient ensuite le « R » placé au centre et donc dans le Cœur, puisque, comme nous l'avons évoqué plus haut, tout se réalise au travers de l'Amour. Viennent après les deux « A », déjà évoqués, placés de part et d'autre de la figure, soit un à l'Est et l'autre à l'Ouest. Ce placement signifie que le « A », première lettre de l'alphabet et représentation symbolique de la Dualité au travers du compas qui trace le Cercle de la Réalité, écrit la Réalité de l'Inconscient de l'Âme du côté Est et la Réalité du Conscient de celle-ci du côté Ouest. C'est cette Dualité de l'Âme « Inconscient (« 1 ») - Conscient (« 1 ») » qui est unifiée au travers du « G » de l'Âme. Nous retrouvons cette unification dans la lame (« L'Âme ») XI (double « A », donc « 1 » et « 1 ») - La Force du *Tarot du Secret Hermétique*.

Vient enfin le « L » qui symbolise le Féminin terrestre au travers de l'équerre et permet de construire la Réalité de l'Amour qui existe entre la Matière et l'Inconscient ou Esprit du Temps (unification par la Conscience du « G ») au travers de la construction terrestre qui symbolise la Connaissance. Ici s'entend le rôle des bâtisseurs de cathédrales (très souvent nommées « Notre-Dame ») en hommage au Principe Féminin de l'Âme qui réalise l'OR Alchimique et des Pyramides en hommage à la Quintessence de l'humain à travers son Âme.

L'essentiel sur l'Âme et l'OR Alchimique

L'Âme ne peut unifier sa Dualité « Esprit-Matière » (ou « Inconscient manifesté dans le Temps - Conscient de l'Âme manifesté dans le Corps et la Matière) qu'au travers de l'Amour, c'est-à-dire en comprenant que ce qu'elle vit provient de sa Mémoire qui s'écrit dans sa Dualité. Les événements, les heurs que j'ai déjà expliqués, qui représentent ce qui advient, doivent être compris comme des Enseignements, des opportunités de grandir et comme un chemin qui mène à la Manifestation de l'OR Alchimique au travers de l'Amour. C'est cette attitude face à la Vie ou face à ce que nous vivons qui élève l'Âme au sommet de la Pyramide de l'Être et qui lui confère ce pouvoir de maîtriser la Réalité au travers de la FORCE.

L'OR Alchimique provient de l'unification de l'Âme par le Cœur, dans l'Amour, et donne naissance à une nouvelle Conscience.

Il s'agit là d'une affirmation qui doit se vivre au quotidien afin d'enclencher le processus alchimique d'élévation de l'Âme au sommet de la Pyramide de l'Être. Dans tout ce que nous vivons au quotidien, il y a effectivement une rencontre qui se réalise entre l'Inconscient de l'Âme et le Conscient de cette dernière. Lorsque nous nous levons le matin, tout commence avec le regard que nous portons sur le jour qui naît, puis sur le petit déjeuner que nous allons unifier avec notre Corps et sa partie plus subtile émanant de l'Esprit. L'acte d'Amour commence là, dans notre attitude face à cette nourriture que nous absorbons, et qui, en essence, est de l'Amour qu'il est important de voir ainsi (en prendre Conscience) pour le vivre pendant tout le reste de la journée.

Cette rencontre entre l'Inconscient de l'Âme et le Conscient de celle-ci se manifeste à la fois dans la Réalité physique de notre Corps (qui peut sentir des douleurs, de la fatigue, des difficultés à se réveiller, une certaine paresse ou une pleine forme...) et dans les événements agréables ou désa-

gréables qui vont survenir ou non dans notre journée. S'il en survient, il faut, comme c'est aussi le cas pour notre Réalité physique évoquée plus haut, les regarder avec plus de hauteur, en prenant une certaine altitude, tout en gardant à l'esprit que Tout arrive pour que nous entendions une certaine Réalité qui conduit à manifester l'Amour. Ce n'est pas toujours simple et nous nous laissons très vite emporter par la colère face au conducteur qui roule trop lentement et contre lequel nous pestons, face à l'information distillée si intelligemment qui nous amène à ressentir de la peur, du mépris, de l'incompréhension et du dégoût. Face à tout ceci, il faut s'élever, monter sur cette pyramide de soi jusqu'à son sommet et regarder la Réalité depuis cette hauteur. En la regardant ainsi, nous pouvons comprendre que c'est notre Mémoire qui nous amène à gravir ces marches et entendre que c'est l'Amour qui nous invite à le faire afin que la Réalité qui s'écrit devant nos yeux s'imprègne de l'Amour que représente cette compréhension. Dès lors, c'est dans le plus simple quotidien qu'existe cette rencontre qui nous invite à manifester l'Amour entre la Mémoire de Soi « Corps et Matière » et celle de Soi « Temps et Esprit ».

Si, au contraire, le quotidien semble monotone, vide d'évènement, que nous n'avons pas de travail et que nous nous sentons déconnectés de la Réalité, il convient là aussi de s'élever et de regarder depuis le sommet de la pyramide de notre Être le pourquoi d'une telle situation et ce qu'elle signifie. Bien souvent, le non-évènement, l'apparent silence ou ce « vide » que nous ressentons, est une invitation à l'introspection, au retournement vers soi et à la réflexion. Ce peut être aussi une invitation à dédramatiser et à lâcher prise face à une situation sur laquelle nous n'avons pas de contrôle. Nous focaliser sur la situation cristallise justement le fait qu'elle perdure et s'installe. Il ne s'agit pas de la négliger, mais de s'en détacher émotionnellement en la considérant de plus haut. Un autre point de vue permet souvent de comprendre où se trouve l'Enseignement qui prend la forme d'un nœud apparemment inextricable. Il est impossible d'évoquer tout ce qui peut arriver et il suffit de garder à l'esprit qu'il s'agit toujours d'une rencontre entre le Conscient de l'Âme, dont la Mémoire s'écrit dans la Matière que nous sommes, et l'Inconscient de l'Âme que nous sommes aussi, dont la Mémoire s'écrit, elle, dans l'évènement ou le non-évènement qui font notre histoire au travers du Temps.

L'essentiel est de saisir que cette rencontre est une invitation à comprendre et à voir l'Enseignement qu'elle contient en regard à la guérison de notre Mémoire par l'Amour.

L'Amour dont je parle est issu du Cœur qui transmet nos ressentis et nos impressions à la Conscience par le biais des sens, la Conscience unifiant cette rencontre de notre Dualité d'Âme au travers de la Manifestation de notre contentement, de notre neutralité ou de notre mécontentement (et toutes les déclinaisons de ces attitudes).

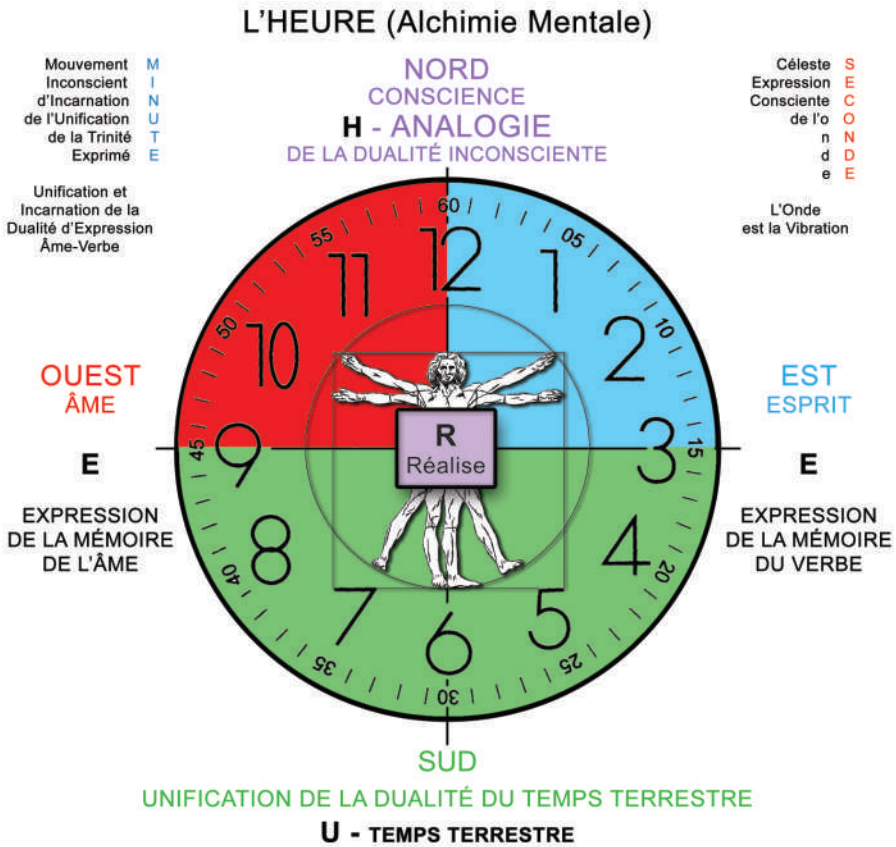
Enfin, il est important de souligner que l'Amour est le plus grand dissolvant karmique qui puisse exister. L'OR Alchimique naît naturellement d'une attitude de paix face à ce qui advient et de dédramatisation de l'évènement qui, justement, survient pour nous amener à rencontrer notre Mémoire et la guérir. Guérir la Mémoire est un acte d'Amour du quotidien... Cet acte d'Amour écrit l'OR Alchimique et initie l'Âge d'OR qui naîtra obligatoirement de cette nouvelle Conscience de la Réalité que nous écrivons.

Les signes du Temps

Avant de parler de l'Âge d'OR, j'aimerais profiter de ce chapitre dédié à l'Amour que nous manifestons au travers de nos rencontres quotidiennes entre notre Mémoire « Matière » (écrite dans notre Réalité physique et psychique) et notre Mémoire « Temps » (écrite dans ce qui advient et que nous devons vivre, c'est-à-dire les heurs qui s'égrènent en heures minutes et secondes), pour évoquer quelques notions relatives au Temps. En effet, le Temps est l'endroit dans lequel l'OR loge (« L'Horloge ») et, comme nous le montre le langage des Oiseaux au travers de cette analyse alchimique issue de l'Hermétisme, les heurs proviennent donc de l'OR Alchimique.

Vous remarquerez que le mot « Heur » est homophone de « Heurt », lequel signifie « choquer avec quelque chose ». Ainsi, ce qui advient au travers des heurs ou évènements dans le Temps, vient heurter notre Dualité manifestée matérielle ancrée dans ses habitudes et ses routines, tout autant que dans ses certitudes et convictions. Les heurs sont aussi homophones des « Heures » qui comptent le Temps, lesquelles apparaissent parfois comme un miroir des minutes. La tentation est grande d'y voir un message du Temps qui nous est destiné, et il faut le voir ainsi, mais de manière moins émotive. Le sujet fait déjà beaucoup d'émules et tout a été dit, ou presque, sur ce phénomène des heures miroir. Certains y voient les anges, d'autres, l'Au-Delà ou des entités énergétiques à la mode. Il est intéressant de comprendre l'heure dans son rapport avec le Temps, puis les minutes et enfin les secondes pour entrer dans la Révélation du message qui est effectivement inscrit dans ces miroirs ou analogies « heures, minutes et secondes ».

Je rappelle ici que le Temps est un binaire ou une alternance régulière et qu'il s'écrit au travers de la Dualité terrestre. L'explication de sa construction est plus aisée au travers d'une figure qui éclairera mieux le propos. En voici donc une, relative au Temps, et particulièrement à l'heure étudiée au travers de l'Alchimie mentale. Les lettres du mot « Heure » sont positionnées sur les points cardinaux et le centre de la pyramide issue du FORT de la Matière.



L'OR Alchimique en langage des Oiseaux - L'Heure

Sur cette figure apparaissent la décomposition et l'analyse alchimique de l'heure. Le mot « Heure », au travers de l'Hermétique des Lettres, représente l'Analogie (« H »), de l'Expression de la Dualité inconsciente (« E », « Mémoire de l'Âme - Mémoire du Verbe lié à l'Esprit ») unifiée (« U »),

qui réalise (« R ») l'Expression (du Temps terrestre). Comme vous le constatez, l'heure est une expression manifestée et donc unifiée dans le Temps de la Conscience (analogique) de la Mémoire de l'Âme terrestre opposée à la Mémoire du Verbe terrestre au travers de leur rencontre dans l'équilibre. L'heur reprend la même définition, mais réalise l'Inconscient (il est la source de l'évènement qu'il engendre) à travers lui.

Les minutes apparaissent également sur cette figure parce qu'elles représentent une partie importante de la Réalité du Temps. En effet, elles sont liées à l'Amour (« M ») inconscient (« i ») de l'Incarnation (« N ») unifiée (« U ») de la Trinité (« T ») Exprimée (« E ») ou de la Terrestre Expression (« Te »). Nous pouvons ainsi nous rendre compte que les minutes qui composent les heures (60 minutes) sont une incarnation issue de l'Amour inconscient au sein de la Dualité « Âme-Verbe », de l'Expression de la Trinité (ou du Terrestre), c'est-à-dire qu'elles s'expriment au travers du Verbe terrestre, lié à l'Esprit et donc manifesté dans le Temps. Vous remarquerez également que le nombre des minutes sur la figure correspond à la multiplication du nombre des heures (de « 1 » à « 12 ») par le Nombre « 5 » qui représente l'Incarnation de la Dualité inconsciente « Âme-Verbe » dans le Corps (partie verte de la figure) ou Monde manifesté.

Les secondes, qui n'apparaissent pas sur la figure, composent, elles aussi, chaque minute au travers du Nombre « 60 », en lien également avec l'Incarnation de la Dualité inconsciente « Âme-Verbe » dans le Corps (partie verte de la figure) ou Monde manifesté. Le mot « Seconde » nous parle de la Céleste (« S ») Expression (« E ») Consciente (« C ») de l'Onde qui n'est autre que la Vibration qui anime la Réalité matérielle (« *Tout vibre* », comme l'évoquaient les Grecs Leucippe et Démocrite au V^e siècle avant Jésus-Christ, ce qui fut démontré par notre science au XX^e siècle).

Les heures dites « miroir » nous parlent des analogies qui constituent notre expérience de vie

Après ces précisions sur le Temps, relatives aux heures, minutes et secondes, nous pouvons analyser, au travers de l'Alchimie Spirituelle, ce que nous nommons les « heures miroir » et qui fait couler beaucoup d'encre. Je ne citerai pas ici tout ce qui peut en être dit et qui relève, à mon sens, plus de l'interprétation émotionnelle que d'une étude réellement fondée. La figure de la page 127 montre clairement la répartition des heures sur les trois grands principes terrestres que sont l'Esprit, le Corps et l'Âme ou Trinité terrestre.

Les minutes observent une répartition sur le cadran qui fait appel à l'Incarnation de l'Amour inconscient au sein de la Dualité terrestre au travers du Nombre « 5 » qui se voit multiplié par le nombre de l'heure qui accueille alors un multiple de « 5 » ou de « 10 », c'est-à-dire l'humain et la Dualité de l'Âme créatrice.

L'heure est une analogie de la Dualité inconsciente terrestre. Ainsi, nous pouvons dire qu'il est impératif, pour décrypter les minutes d'une heure miroir (puisque'elle est une analogie des minutes et vice-versa), de prendre en compte dans quel principe elle se trouve. Ceci permet de comprendre si elle fait référence au Corps (le Temps de la Réalité quotidienne), à l'Âme (le Temps de l'Âme qui fait référence à l'Analogie, à la Mémoire, à la Volonté) ou au Temps de l'Esprit (qui fait référence à l'Inconscient, à la Dualité de l'Être ou à l'Amour inconscient au sein de la Dualité de l'Être). Et ceci permet aussi de comprendre ce que nous sommes en train de vivre, puis d'écrire l'analogie « citée » par l'heure miroir au moment où nous posons nos yeux dessus. Cela peut être une analogie de la Mémoire de l'Âme (la Réalité matérielle issue du Connu) avec la Matière (23:23), quand l'heure « 23 » est dans la partie rouge de l'Âme et que les minutes « 23 » sont dans la partie verte du Corps ou Matière. Cela peut aussi traduire une analogie du Temps avec la Matière (14:41) quand l'heure « 14 » est dans la partie bleue de l'Esprit, et donc du Temps, et les minutes « 41 » sont dans la partie verte du Corps ou Matière. Cela peut être encore une analogie entre le pouvoir créateur de l'Âme et sa Manifestation (12:21), quand l'heure « 12 » est celle de la Conscience créatrice au nord et que les minutes « 21 » expriment la Manifestation de ce qui est créé par l'Âme dans le Corps ou la Matière...

Le hasard étant une excuse liée à l'incompréhension de la Loi de Causalité, les heures miroir possèdent évidemment un sens lié au Temps. Elles sont là pour nous faire comprendre que tout ce qui est intérieur et inconscient (écrit dans l'heure) se manifeste dans le Temps ou dans la réalité matérielle (Conscient, que les minutes et les secondes nous montrent selon leur place dans la figure de la page 127). Elles nous répètent chaque fois que la Réalité est issue de l'Analogie Inconscient-Conscient.

Nous pouvons dire que ce sens existe dans **l'Analogie entre la Dualité inconsciente de l'Âme manifestée dans l'heure et l'Incarnation par les minutes de l'Amour au sein de cette même Dualité**. En ce qui concerne les secondes, il s'agit alors d'une analogie des précédentes heures et minutes avec la Conscience de la Vibration terrestre. Voici un exemple simple au travers d'une heure miroir intéressante qu'est 22:22.

Ce que nous enseigne l'heure miroir 22:22

L'heure miroir 22:22 nous invite à voir la Dualité inconsciente de l'Âme. Du reste, sur la figure ci-dessus, le Nombre « 22 » est placé dans le rouge en lieu et place du « 10 » qui représente aussi la Dualité inconsciente de l'Âme terrestre. Le Nombre « 22 » est celui des Arcanes Majeurs du Tarot, jeu conçu dès ses origines pour expliquer le rôle de l'Âme en nous, d'où le nom de « Lames » pour ses cartes²³. Ce Nombre « 22 » manifeste la Réalité écrite par l'Âme. Il est aussi le Nombre de la lettre « V » qui se retrouve dans le « Verbe », la « Vie », la « Vue », et dans le « Vers » de la Poésie ou de l'Hermétisme (mot présent dans « Univers », les « Versets » de la Bible, du Coran, de la Thora, l'« Envers », la « Vérité », le « Verseau »...). Les minutes qui s'écrivent, elles aussi au travers du Nombre « 22 », incarnent, dans le Temps, l'Amour inconscient au sein de la Dualité de l'Âme terrestre dans le Corps terrestre (le Nombre « 22 » est placé dans la partie verte de la figure) pour en faire la Matière et le FORT (« 22 » devient $2 + 2 = 4$, Nombre de la Vibration qu'est la Matière). L'heure miroir 22 :22 nous montre donc une analogie entre l'Âme (et donc la Mémoire inscrite dans celle-ci) et la Matière qui en est l'exact miroir manifesté dans la Réalité matérielle que nous vivons au moment même où nous la voyons.

La simple Loi de Correspondance ou d'Analogie écrite par Hermès Trismégiste, dans *La Table d'Émeraude*, nous dit : « *Ce qui est en Bas est comme ce qui est en Haut ; ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas, pour faire les miracles d'une seule chose.* » Ceci signifie que la Dualité inconsciente de l'Âme que nous sommes (le Céleste en nous) est identique à la Manifestation terrestre de l'humain au travers de son Corps. C'est ce que disent les heures (Dualité inconsciente que nous pouvons qualifier de céleste) et les minutes (incarnation de l'Amour au sein de la Dualité inconsciente terrestre) écrites au travers d'une analogie entre elles que nous révèle le Nombre « 22 ». C'est aussi une analogie entre l'Âme et la Matière ou « l'Âme a Tiers » (trois principes). Cette analogie est ainsi évidente parce qu'elle nous apparaît sous forme de Nombres identiques dans le Temps manifesté. Il faut entendre que tout ce qui existe est une analogie de quelque chose d'inconscient. Le couple humain Homme-Femme est une analogie de la Dualité inconsciente céleste, le fameux Yin Yang, mais aussi de l'Âme... Tout est analogique parce que tout provient de l'Inconscient ou Esprit qui se marie à l'Âme pour manifester la Réalité terrestre du Corps.

²³ Ceci est détaillé dans le livre *Le Secret Hermétique des Cartes et Tarots*.

Ce que nous enseigne l'heure miroir 11:11

Il en est de même pour l'heure miroir 11:11 qui révèle une analogie entre la Dualité de l'Âme (« 11 » placé dans la partie rouge de l'Âme) et le Temps terrestre « 11 » (issu de la Dualité de l'« Inconscient de l'Âme ["1"] » et du Conscient de l'Âme ["1"] » manifestée), placé dans la partie bleue de l'Esprit et donc dans le Temps et ce qui advient au travers des événements ou non-événements). Rappel : Le Nombre (« 11 ») est la Lame XI - La Force du *Tarot du Secret Hermétique*, qui est en lien avec le Temps écrivant l'histoire. Il y a analogie entre la Dualité de l'Âme et le moment que nous vivons.

Ce que nous enseigne l'heure miroir 15:51

L'heure miroir 15:51 nous enseigne que l'Amour inconscient manifesté dans la Matière, au travers du Verbe ou Mental, c'est-à-dire dans ce que nous vivons et surtout dans la manière dont nous le vivons, correspond à comment nous accueillons ce qui advient au travers de ce que nous sommes (« 15 » est placé au début de la partie verte du Corps en lieu et place du « 3 ») ; ceci s'écrit de manière analogique dans la Mémoire de l'Âme (« 51 » est placé dans la partie rouge de l'Âme).

Quand le Temps manifeste les Nombres analogiques

Ce qui nous est enseigné au travers des heures miroir est la nécessaire prise de Conscience des analogies qui existent entre ce qui est intérieur et inconscient, et ce qui est manifesté et conscient. C'est le Temps qui, parce qu'il est en charge de notre Évolution (l'Âme est, elle, en charge de notre Involution dans la Matière), manifeste ces Nombres au travers d'analogies remarquables afin que nous prêtions une attention particulière à ceux-ci et que nous puissions entrer dans cette nouvelle compréhension du Réel, où tout s'explique parce que tout est une Analogie d'une Réalité intérieure.

Les croyances populaires à propos des significations imaginées des heures miroir (et n'obéissant donc à aucune logique), ne sont pas toujours si éloignées de la Réalité des Nombres, même s'il s'agit souvent de croyances malheureuses colportées par des personnes qui n'ont pas compris la réelle symbolique des Nombres. En effet, les auteurs les plus prolifiques sur ce sujet établissent pour la plupart un lien entre les « anges » et un message qu'ils dévoilent. C'est effectivement le cas au travers de l'analogie que représente les heures miroir, puisque le message est une analogie de ce qui est « En - Je » (« Ange ») ou intérieur et inconscient, qui traduit une Réalité

manifestée. Il n'y a qu'à placer l'ange là où il devrait être, et non plus dans un ciel ésotérico-mystique extérieur (où l'on place tout ce que l'on ne connaît pas par commodité), c'est-à-dire au Cœur de l'Âme, et donc en nous, tout simplement, à savoir « En - Je ».

Dit autrement, les heures miroir sont à considérer comme ce qui arrive pour nous faire évoluer dans la compréhension de la Dualité de la Réalité, en provenance du Temps. Voir une heure miroir, c'est recevoir une information sur la Réalité que nous vivons, laquelle s'écrit depuis l'Inconscient. Lire une heure miroir, c'est aussi comprendre à travers quoi ce qui est manifesté provient de quelque chose d'inconscient en nous. C'est également saisir qu'au travers de nos pensées et actions, nous acceptons correctement l'évolution qui se présente. Il n'y a rien de magique ni d'extérieur dans les heures miroir. Elles ne font que souligner ce qui fait partie de notre Évolution, et le Temps en fait partie, puisque nous ne pouvons pas avancer sans lui. Le Temps nous oblige à parcourir l'Espace de notre Mémoire pour en voir et en comprendre tous les aspects au travers de l'Amour, ce qui revient à la Trinité « Espace - Temps - Amour ou Mouvement ».

Nous avons pris l'habitude de remarquer les heures miroir, mais nous pourrions aussi considérer les autres heures que nous voyons et les analyser pour comprendre ce qu'il y a à équilibrer en nous. Toutes les heures sont des Nombres qui se manifestent dans notre quotidien et elles sont de ce fait des indications archétypales que nous pouvons considérer pour cheminer.

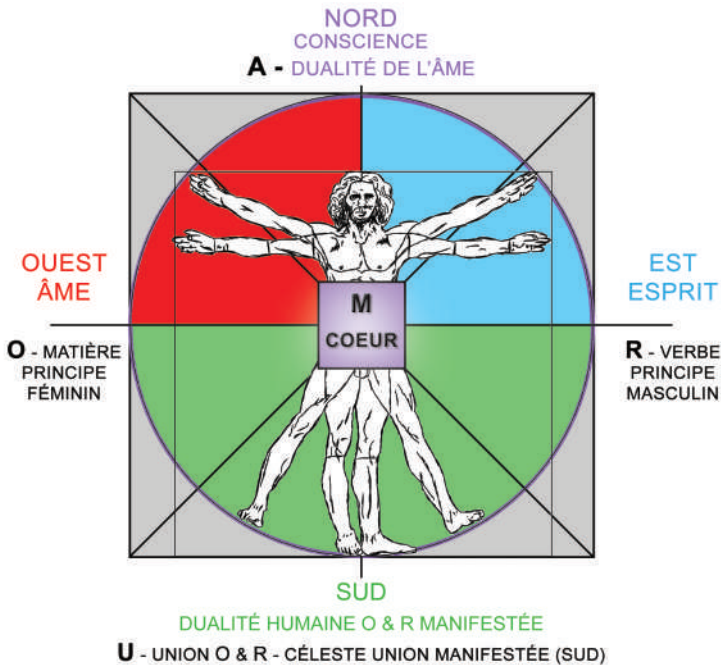
L'Âge d'OR engendré par l'OR Alchimique

Nous avons évoqué plus haut que **l'OR Alchimique provient de l'unification de l'Âme au travers du Cœur et est donc, dans l'Amour, ce qui engendre une nouvelle Conscience.** Cette affirmation est une phrase clef qui contient exactement ce qui manifeste l'Âge d'OR de notre Humanité. Pour que la Conscience parvienne à modifier l'Inconscient collectif et que la Réalité change, il faut qu'une certaine masse de personnes (dite « masse critique ») ait atteint cette capacité d'unification de l'Âme par le Cœur. Cette Conscience manifestera (elle en est au début) ainsi l'OR d'une nouvelle Réalité afin qu'elle soit imprégnée de sa beauté et de son harmonie. C'est donc l'Amour (au travers du Cœur) qui changera ce monde, comme nous le savons déjà depuis longtemps, puisque ces mots ont été déjà

prononcés par Jésus, Mahomet, Shiva... Il est intéressant de comprendre l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale) qui existe dans le mot « Amour » pour que la compréhension et l'enjeu en soient totalement intégrés. L'Amour naît de cette compréhension profonde de ce qui est en jeu (« En - Je », encore une fois) dans l'existence et qu'il faut révéler le plus largement possible. Voici donc ci-dessous une figure qui éclaire, par l'Alchimie Spirituelle, sur ce qu'est l'Amour et ce qu'il signifie dans la Manifestation de la Réalité, au travers du langage des Oiseaux, tout comme l'OR Alchimique tant recherché. Chaque lettre du mot « Amour » vient se positionner sur les points cardinaux et au centre de la pyramide issue du FORT de la Matière. Le mot « AMOUR » est une pyramide de cinq lettres qui, au travers de chacune d'elles, exprime une réalité à prendre en considération.

La Pyramide issue de l'Amour

AMOUR (Alchimie Mentale)



*L'OR Alchimique en langage des Oiseaux -
La Manifestation de l'Âge d'OR né de l'AMOUR*

Cette nouvelle pyramide dans laquelle s'inscrit le mot « Amour » est destinée à faire entendre la magie de ce mot au travers du Nombre « 5 », qui incarne et écrit la Réalité dont nous avons la charge depuis le mythe d'Adam et Ève au travers de la Connaissance qu'est la Création que nous manifestons.

La Pyramide est certainement le plus grand symbole de l'élévation humaine, avec sa relation au Nombre « 5 » (évoquée dans tous mes livres et mes articles) et sa Manifestation en Égypte au travers de constructions monumentales dédiées à la Quintessence. En effet, la Pyramide est, et ce sur tout le globe, une représentation archétypale de l'humain. Sa symbolique se retrouve aussi dans le Jeu de l'Oie du XVI^e siècle que j'ai étudié, qui présente une base carrée et un sommet (dernière case non numérotée correspondant au « 64 », soit $6 + 4 = 10$, soit le « 5 » dans sa Dualité). Le plateau de ce jeu a vraisemblablement été dessiné pour faire apparaître une Pyramide entre ses quatre coins (les points cardinaux) et son centre (l'Être dont la Conscience est élevée). La Quintessence qu'évoque la Pyramide trouve sa définition dans le sens hermétique du mot « Humain » qui évoque l'Analogie (« H ») de l'Union céleste (« U ») de l'Amour (« M ») entre l'Âme (« A ») et l'Esprit inconscient (« i ») incarnée (« N »). Voici là encore un secret que bien peu ont compris et qui réside dans la nature même de ce que nous sommes et qui explique cette fameuse Quintessence.

Les alchimistes des premiers temps, issus de l'Hermétisme, ont gardé le message intact, et ils nous ont laissé la méthode infallible pour comprendre le sens de tout ce que nous vivons et qui existe dans l'Univers. La Pyramide fait partie de ce message en tant que « révélateur » du secret des mots et donc de la Réalité qu'ils construisent dans notre Conscience. Ces Alchimistes Spirituels nous ont offert ce message et cette méthode, et n'ont jamais prôné le secret pour ne le délivrer qu'à quelques initiés. En effet, les Pyramides sont à la vue de toutes et tous. Le « fait du secret » a été malheureusement celui d'une totale incompréhension de l'Hermétisme, lequel n'a de vocation qu'à nous expliquer la Réalité, cette dernière restant hermétique à qui l'examine uniquement depuis la matérialité. Rien n'est caché de la Quintessence, elle est évidente en Égypte, à Gizeh, il suffit d'en comprendre le sens.

Voici à présent la Pyramide du Nombre « 5 », écrit « Cinq » au travers de cette Alchimie Spirituelle, où chaque lettre du mot « CINQ » prend place sur les points cardinaux.

La Pyramide du Nombre « 5 »

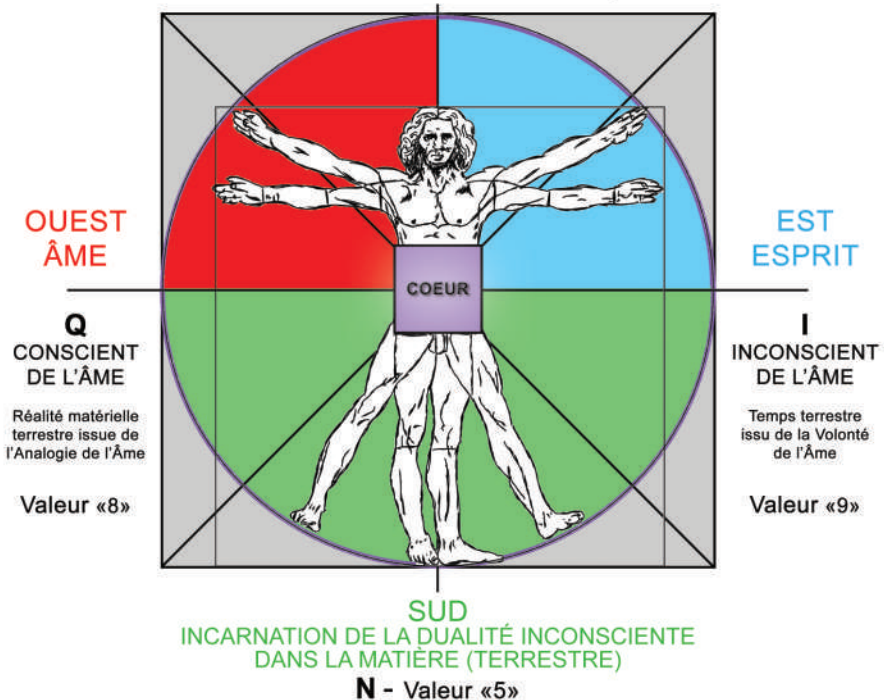
CINQ (Alchimie Mentale)

Valeurs verticales
additionnées : $3 + 5 = 8$

Valeurs horizontales
additionnées : $8 + 9 = 17 = 8$

NORD
CONSCIENCE
C - Valeur «3»

La Valeur «8» signifie qu'il y a Analogie entre les valeurs issues des additions verticale et horizontale.
C'est l'Analogie Haut-Bas d'Hermès Trismégiste.



*Le Nombre « CINQ » de la Quintessence et de l'OR Alchimique
en langage des Oiseaux*

Vous pouvez remarquer, sur cette pyramide alchimique du Nombre « 5 », que l'addition des valeurs horizontales « Q » (« 17 ») et « I » (« 9 ») totalise « 26 », Nombre qui signifie « la Dualité inconsciente ("2") unie à la Vie ("6") ». Ceci peut être réduit à $2 + 6 = 8$, le Nombre « 8 » étant celui de l'Analogie qui existe entre l'Inconscient et le Manifesté. De plus, nous remarquons que l'Inconscient de l'Âme engendre le Conscient de l'Âme,

symbolisé par la lettre « Q », qui représente le microsoma terrestre. L'addition des valeurs verticales « C » (« 3 ») et « N » (« 5 ») totalise elle aussi « 8 », Nombre de l'Analogie entre la Conscience manifestée et l'Incarnation de la Dualité inconsciente dans la Matière (au sein de la Conscience).

La magie du Nombre « 5 » est tout entière dans cette pyramide qui réalise l'Analogie verticale « Ciel-Terre » ou « Conscience-Incarnation » et l'Analogie horizontale « Inconscient-Conscient », c'est-à-dire la Croix dans notre Coeur qui permet cette élévation au centre de la pyramide, permettant alors de maîtriser et de dominer la Réalité que nous créons.

Sur cette pyramide du Nombre « 5 », il est possible d'écrire nos Nombres de naissance (cinq Nombres au total avec la conversion des noms et prénoms en Nombres réduits théosophiquement). Le « C » est notre jour de naissance qui représente la Conscience que nous manifestons ; le « I » est notre année de naissance ou le Verbe Incarné par l'Inconscient de l'Âme ; le « N » est l'Incarnation de notre Dualité inconsciente manifestée au travers de nos noms et prénoms (addition des valeurs numériques des deux), laquelle Dualité inconsciente manifestée fait exister la Vie au travers de l'Être que nous sommes ; et, enfin, le « Q » représente notre mois de naissance qui nous donne notre apparence physique et construit notre réalité psychique. Comme vous pouvez le voir, le « Cinq » explique la Réalité parce qu'il permet d'incarner la Dualité « Esprit ou Temps - Corps ou Matière qu'est l'Âme » dans la Réalité. Je vous laisse le soin de réaliser votre pyramide du « Cinq » avec vos Nombres, sachant que notre rôle est de construire la Réalité collective, ne l'oublions jamais.

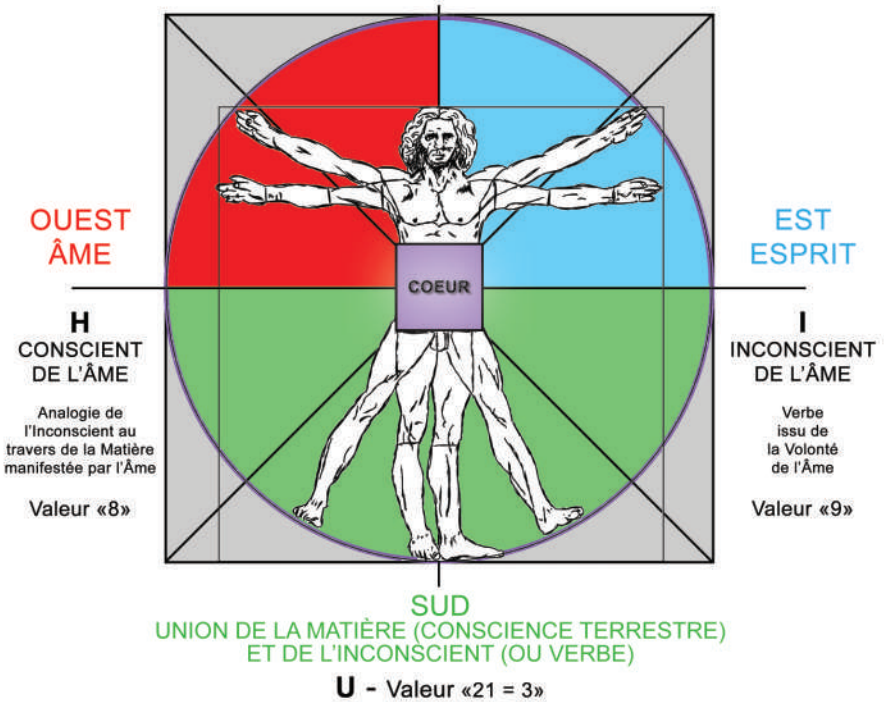
Voici ci-contre une autre figure pour continuer de montrer la cohérence de ce propos, qui est celle de la Pyramide du « 8 », écrit « Huit », parce que c'est le Nombre qui manifeste la Réalité matérielle terrestre au travers de l'Âme (soit la lettre « Q » déjà évoquée au travers de la Pyramide du « 5 »). Ce Nombre correspond à notre mois de naissance et indique ainsi ce qui sera à l'œuvre en nous au travers de notre apparence physique et de notre réalité psychique, mais aussi ce qui sera actif dans le petit point de Matière que nous représentons au sein de la Réalité Globale que nous manifestons. Pour rappel, nous sommes chacune et chacun un grain de sable qui constitue la grande plage de la Vie ; tous utiles et nécessaires pour créer et faire vivre le paysage...

La Pyramide du Nombre « 8 »

HUIT (Alchimie Mentale)

NORD
CONSCIENCE

T - Valeur «20 = 2»



*L'OR Alchimique en langage des Oiseaux -
L'Analogie expliquée par le Nombre « HUIT »*

Apparaît clairement dans cette figure l'addition des valeurs verticales « T » (« 20 ») du Terrestre et « U » (« 21 ») de l'Union de la Dualité « Âme - Matière et Temps - Verbe », soit $20 + 21 = 41$ et $1 + 4 = 5$. Leur relation au Nombre « 5 » de l'Incarnation de la Dualité (« 2 ») uni à l'Amour (« 3 ») s'établit par $2 + 0 = 2$ et $2 + 1 = 3$, puis par $2 + 3 = 5$. Ceci signifie que le Terrestre (ou ce qui existe) s'incarne au travers de la Dualité « Âme - Matière et Temps - Verbe ». La valeur de l'addition horizontale le confirme

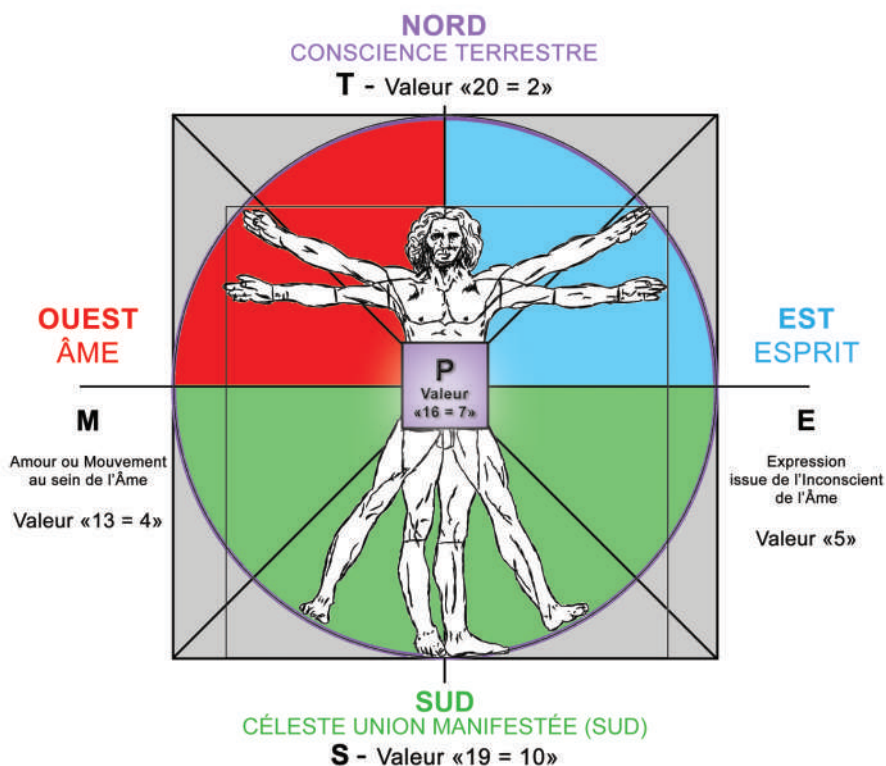
puisque le « H » de l'Analogie (de valeur « 8 »), que représente l'Âme consciente unie à l'Inconscient de l'Âme (de valeur « 9 » en lien avec la Volonté de l'Âme), totalise « 17 » qui, une fois réduit, est « 8 », Nombre de l'Analogie. Une dernière remarque sur cette Pyramide du Nombre « Huit » parce qu'elle fait apparaître un Nombre très important qu'est le « 21 », lié à la Manifestation (expliqué dans l'analyse du Dé à jouer page 110) : le « 21 » se retrouve dans le *Tarot du Secret Hermétique*, construit à partir des plus anciens Tarots italiens et du Tarot de Marseille, au travers de la lame XXI - Le Monde, qui est effectivement une pyramide, où la Dualité humaine (représentée par la femme au centre de la lame), est entourée des principes de l'Âme et de l'Esprit auxquels s'ajoute la Dualité du Corps, soit quatre principes. La lame XXI - Le Monde est une Analogie du Nombre « 5 », qui incarne le Monde physique et la Réalité dans le Temps que représente la lame XI - La Force, au travers de l'OR Alchimique qu'elle engendre (le Nombre « 21 » réduit est « 3 », Nombre de l'Amour inconscient ainsi manifesté), comme nous le révèle le langage des Oiseaux.

Pour illustrer le propos relatif à cette figure du « Huit » au travers de l'Alchimie Spirituelle (ou Mentale), voici la définition, au travers du langage des Oiseaux et de l'hermétisme, du mot « Aujourd'hui », qui contient lui aussi un véritable secret. « Aujourd'hui » est un mot représentant une Dualité composée de « Aujourd' » et de « Hui ». Sa valeur numérique est « 47 », qui se réduit à « 11 » puis à « 2 » (par $4 + 7 = 11$ et $1 + 1 = 2$). Nous voyons que le mot lui-même, tant dans sa forme que dans sa valeur, met en évidence l'Analogie qu'il décrit. Cette Analogie est visible dans la forme issue du langage des Oiseaux, soit « O - Jour - D - Hui », qui parle du Principe Féminin de l'Âme (« O ») qui, au travers de sa Conscience (« Jour »), manifeste (« D ») l'Analogie du Céleste (« Hui » ; il n'y a pas de « T » à la fin de « Hui » pour évoquer le Terrestre, il s'agit donc du Céleste). Le secret est dans les mots, il suffit d'y regarder...

Je vous propose enfin une dernière figure pour clôturer ce *Traité d'Alchimie Spirituelle* (nous pourrions en réaliser beaucoup d'autres), qui est celle de la Pyramide du mot « TEMPS », puisque le Temps est ce qui reste Réel tout en étant difficile à définir. Le Temps n'est visible qu'au travers d'une horloge qui en marque sa Dualité (« avance-arrêt » de l'aiguille des secondes) et il n'est pas mentalement concevable, sauf si nous le positionnons sur la matrice du FORT de la Réalité. Il prend ainsi forme de manière mentale et nous pouvons en concevoir la nature au sein de la Réalité manifestée dans laquelle il représente l'opposé de la Matière.

La Pyramide du Temps

TEMPS (Alchimie Mentale)



*L'OR Alchimique en langage des Oiseaux -
Le TEMPS expliqué au travers du FORT*

Le Temps s'écrit ainsi entre le Mouvement au sein de l'Âme (Ouest) et son opposé qu'est l'Expression du Verbe depuis l'Esprit (Est), dont la valeur totalisée des lettres horizontales « MPE » est $13 + 16 + 5 = 34$ et $3 + 4 = 7$, en relation avec la Mémoire des sens de l'Âme. Cette Mémoire des sens de l'Âme s'écrit entre l'Ouest (Mouvement ou Amour au sein de la Dualité de l'Âme et ici dans sa Mémoire, c'est-à-dire la phase « avance » de l'aiguille des secondes) et l'Est qui en est l'Expression (la phase

« arrêt » de l'aiguille des secondes) qui unifie dans le Verbe cette Dualité (puisque le Verbe écrit la Réalité dans la Conscience). La valeur totalisée des lettres verticales « TPS » est $20 + 16 + 19 = 55$ et $5 + 5 = 10$ (Nombre de l'Âme inconsciente et consciente). La valeur « 55 » exprime la Dualité « Céleste-Terrestre » (Inconscient de l'Âme-Âme manifestée dans la Matière) de l'humain qui manifeste ainsi le Temps (alternance du binaire) au travers du Verbe Créateur (que nous sommes dans le Cœur de l'Être) issu de la Dualité « Mouvement au sein de la Mémoire de l'Âme - Expression de l'Inconscient de l'Âme » qui alterne dans la Réalité.

Cette dernière figure amène à la compréhension du Temps d'une manière simple et juste, là où la science n'est pas encore aujourd'hui capable d'en donner une véritable définition. C'est au travers du Temps que nous créons la Réalité initiée dans notre Conscience par la Dualité du Verbe, laquelle enrichit ce que l'Âme a déjà créé (dans tout ce qui est déjà manifesté). La Dualité représente ainsi la Force de l'humain créateur et cela fut souligné il y a plus de cinq siècles dans le Tarot, au travers de la Lame XI - La Force. Vous remarquerez aussi que le Terrestre est au sommet de la figure (la Conscience terrestre) et le Céleste en bas dans la Manifestation (« Sud » signifiant la « Céleste ["S"] Union ["U"] de la Manifestation ["D"]»). La Création est, à travers nous, la Manifestation du Céleste dans la Réalité. Nous sommes ainsi les créateurs de la Réalité céleste dans la Matière qui devient naturellement l'OR Alchimique. C'est la Conscience de ce pouvoir créateur de l'OR alchimique en nous qui manifestera l'Âge d'OR de notre Humanité.

C'est à nous de créer l'Âge d'OR

En effet, c'est à nous de créer l'Âge d'OR engendré par l'OR Alchimique que nous manifestons. C'est là la plus grande Révélation du langage des Oiseaux et tout ce propos est ici pour le montrer. L'OR Alchimique, comme l'explique le langage des Oiseaux, est de notre facture. Il ne s'agit plus de le « Faire », cela était le rôle de cet Âge qui s'en va où nous devons réaliser et donc « Faire » ; un Âge où le « Fer » est si présent pour faire... Nous entrons dans l'Âge d'OR, celui dont ont été chargés Adam et Ève lors de leur incarnation dans la Matière, en goûtant au fruit de la Connaissance. L'ère du Verseau (« Vers - Eau ») est l'ère de l'Âge d'OR, puisque le « Vers » est le Verbe attaché à l'Esprit (« R ») qui s'unit à l'« Eau » (« O ») qu'est le Féminin de l'Âme. « Vers » est donc « R », l'Esprit (« Air ») et l'« Eau - Vers » est homophone de l'« Ovaire » dans lequel cet Âge d'OR est en gestation au sein du Principe Féminin de l'Âme (« O »).

C'est à nous d'écrire la Connaissance. Cela a du reste toujours été le rôle de l'humain, mais aujourd'hui, c'est en Conscience qu'il nous faut le faire et c'est depuis le haut de ces Pyramides de nos Êtres que nous y parviendrons. Il n'y a là rien de compliqué. L'Alchimie Spirituelle le dit et il suffit de comprendre pour entrer dans cette nouvelle « manière » de manifester le Réel (que nous manifestons de toute façon) au travers de la Conscience qui unifie dans le Cœur la Dualité de ce Réel (« Espace-Temps »), afin que la Réalité de toutes et tous soit le fruit de l'Amour et qu'elle soit cet OR Alchimique que tant d'alchimistes ont vainement tenté de trouver dans la Matière. L'OR Alchimique n'est pas dans la Matière, il en est son essence et le fruit de notre Âme... Il n'y a aucun secret plus grand que celui-là. Les véritables alchimistes ont divulgué ce secret jusqu'à aujourd'hui, dans le jeu de Tarot (le *Tarot du Secret Hermétique* en est issu) ; dans un Carré magique (le Carré SATOR) ; dans le Dodécaèdre bouleté, dit « Romain » à tort, et qui devait avoir le rôle de diffuseur de savoir ; dans le Jeu de l'Oie du XVI^e siècle issu du jeu de Mehen²⁴ égyptien ; dans le Zodiaque mésopotamien qui nous explique notre rôle dans la Création.

Rien n'a été caché, et tout a été au contraire fait pour que nous entendions notre rôle dans la Réalité parce que nous la créons toutes et tous. Cette Conscience d'agir et d'être, chacune et chacun, au service de tous par le simple fait d'être là, conscient et en vie, va à l'encontre de la culture du secret réservé aux initiés. Si les alchimistes ont tant aimé le cultiver, c'est parce qu'ils ne l'ont jamais atteint ; il est en effet inaccessible depuis la Matière parce qu'il est lié au Mental et à l'Esprit qui fusionne avec la Matière. Chaque humain veut ainsi s'accaparer le secret et s'entourer de mystère afin d'exister un peu plus que les autres, pour être considéré comme un savant (ceci perdure chez les spécialistes en tout genre qui utilisent un vocabulaire plus hermétique que l'Hermétique elle-même). Ainsi, l'alchimie que nous connaissons, dite « opérative », a cette culture du secret qui est toujours néfaste à l'humain ; il en est de même pour toutes les grandes obédiences en lien avec l'Hermétisme. Rien ne doit être secret parce que nous sommes toutes et tous cocréateurs de la Réalité ! Bien au contraire, il faut divulguer le message, sans le fausser, sans tenter de se l'approprier pour en faire un « *business* » ou une corde de plus à son arc

²⁴ Le jeu de Mehen était déjà pratiqué il y a environ 5 000 ans chez les Égyptiens avec des bâtonnets à la place du dé à jouer. Son plateau en forme de serpent enroulé fait référence au dieu Mehen, protecteur de la barque de Rê, le dieu solaire, qui traverse chaque nuit le monde de l'Au-Delà avant de renaître à l'aube.

de thérapeute. Tenter de se l'approprier en le modifiant serait ne rien avoir compris à ce qui est en jeu, à la Manifestation gratuite de l'Amour, ainsi qu'à la fameuse dépersonnalisation, dont il est question plus haut, permettant de rencontrer le véritable chemin de notre personnalité. Ce message vient des débuts de notre Humanité et il a été transmis au travers des âges par celles et ceux qui avaient conscience de sa capacité à changer le monde et à manifester l'Âge d'OR auquel nous sommes destinés. Ce message est celui de l'humain conscient transmis à l'humain qui manifeste sa volonté de grandir et de comprendre son rôle dans la Réalité.

Le propos ici, si vous en entendez la portée, et même si tout n'est pas encore totalement intégré, ou s'il est encore quelques ombres qui vous cachent la vue de cette Pyramide de votre Être, est donc à divulguer partout où vous penserez qu'il est bon de le faire. Offrez ce *Traité d'Alchimie Spirituelle*, sous forme de livre ou de pdf (gratuit en pdf et prix juste dans la version brochée pour faciliter sa diffusion), pour que son contenu se répande et qu'il soit compris, car le temps est venu de transmettre le Secret hermétique au plus grand nombre.

Je ne sollicite jamais mes lecteurs pour qu'ils diffusent les messages que je transmets, mais cette fois, c'est l'Humanité d'aujourd'hui que j'interpelle, car nous avons tous besoin les uns des autres. C'est vous toutes et tous qui formez avec moi les messagers de l'Hermétisme ancien et du Secret qui pourra rectifier la course et la trajectoire erronée de la flèche que tire actuellement l'Humanité vers son futur. Comprenez ce message au-delà de mes mots, comprenez que vous êtes les grandes sœurs et les grands frères qui, comme des pèlerins, entament ce chemin au travers des Femmes et Hommes de ce Monde pour en faire ce qu'il doit être, à savoir un chemin retrouvé vers cet Éden qui est déjà en nous toutes et tous et qui n'attend que d'être manifesté dans cette Réalité quotidienne que nous construisons à chaque seconde.

ANNEXES

Voici quelques pages d'Annexes pour que vous possédiez les « Essentiels » de l'hermétisme, à savoir les tableaux de conversion Lettres-Nombres, les valeurs et symboliques hermétiques des Nombres et des Lettres, les Sept Lois Universelles issues du *Kybalion* et une représentation graphique du Zodiaque en lien avec le *Tarot du Secret Hermétique* dans leur nature alchimique.

La première page de ces annexes présente ci-contre le Zodiaque alchimique de l'Âme dans lequel nous constatons les relations qui peuvent être logiquement établies entre les Nombres « 1 » à « 10 » du Cercle de la Réalité, les signes du Zodiaque et les Arcanes Majeurs du *Tarot du Secret Hermétique*.

J'ai créé cette figure emplie de symboles parce que leur représentation graphique permet à l'Inconscient de saisir ce qui n'est pas toujours dicible. Les symboles parlant un langage universel, souvent intuitif, qui touche à la fois l'Inconscient, l'imaginaire et la sensibilité personnelle, c'est en les observant que notre esprit s'ouvre autrement et que notre Conscience intègre certaines logiques.

Je vous invite ainsi à entrer encore plus dans la compréhension de l'Hermétique dont vous pourrez soulever le voile...

Les personnes souhaitant en obtenir une version imprimable (format A3 maximum) peuvent aller sur mon site, menu Ressources, pour la télécharger sans frais.



Zodiaque Alchimique de l'Âme

Symbolique hermétique des Lettres

Lettres	Symboliques résumées
« A »	Les Polarités originelles célestes opposées (qui s'incarnent à travers l'Âme)
« B »	La Dualité « Céleste-Terrestre » manifestée (que nous sommes)
« C »	La Création non Manifestée ou l'Envers du Réel (Envers du Créé ou Intellect - La Conscience)
« D »	La Manifestation ou le Manifesté
« E »	L'Expression du Verbe Créateur
« F »	L'Âme (le Feu)
« G »	L'Involution (l'Évolution dans la Matière)
« H »	L'Analogie de l'Amour au sein de la Dualité de l'Être (Âme) manifestée dans la Matière
« I »	L'Inconscient immense et infini, source de Vie
« J »	Le « Je » ou <i>ego</i> humain dans l'Endroit du Réel
« K »	La Conscience céleste unie à la Conscience terrestre dans l'humain
« L »	Le Féminin manifesté
« M »	L'Amour ou Mouvement
« N »	L'Incarnation duelle
« O »	Le Principe Féminin
« P »	Le Mental, la Pensée, la Mentalisation
« Q »	Le Microcosme terrestre de la Réalité humaine
« R »	Le Réel, la Réalité, la Réalisation
« S »	Le Céleste dans l'Envers du Réel
« T »	La Trinité ou le Terrestre
« U »	L'Union des Polarités originelles célestes opposées
« V »	La Dualité céleste (Être) unie à la Dualité terrestre (Âme)
« W »	L'Union d'Amour de la Dualité céleste et de la Dualité terrestre
« X »	La fusion des Dualités « Céleste-Terrestre » (Être x Âme)
« Y »	L'Unification des principes opposés célestes dans l'humain
« Z »	L'Élévation au Céleste

Symbolique hermétique des Nombres (Numérologie réelle)

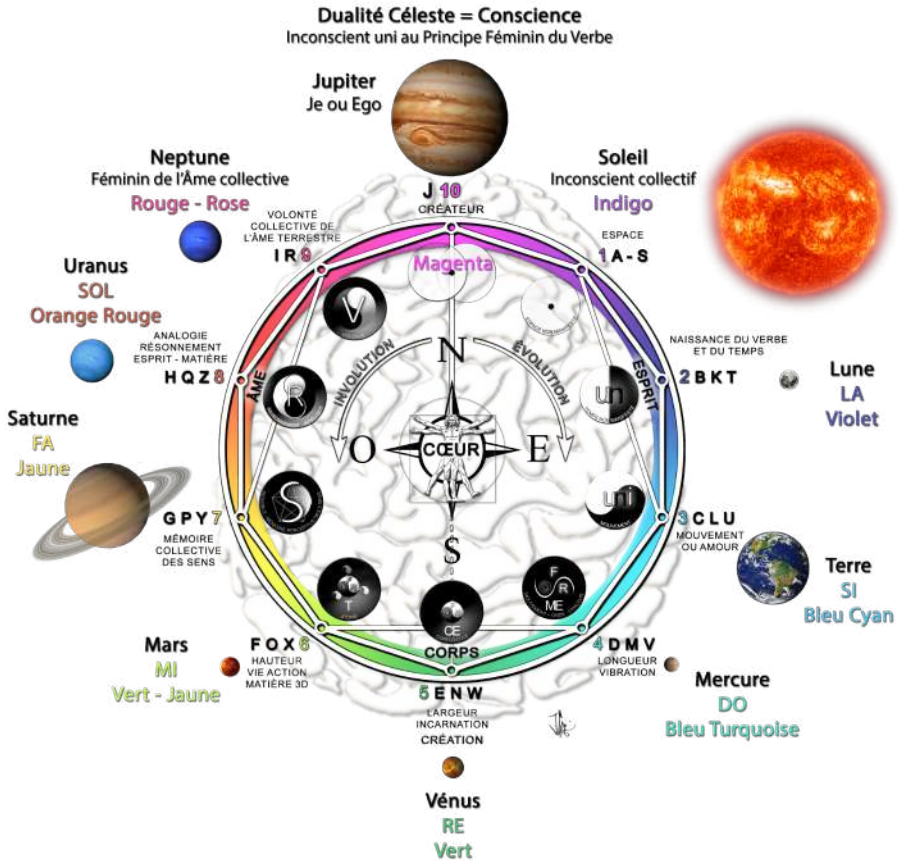
Nombres	Symboliques résumées
« 0 »	Le Principe Féminin de l'Âme
« 1 »	L'Espace de Tous les possibles - L'Initiateur - La Conscience ou l'Inconscient créateur - Le Père archétypal - Le Principe Masculin du Réel
« 2 »	Le Binaire - L'Union - La Dualité - La Mère archétypale - Le Principe Féminin du Réel - Le Temps
« 3 »	L'Âme - Le Terrestre - L'Inconscient de l'Âme - L'Amour ou Mouvement
« 4 »	La Vibration ou fréquence de la Réalité matérielle
« 5 »	L'Incarnation de la Dualité dans la Conscience
« 6 »	La Vie - Le Vivant
« 7 »	La Mémoire sensible ou des sens de l'Âme
« 8 »	L'Analogie « Céleste-Terrestre » ou « Inconscient-Conscient »
« 9 »	La Volonté inconsciente créatrice de Renaissance - La Fin de cycle et le Renouveau
« 10 »	Le « Je » ou <i>ego</i> humain au travers de la Dualité « Inconscient ou Esprit ("1") uni au Principe Féminin de l'Âme ("0") »

Correspondances Nombres-Lettres

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
	K	L	M	N	O	P	Q	R	
S	T	U	V	W	X	Y	Z		

La lettre « J » est en correspondance avec le Nombre « 10 », qui ne se réduit pas. Ce dernier est considéré depuis très longtemps comme le Nombre du Divin et de la Perfection, qui unifie tous les Nombres en lui. Cette lettre représente l'humain, le « Je », dans sa complétude d'elle et, plus loin, il est le Nombre du Soi qu'est la Conscience unificatrice de la Dualité de l'Âme.

Le Cercle de la Réalité (Alphabet, Nombres et Astres)



Cercle de la Réalité
Astrologie - Alphabet - Couleurs - Musique

Les Sept Lois universelles issues du *Kybalion* (Hermès Trismégiste)

Première loi : Loi du Mentalisme

« Le Tout est Esprit, l'Univers est Mental. »

Deuxième loi : Loi de Correspondance ou d'Analogie

« Ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas ; ce qui est en Bas est comme ce qui est en Haut. »

Troisième loi : Loi de Vibration (ou de l'Attraction)

« Rien ne repose ; tout remue ; tout vibre. »

Quatrième loi : Loi de Polarité

« Tout est Double ; toute chose possède des pôles ; tout a deux extrêmes ; semblable et dissemblable ont la même signification ; les pôles opposés ont une nature identique mais des degrés différents ; les extrêmes se touchent ; toutes les vérités ne sont que des demi-vérités ; tous les paradoxes peuvent être conciliés. »

Cinquième loi : Loi du Rythme

« Tout s'écoule, au-dedans et au-dehors ; toute chose a sa durée ; tout évolue puis dégénère ; le balancement du pendule se manifeste dans tout ; la mesure de son oscillation à droite est semblable à la mesure de son oscillation à gauche ; le rythme est constant. »

Sixième loi : Loi de Causalité

« Toute Cause a son Effet ; tout Effet a sa Cause ; tout arrive conformément à la Loi ; la Chance n'est qu'un nom donné à la Loi méconnue ; il y a de nombreux plans de causalité, mais rien n'échappe à la Loi. »

Septième Loi : Loi du Genre

« Il y a un genre dans toutes choses ; tout a ses principes Masculins et Féminins ; le genre se manifeste sur tous les plans. »

Publications des Éditions

Jean-Christophe Gisbert

• *Langage des Oiseaux - Révélation du Secret Hermétique - Le Livre de référence* - 2024, 504 pages - Incontournable et inédit pour approfondir le langage des Oiseaux et l'Hermétique qui s'y rattache. Un livre qui permet d'aller plus loin que les simples jeux de mots classiques liés au langage des Oiseaux. Jean-Christophe y explique la Création du réel et notre rôle dans le Cercle de la Réalité. On y trouve aussi les symboliques hermétiques des Nombres et des Lettres expliquées en détail.

• *Langage des Oiseaux - Révélation du Secret Hermétique - Le Jeu de l'Oie* - 2024, 126 pages - La vraie analyse du Jeu de l'Oie qui représente le Jeu de la Vie au travers de son Hermétique dévoilée. Inédit et novateur.

• *Langage des Oiseaux - Révélation du Secret Hermétique - Le Carré SATOR* - 2024, 42 pages - La révélation de ce qu'est le Carré SATOR, carré de Lettres gravées depuis des siècles, dont la signification restait inconnue et qui est maintenant révèle grâce au langage des Oiseaux. Une signification qui contient un vrai message sur la Vie...

• *Langage des Oiseaux - Révélation du Secret Hermétique - Le Dodécaèdre bouleté, dit « Romain »* - 2024, 90 pages - La révélation de ce qu'est le Dodécaèdre, artefact très particulier issu des temps anciens (bien avant Jésus-Christ), et qui est en fait un outil de Conscience particulièrement logique et ingénieux pour comprendre comment se crée la Réalité matérielle. À mettre en toutes les mains...

• *Le Secret Hermétique des Cartes et Tarots* - 2025, 148 pages - Un livre exceptionnel, car sans précédent du point de vue de son approche et de sa logique. La référence absolue pour qui souhaite comprendre la signification hermétique originelle des jeux de cartes classiques et notamment du Tarot.

• *Tarot du Secret Hermétique* - Jeu de Tarot de 33 Lames - 2025, comprenant les 22 Arcanes Majeurs et 11 Lames de Dualité. - Réalisé dans la plus pure tradition de l'Hermétisme et de l'Alchimie originelle dont il est issu. Expérimenter ce Tarot (à la lumière du livre précédent) permet de passer à un autre niveau de Conscience.

Jean-Christophe Gisbert & Cécile Edrei

• *Podcast Initiation au langage des Oiseaux*, 1 h 40 d'audios (5 modules) - 2023

• *Dictionnaire du langage des Oiseaux*, plus de 1 000 mots analysés à la lumière du langage des Oiseaux ; en cours de rédaction, à paraître en 2026 (très long travail de synthèse...)

Cécile Edrei

• *Qu'est-ce que le Langage des Oiseaux ?* 2024, 162 pages - Manuel simplifié pour débutants, 70 questions-réponses faciles à comprendre pour s'initier. Volontairement écrit avec fluidité pour que le lecteur s'initie en douceur.

• *Pratiquer le langage des Oiseaux* - 2024, 102 pages - Un petit livre qui explique comment intégrer facilement le langage des Oiseaux à notre quotidien pour entrer dans le Nouveau Paradigme du Réel.

• *Comprendre la Peur et s'en faire une alliée grâce au langage des Oiseaux* - 2024, 118 pages - Un ouvrage sans précédent sur la peur... Une nouvelle approche pour comprendre la vraie signification du mot « Peur », pour lui retirer son côté noir et terrifiant, puis décider de la vivre Autrement !

• *Comprendre nos prénoms et noms pour guérir la Mémoire et manifester l'Amour au travers du langage des Oiseaux et de l'Hermétique* - 2025, 108 pages - Son approche inédite des prénoms et noms au travers du langage des Oiseaux permet de comprendre l'importance de notre identité dans notre évolution et celle d'autrui, afin de manifester notre Réalité avec la Conscience de l'Amour... Un livre clef sur la nécessité de comprendre et d'accepter notre identité.

• *Ateliers d'Écriture intuitive & Langage des Oiseaux* - 2024, 96 pages - Pour les personnes qui souhaitent découvrir l'écriture intuitive tout autant que le langage des Oiseaux. 70 exercices d'écriture, agrémentés de 70 encadrés vous initiant au langage des Oiseaux. Cinq qui permettent d'aborder des sujets intimes liés à notre évolution intérieure : Ressentis et sensations, Émotions et sentiments, Comportements et attitudes, Pensées et transformations, Décisions et actions.

• *Écriture intuitive & Langage des Oiseaux* - Jeu de cartes pour s'inspirer et écrire librement à l'aide de l'Hermétique du langage des Oiseaux - Concept inédit de 28 cartes textes et 28 cartes images, contenant les symboliques hermétiques des Lettres et des Nombres, des mots clefs s'y rattachant et des visuels de nature doux et inspirants. Activer notre intuition, écrire, se libérer et créer... Certains s'en servent aussi en oracle pour s'éclairer au quotidien.

• *Écrire l'invisible* - 2025, 104 pages - Un livre pour les personnes qui souhaitent se servir de l'écriture intuitive afin de se (re)découvrir et passer à autre chose dans leur parcours de vie. Exercices de neuroplasticité (44 échauffements), pratiques d'écriture (66 exercices), activités symboliques (36 propositions) et des éclairages sur le langage des Oiseaux (66 encadrés faciles à comprendre : première approche du langage des Oiseaux) pour découvrir comment accéder à notre Inconscient par l'écriture.

• *Éclairer ma vie !* Jeu de cartes de développement personnel - Concept inédit de 70 questions et 210 réponses équivalentes à des pistes de réflexion pour réfléchir seul, avec des proches ou en thérapie. Prendre Conscience de nos comportements automatiques embarrassants et les transformer sans culpabilité. Livret de 88 pages en plus.

• *Merci la vie !* Jeu de 21 petites cartes à déposer dans une coupelle à l'entrée de la maison ou du bureau, pour s'encourager et se booster à tout moment. Des symboles dessinés par Cécile et des messages bienveillants .